ALL'INFERNO

È USCITO IL LIBRO DELLE SUE SEGRETE PERVERSIONI • SERVIZIO A PAG. 32





DINO SANZÒ Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino) Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena lannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), France-sco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi folografici), Renato Girello (capo-servizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano). Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani

(caposervizio programmi) Art director: Franco Bevilacqua

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsa-Sezione granca: Piero Di Silvestro (responsa-bile). Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdi-nando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessan-dra kaffaclli, Enrico Zaccheo (Torino) Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile). Lodovica Bello-ne, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madda-lena Petiti

lena Petiti

lena Petiti Fotografico: Gianni Martellozzo (respousabi-le), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo Segreteria di redazione: Paolo Zauli (capo-servizio), Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini Assistante del direttore: Giovanna Angricano

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano Rubriche: Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Ti), Arrigo Levi (Primo piano), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spoi), Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Vito Cioce, Arcangelo Ferri. Lilia Gentili. Stefano Masi. Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Arcangelo Ferri, Lilia Gentili, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Luca Sardella, Nicola Sisto, Massimo Vecchi, Demetrio Volcic Consulenza editoriale: Luciano Oppo Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidentl: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tei. (06) 3219794, fax (06)

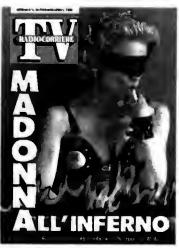
00 196 Roma - Tei. (06) 3219794, fax (06) 36 1849

Redazione torineae: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tei. (01) 8470947, fax (011) 3100681

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino · Tal. (01) 8102538. Un numaro L. 1800 · Arr. L. 3600. Abb. 1011-81022381: Ann. L. 74.500 · Sem. L. 38,000 · Abb. ann. est. L. 250,000. Sem. L. 125,000. Cp. 266 106 TV Rediocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino Pubblicità: SIPRA · OIREZIONE GENERALE: 10 122 Torino · Via Bertola, 34 · Tei. (0118753.1 · Teiex SIPRAT 221141 · Teiegr. PU. BLIRADIO TO 10122 · Teiefax 5753432 · AREE DI VENDITA: Piemonta a Liguria: 10122 Torino · Via Pietro Micca, 20 · Tei. (011) 5753.1 · Teiex SIPRAT 221141 · Teiegr. PU. BLIRADIO TO 10122 · Teiefax 5753432 · AREE DI VENDITA: Piemonta a Liguria: 10122 Torino · Via Pietro Micca, 20 · Tei. (011) 5753.1 · Teiex SIPRAT 218291 · Teiegr. PUBLIRADIO TO 10122 · 1812 I Genova · Largos. Giuseppa. 3 / 23 · Tei. (10 10) 540151 · Teiex SIPRAG 286569 · Teiegr. PUBLIRADIO GE 16121 · Lombardia: 20149 Milano · Corso Sempione / 3 · Taiegr. PUBLIRADIO MI 20149 · Vanato e Marcha: 30174 · Venezia Mestre · Via Antonio de Mestre. 19 · Tei. (04 1) 987977 · Teiegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 · Centro Nord · 40127 Bologne · Viale delle Fiera. 13 · Tei. (05 1) 503960 · Teiefax 504918 · Teiegr. PUBLIRADIO BOM A0196 · Teierax 3617500 · Sud el sole: 80122 Nepoli · Vie Orezio. 20 · Tei. (08 1) 7612202 · Teiefax 660324 · Teiegr. PUBLIRADIO NA 0196 · Teierax 3617500 · Sud el sole: 80122 Nepoli · Vie Orezio. 20 · Tei. (08 11761 · Tei. (05 1) 2134623

Diatribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 381 · 00187 Roma · Tei. (05 6840731 · Vie Morandi anc · 20090 Segrete (Mil) · Tei. (02 12 575 15275 P. Frinted in Itely Stampa: ILTE. 10024 Moncalieri (TO) · Tei. (011) 5395.1 · Sped. in abb. post. gr. II/70 · Reg. Tribunale di Torino n. 348 dei 18-12 · 48. Diritti riservarii.
Riproduzione vietete. Articoli e loto non al rastitulscono.

SOMMARIO dall'8 al 14 novembre 1992





DA PAGINA TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE **RAITRE - CANALES** RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO **ODEON - CINQUESTELLE** VIDEOMUSIC - ITALIA 7 TELEPIÙTRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO **E FILODIFFUSIONE**

In copertina: Madonna, tratta dal libro SEX, per gentile concessione di Arnoldo

Mondadori Editore Nella copertina del programmi: il Coraggio di vivere, mercoledi 20,30, Raidue

foto Siccardi/Daylight

E LA RAI CONTINUA A VINCERE

di Paolo Grasso

SEQUESTRI - UNA

BDSSI RAZZISMO DI **BASSA LEGA**

di Vito Cioce

ATTESA INFINITA **E POI ARRIVA UN DRECCHIO** 6

di Lina Agostini

DI GENNARO NDN MI HANND VOLUTO

di Arcangelo Ferri

ANDÒ VIA I FANTASMI DA USTICA E **DALL'ESERCITO**

di Paolo Grasso

VIZZINI - L'UNITÀ A SINISTRA È **ANCORA UN SDGND**

di Stefano Andreani

CONFCOMMERCID-AL **MASSIMO PAGHEREMO** IL MINIMO

EX UNIONE SDVIETICA

di Andrea Buonocore

8

ELEZIONI LA SCELTA DEGLI AMERICANI

di Paolo Aleotti

24

IL PUGNO DELLO ZAR PERCHÉ HA VINTO

L'ORSO DI VILNIUS

26

MINA M CDME MISTERD

di Francesco De Vitis

30

MADDNNA **ALL'INFERNO**

RENZO ARBORE COM'É BELLO LO

di Lucilla Casucci

RABBIA AMAREZZA

FATTD A ME

GRILLD

PAURA

Barile

di Stefania

SFOTTO SOPRATTUTTO

di Serena Iannicelli

32

54

CATHERINE SPAAK IL FAVORITO DELL'HAREM

di Serena lannicelli, Anna Moretti e Scina

e Scina Santacatterina **AUGIAS - IL RISCHID**

DI GUSTARE UN'ARANCIA SADICA

di A.L.

5()

GUSTAV LEONHAROT IN CLAUSURA **CON BACH**

di Mario Gamba

EDITORIA **CUORI SOLITARI** IN PARROCCHIA

di Giorgio Martellini

58

DANIELA TDGNOLI L'INVINCIBILE **AMATA** di Lilia Gentili

62 **DALLA PADELLA**

ALLA BRACE di Luca

Sarılella

162

RUBRICHE

🗆 23 FISCO di Giorgio Benvenuto 🗀 25 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti 🗀 29 PRIMO PIANO di Arrigo Levi 🛘 47 COSTUME di Maurizio Costanzo 🖾 63 CALCIO di Italo Cucci G65 PĂNE E SPOT di Agostino Saccà G70 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan 🗆 74 FILM IN TV 🔲 I Ž5 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato 🖂 I 65 PALCOSCE-NICO di Dante Guardamagna 🛘 167 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto 🛘 169 TOP PARADE 🗎 171 RISPOSTE AI LETTORI 🗆 171 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini 🖂 178 OROSCOPO di Peter Van Wood

La rubrica delle lettere è a pagina 171. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. Dino Sanzò

E LA RAI CONTINUA



ino all'86 la Rai non aveva una lira di debito, anzi aveva i soldi in banca, come si dice. Che è successo da allora? Due cose: uno, la concorrenza diventa sfrenata e la Rai rischia di andare

sotto. E allora investe nel prodotto e vince. Se la Rai avesse ceduto e non avesse fatto da contrappeso, ora il Paese sarebbe in mano solo alla Fininvest. E così si è indebitata per rienipire i magazzini: un investimento del valore di 1200 miliardi. E poi per costruire Grottarossa: «Quasi due terzi del debito attuale sono lì. Non è un'azienda con le mani bucate», dicono i 300 dirigenti Raiche, 24 ore prima di Amato a Mixer, in un'assemblea hanno deciso di «non rimanere passivi ad assistere al degrado di un inestimabile patrimonio».

Oggi questi dirigenti sono frastornati e irritati per l'idea del «commissariamento» dell'azienda, della cassa integrazione: la ricetta improvvisata da Amato. Motivazione: il bisogno della Rai di un «risanamento» del debito di 1200 miliardi che insistentemente viene definito il «buco nero dell'azienda pubblica».

«Bisogna anzitutto confrontare le risorse e le attività dei due gruppi, la Rai e la Fininvest», dice Aldo Materia, direttore commerciale della Rai e presidente dell'Associazione dirigenti Rai. «Le entrate dal canone e dalla pubblicità, nel '92, saranno rispettivamente di 2 mila e di 1300 miliardi per un totale di 3300 miliardi. Apparentemente c'è un vantaggio pari a 800 miliardi del servizio pubblico: ma la Radiorai ha un costo; la Rai paga allo Stato un canone di concessione di 150 miliardi (la Fininvest un miliardo); la Rai dà alla Siae, per diritti d'autore, 80 miliardi in più rispetto alla Fininvest, oltre ad una serie di oneri per attività previste dalla Convenzione con lo Stato per oltre 350 miliardi.





Giuliano Amato ha ianciato in tv ia sua ricetta per la Rai: commissario «aimeno per un anno». Sotto, Beppe Giulletti, segretario dei Sindacato giornalisti Rai e a sinistra, Aido Materia, presidente dell'Adrai. Sotto ii titolo, ia nuova sede di Saxa Rubra

GIULIETTI / IL COMMISSARIO NON RISÁNA, AMMAZZA

erché anche Amato attacca

«Spero si tratti di una provocazione, rivolta alla Commissione parlamentare di vigilanza, che è l'unico istituto in cui si può e si deve eleggere in tempi brevissimi il nuovo governo dell'azienda. Mi auguro sia una provocazione verso il Consiglio di amministrazione in carica che continua a non decidere su questioni fondamentali, come la ristrutturazione della radio, il rilancio dell'informazione o un piano che assegni obbiettivi a ogni com-parto della Rai. Se quella di Amato non fosse una provocazione, sarebbe un segnale grave, un segnale di resa, la rinuncia della politica a dare un governo all'azienda, a modificare la legge Mamml, che è la vera responsabile del cancro che sta corrodendo il servizio pubblico, assieme alla spartizione politica».

Perché si vorrebbe una resa in questo momento?

«Non credo che la circostanza sia casuale. Dopo tanti anni i dirigenti con l'Adrai, i giornalisti con l'Usigrai, Cgil-Cisl-Uil avevano sostenuto: fuori i partiti dalla Rai, riforma radicale dell'azienda, nuove regole nelle nomine e nelle assunzioni; insomma delottizzazione come ha scritto Indro Montanelli, liberare l'azienda da interferenze improprie. Qualcuno propone la privatizzazione, qualcun altro vuol regalare una rete a gruppi privati, qualche altro parla di commissari. È singolare che la politica rinunci a riformare la legge Mammì e a ridistribuire le risorse pubblicitarie secondo i modelli europei e si affidi alla via breve del commissariamento. In sostanza il Palazzo sembra deciso a ridurre il peso del servizio pubblico a vantaggio dell'impresa privata».

La Rai da sola non può morire, quindi qualcuno ha deciso di intervenire...

«Gli stessi che oggi attaccano la Rai sono uomini dei partiti, hanno contribuito al crimine dell'affossamento. Dicono: la Rai non può più essere dei partiti. Allora commissariamola e riduciamola. È incredibile».

Ma Amato giustifica il commissario come mezzo per salvare l'azienda.

«Non condivido la cultura dei salvatori, dell'emergenza, degli uomini forti. La Rai non è un gigante morto. Questa Rai è ammalata, ammalata di politica, ma è ricchissima di professionalità dei tecnici, dei giornalisti, dei lavoratori e dei dirigenti. Non si può giocare con un'azienda che dà lavoro a decine di migliaia di operatori e che certamente è la migliore azienda pubblica in Europa. Col commissario non si risana la Rai, la si ammazza. E invece la Rai vuol continuare a vivere, e a vincere».

E nonostante tutto la Rai ha vinto la sfida con i privati, l'ascolto lo dimostra».

Ma si parla anche di un debito di 1200 miliardi. «Oltre al gioiello tecnologico di Grottarossa, che vale 800 miliardi, la Rai ha crediti propri con lo Stato per 400 miliardi. Solo il patrimonio immobiliare può essere valutato in 2500 miliardi. Non è un'azienda che ha gestito male le risorse. Il garante per l'editoria aveva per esempio già annunciato al Parlamento un piano: si dovevano verificare le ipotesi di sviluppo del servizio pubblico, la quantità degli investimenti, ecc. Invece il canone viene bloccato, i ricavi pubblicitari potranno aumentare al massimo di 120 miliardi, contro i 300 miliardi in più, che potrà raccogliere la concorrenza. Anche l'ipotesi del ministro Pagani di trasferire i mezzi di trasmissione ad altre società è un altro atto del "duc pesi due misure" che aiuta i privati».

Amato si è messo alla testa del fronte berlusconiano? «La Rai non è l'Efim, il governo lo deve sapere. Non servono scorciatoie. La Rai ha tre reti contro nove private nazionali, più almeno 400 tv locali. Questa è una sfida che la Rai accetta volentieri anche per il futuro, gli italiani dovrebbero essere orgogliosi che un servizio pubblico vince, non solo per la qualità della programmazione ma anche per i risultati industriali. Qualcuno può dire: ma la Fininvest ha degli utili. E noi abbiamo qualche dipendente in

più. Ma non è un reato».

No, allora, al commissario... «Che rischia di diventare il sicario dell'azienda pubblica», continua Materia. «Alla Rai non servono tagliatori di teste ma entrate certe. L'azienda pubblica con oltre il 50 per cento dell'ascolto dovrebbe avere equivalenti ricavi pubblicitari: in cifre, quindi, 2 mila miliardi. Ne ha solo 1300 c la differenza va a Berlusconi. In fondo del canone beneficia anche la concorrenza. Se il vero obbiettivo di Amato è quello di avere una televisione finalizzata soltanto alla veicolazione di messaggi pubblicitari, una tv-mercato, be', può anche essere un'idea giusta, utile, ma il presidente del Consiglio la deve spiegare agli italiani. C'è forse un disegno forte di delegittimazione della Rai: noi non possiamo garantire nessuna pace. Avevamo chiesto 30 lire in più al giorno di canone e il governo ha detto no. Berlusconi sarà contento». Paolo Grasso

BOSSI: PRIMA VUOLE MARCIARE SU ROMA **POI SCONFESSA** I SUOI FEDELISSIMI

RAZZISMO NOSTRI HELI CI SUND GIA' ANDATI



In meno di tre ore abbiamo controllato tutte le nostre sedi. Non ce n'era uno. Da Brescia erano pronte a partire le nostre truppe migliori se qualcosa non fosse andato per il verso giusto in Trentino. La nostra è un'organizzazione da battaglia, mica da operetta». Il baby-autore del «torna a casa, terùn» immaginava, bontà sua, una provocazione positiva: verificare la dose di razzismo degli avversari della Lega. Una giustificazione che offende anche i migliori arrampicatori di specchi. Lo stesso Bossi si accorge che è razzismo di bassa lega. Chiede scusa a quanti possono essersi offesi sapendo di quel manifesto. Ma l'enfant prodige del leghismo non ha sentito il dovere di fare una telefonata alla casa-madre prima di armarsi di colla e pennelli? «Tutta colpa dell'inesperienza», spiega Bossi. «Cosa vuole, quella sede era aperta da poco più di un mese. Certo, il contenuto del manifesto era proprio stupido, ma l'episodio ha avuto una sua utilità: si è capito che la linea politica è questa e la fa il segretario». Già, ma come la mettiamo con la testa di Gianfranco Miglio che non si piega e non è la prima volta? I quotidiani titolano: «Miglio contro Bossi. L'iniziativa è onesta». Bossi tira fuori la divisa del pompiere: «Glielo avevo detto. Caro Gianfranco, tu la pensi come me. Ma se ora parli per un quarto d'ora con i giornalisti, finisce che non ti capiscono e scrivono il contrario di quello che pensi. Dai retta, dovresti limitarti a fare una dichiarazione ufficiale all'Ansa. Nessuno potrà travisare».

Ma il professore, almeno sui rapporti con i mass media, vuole andare avanti di testa sua. E al senatur tocca limare il presunto contrasto: «La Lega è compatta. Non ci sono correnti tra noi. Chi le vuol formare come nei vecchi partiti va da loro, automaticamente, come è successo a Castellazzi e ad altri». Già, non ci saranno le correnti, anche se La Malfa vede tre «anime» diverse, una secessionista, una lepenista ed una federalista. E allora, da che parte stanno la Consulta cattolica e la signora Irene Pivetti? Se Bossi attacca il Papa, lei fa l'ortodossa cattolica e l'eretica leghista ovvero difende il Pontefice. Se la Pivetti lancia anatemi contro il cardinale Martini, il Capo con una mano perdona e con l'altra benedice.

Il pompiere rischia di farsi santo: «Non ero assolutamente Umberto Bossi. Aumentano i suoi contrasti l'ideologo della Lega Gianfranco Miglio e con le frange estremiste dei movimento. in aito, ii manifesto dei ieghisti di Trento



d'accordo con lei. Mi sono dovuto difendere e parare il colpo». Sì, ma allora non licenziò la Pivetti. Stavolta ha usato le maniere forti con i ragazzi del Trentino. Il missino Fini prende la palla al balzo e disegna un Bossi chc comincia ad avere paura della sua base difficile da controllare. «Sono barzellette. Vogliono strumentalizzare il razzismo per colpirci. Noi non siamo razzisti. Il nostro è un federalismo basato su ragioni socio-economiche. non etniche. Razzista era il fascismo».

Ma poche settimane fa, in un'intervista al nostro settimanale, era stato proprio lui, il Bossi, a giustificare la minaccia di secessione: «Esiste un trattato di Helsinki per il quale i popoli possono rivendicare la loro autonomia e la loro libertà».

Del resto l'articolo 1 dello Statuto della Lega Nord parla di «pacifica trasformazione dello Stato italiano in un moderno Stato confederale... per realizzare le aspirazioni dei popoli riuniti nello Stato italiano».

E infatti nel giorno in cui la Camera ratifica il trattato di Maastricht, il presidente federale della Lega, Rocchetta, equipara in chiave europea il popolo danese al popolo siciliano. Ci risiamo, è proprio vero che vogliono dividere l'Italia. «Non è vero», s'inalbera Bossi, «Lo Stato federale è l'unico sistema per restare uniti ed evitare il pericolo della divisione». Ma chi boicotta i Bot, invita a investire all'estero, conia monete e stampa passaporti «regionali», invoca la protesta fiscale e non esclude marce su Roma. caro Bossi, non si pone automaticamente al di fuori della democrazia e della legalità? «Il prefetto di Napoli, tanto per cominciare, dia la caccia ai camorristi invece di correre dietro ai nostri volantini. Non possono criminalizzare un gigante come noi che siamo il futuro e una forza devastante in caso di bisogno. Provvedano piuttosto a perseguire per legge quelli che vogliono mantenere e accentrare ancora di più questo sistema. Sono loro i veri estremisti e terroristi come quelli che vogliono solo distruggere». Ma siete o no nella legalità? «Cambiare le regole del gioco vuol dire creare una nuova legalità. Noi vogliamo uscire dal solco della legalità della partitocrazia». Professor Miglio, per carità, dia retta a Bossi, stavolta: chiami l'Ansa.

Vito Cioce

SEQUESTRI/PARLANO I FAMILIARI DI QUELLI CHE NON





POI ARRIV IN ORECCH

SONO TORNATI: PIERLUIGI CORTELLEZZI



Pierluigi Cortellezzi durante una manifestazione di solidarletà organizzata dal comitato di Stailavena perché i sequestrati, che non sono tornati a casa, non vengano dimenticati. Sopra, monsignor Riboidi. vescovo di Acerra, Il cappellano del sequestrati e, sotto, Andrea Cortellezzi, rapito a Tradate nel 1989

i sono sequestri fortunati e sequestri sfortunati»: ad avere a che fare con un sequestro di persona può capitare anche questo. E per Pierluigi Cortellezzi, ingegnere di Tradate, la fortuna sarebbe il ritorno a casa di Andrea, quel figlio che non torna da oltre 1400 giorni. «Da quel 17 febbraio 1989, quando lo hanno portato via, non ho più cuore per niente e per nessuno. Continuo solo a chiedermi: perché a noi? Perché Andrea?». E la fortuna dov'è? «È il miracolo, perché il cuore ci spera, la mente invece vuole qualcosa di più e se ne va per conto suo, non trova pace».

Nemmeno lui trova pace: un giro alla Posta, al mattino, per vedere se ci sono messaggi, «è pericolo-sa la posta, come il fax, come il telefono. La sera gli sciacalli si mettevano in fila per chiamarci, ho pacchi di lettere e sono impensabili le storie che sanno escogitare. Ci sono in giro sciacalli sprovveduti, ma ci sono anche i professionisti, quelli che potrebbero tenere corsi di sciacallaggio all'università. All'inizio rispondevo a tutti, poi ho rinunciato al fax. Resta il telefono, ma chi se ne frega degli sciacalli? È compito delle forze dell'ordine prenderli, io voglio mio figlio». Quel minimo per mandare avanti

il lavoro nell'impresa edile «che cosa dovevo fare? Appendermi ad una pianta, farla finita come hanno fatto tanti, morti di crepacuore per un sequestro? lo sono vivo, ma che vita è?». Le abitudi-ni casalinghe con Televideo sintonizzato sull'Ultim'ora perché non si sa mai, perché il cuore spera. «Mia moglie è stata due anni alla neuro e ora le devo stare dietro come ad una bambina, notte e giorno.

Quando portarono via Andrea, i due fratelli erano militari. Nessuno aveva saputo del sequestro e la notte saltavano il muro di cinta della caserma per correre a casa e chiedere:



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



SEQUESTRI

allora? Allora? Restavamo così, fino all'alba, quando dovevano rientrare in caserma. Non potevamo fare altro che aspettare. Almeno mamma Casella sapeva che il suo Cesare era sull'Aspromonte, ma noi no, non lo abbiamo mai saputo. Anche se le lettere arrivavano da Locri, come l'orecchio, anche se il telefonista parlava calabrese». E non c'è di peggio che non capire, che avere di fronte una situazione alla quale non si è capaci d'immaginare rimedi.

«Quello di Cortellezzi è un sequestro con delle anomalie nel suo svolgimento», dice Giovanni Pierantozzi, procuratore capo di Varese. «Stranezze come il ritardo della denuncia di scomparsa; un testimone attendibile che disse di aver visto Andrea al bar del paese dopo la sua scomparsa; l'ostinazione del padre nel trattare di persona con i sequestratori; le risposte reticenti dei familiari sulla personalità di Andrea, un ragazzo strano che voleva fare il boscaiolo contro la volontà del padre, che aveva litigato con lui per una motosega che gli era stata rifiutata, il silenzio dei rapitori che dura da oltre un anno».

Ecco l'istituzionalizzazione del dolore che divide le parti e che si dilata nelle ragioni dell'uno e dell'altro e la verità sfugge come Andrea, chissà dove. «Solo noi sequestrati sappiamo la misura della tragedia familiare che è un sequestro. Adesso sono passati degli anni, eppure quando mi capita di parlare con altre famiglie che hanno vissuto la stessa tragedia, magari dieci, quindici anni fa, ne parliamo come se fosse successo ieri, è una tragedia per sempre quando un figlio sparisce; quando non muore o se ne va, ma sparisce come Andrea».

E la solitudine di chi resta, di quelli che aspettano com'è? «Non c'è molta solidarietà, si crea il vuoto», dice monsignor Riboldi, il padre spirituale riconosciuto delle vittime dei sequestri, «si sono formati due comitati, uno a Stallavena e uno a Tradate per raccogliere fondi da destinare a chi collaborava con le forze dell'ordine, a chi sapeva qualcosa sul sequestro di Andrea. Noi volevamo offrire un miliardo, ma le offerte non hanno superato i 38 milioni».

Resta la solidarietà fra i sequestrati, quel cercarsi per confrontare dolori, esperienze, speranze. «Prima tutti pensavano che i sequestri fossero cose da ricchi, che riguardassero solo i miliar-



Anna e Pieriuigi Cortellezzi, genitori di Andrea, uno dei cinque rapiti «dimenticati». Anche li presidente deila Repubblica Scalfaro si è Interessato dei seauestro di Tradate

dari. Poi, c'è stata mamma Casella che ha fatto capire alla gente che tutti potevano diventare dei possibili bersagli, bastava avere una casa da vendere, una piccola attività da trasformare in una manciata di soldi», dice Cortellezzi padre che avrebbe voluto pagare per Andrea, ma che non ha potuto farlo. «Ho trattato dopo 27 telefonate e due foto dove si vedeva il mio ragazzo con il naso schiacciato e la faccia pesta. Dopo l'invio dell'orecchio in una scatola di sapone, poi, i sequestratori mi hanno provocato e io ho reagito a questi delinquenti feroci e stupidi». La rabbia non aiuta ad esorcizzare i mostri, non li allontana. «La Calabria è lontana e quelli hanno fatto di tutto per farmi credere che mio figlio se lo fosse preso l'Anonima sequestri. Ma dalle lettere traspariva che il basista io ce lo avevo sul collo, che mi stava addosso e anche mio figlio lo penso più vicino a me. Poi, che cosa gli avevo fatto? Celadon aveva fatto arrestare cinque di loro, ecco la risposta feroce; papà Casella aveva mandato seicento milioni anziché il miliardo e mezzo richiesto ma jo che cosa gli avevo fatto?».

Difficile, dietro a questa ano-

nima così inefficiente anche nella. ferocia, nell'accanirsi contro l'ostaggio, nel far pensare così ostinatamente all'Aspromonte, non ritornare invece a Tradate, a duecento metri dalla casa Cortellezzi, dove abitava, prima che l'uccidessero, Roberto Cutolo, figlio di Raffaele Cutolo, il boss di Ottaviano. Tutto è struggente nelle immagini perfette e profonde dei momenti sospesi e nella villetta dei Cortellezzi, forse luogo delle bramosie dei sequestratori, dei destini incrociati di chi resta e di chi non torna, restano i sentimenti inappagati e offesi. «Ora non ci rimane che sperare nei collaboratori che sanno qualcosa, in qualche pentito che in cambio di benefici, in soldi o nella riduzione della pena, collabori con la giustizia. La ragione ha bisogno di qualcosa che non sia solo la speranza», dice ancora Cortellezzi padre. È compito suo riportare a casa quel figlio sparito, «ci sono sequestri fortunati e sequestri sfortunati», lo sa, ma con l'istinto del padre sa che per tutti i giorni che verranno dovrà essere, per quel figlio che ritarda tanto a tornare a casa, ostinato e forte come la speranza.

Lina Agostini

ANTIMAFIA

GIUSEPPE DI GENNARO LASCIA IL POSTO DI SUPER PROCURATORE E DENUNCIA

iuseppe Di Gennaro, napoletano, 68 anni, sposato con tre figli, in magistratura da 42 anni, ha un curriculum probabilmente ineguagliabile.

Prima pretore, poi sostituto procuratore, è stato direttore generale degli Affari Penali al ministero della Giustizia (il posto che fu di Tartaglione e Falcone,

entrambi uccisi).

Per nove anni ha diretto l'agenzia Onu contro il narcotraffico, con la qualifica di vice-segretario generale delle Nazioni Unite.

Nominato presidente di sezione della Cassazione, ha retto dal 10 agosto scorso la neonata Procura Nazionale Antimafia.

Con il *Radiocorriere* traccia un bilancio della sua esperienza.

«Ho fatto del mio meglio, credo anche con successo, per coordinare le indagini, riunendo i colleghi dei distretti antimafia, rafforzando uffici, tenendo contatti con la polizia, mettendo a punto la banca dati. Ma il risultato di cui sono più soddisfatto è — per dirla con gli inglesi — "intangibile", non si può quantificare. È quello di avere concorso, spero da protagonista, a creare un'atmosfera nuova che era assolutamente necessaria».

Dopo le stragi di Capaci e di via D'Amelio lo Stato sembrava in ginocchio. A pochi mesi da allora, la mafia sembra scompaginata. Perché solo adesso?

«L'ex ministro dell'Interno Scotti ha detto che ero stato superficiale nel dire che la mafia poteva essere sconfitta in due anni. Io l'ho detto tenendo presenti gli straordinari risultati mai prima conseguiti dallo Stato. Finalmente abbiamo messo a punto gli strumenti necessari, abbiamo trovato il coraggio e la capacità di intervenire. I





Nelle Immagini: a sinistra, Giuseppe di Gennaro e, sopra, Bruno Siclari. proposto dal Consiglio Superiore della Magistratura a sostitulrio nell'incarlco procuratore nazionale antimafia

NOMINATO SICLARI **ALLA DIREZIONE ANTIMAFIA**

Siclari il nuovo superprocuratore della Direzione nazionale antimafia. La nomina avviene in un momento di grave tensione tra potere politico e magistratura, dopo le violente proteste del mondo politico per le iniziative giudiziarie della Proeura di Napoli a carico di tre parlamentari, il ministro della Sanità De Lorenzo, il vice segretario socialista Di Donato e il segretario del gruppo parla-mentare democristiano Alfredo Vito. Dopo il sì del ministro di Grazia e Giustizia Martelli che

ha dato il suo «concerto», il plenum del Consiglio Superiore della Magistratura ha scelto quindi Bruno Siclari, nato a Reggio Calabria nel 1925, in magistratura dal 1950. Come è scritto nella relazione del CSM, «...il suo profilo è caratterizzato da una spiecata e eompleta professionalità... a Milano ha diretto il Centro antisequestri debellando le organizzazioni che effettuavano i sequestri di persona... condusse procedimenti di grande complessità come le indagini sulla P2 e sul Baneo Ambrosiano...».

colpi, bene inferti, hanno iniil disgregamento della compagine mafiosa che, se non ci saranno "distrazioni", prose-guirà con una progressione geometrica».

Ha trovato collaborazione da parte dei suoi colleghi?

«Sono rimasto profondamente colpito dalla loro eapacità e dedizione. Non dobbiamo ricordare solo i nostri martiri. Questo Paese deve capire che ha una magistratura di grandissimo livello, a cui va reso un grande tributo».

E i rapporti con gli organi dello Stato?

«In Martelli finalmente ho visto un ministro che opera nella direzione giusta, e grazie a Dio era tempo che ciò avvenisse. Quanto al Consiglio Superiore della Magistratura, ha continuato ad essere duro e ingiusto nei miei confronti. Mi ha bloccata la strada ogni volta che ho eercato di perseguire degli obiettivi. Mi negò la Procura di Roma, e poi quando fu dimostrato che la scelta fatta fu infelice, mi si vietò di arrivare alla Procura di Firenze.

Ho passato la mia vita a lottare la criminalità organizzata, e nessuno dei membri del CSM. preso singolarmente, ha il 10 per cento dell'esperienza che ho io in materia. Dalle Brigate Rosse, aggiungo, ero visto come il nemico da battere. Hanno detto che non sono qualificato per dirigere la procura antimafia, che ci sono altri migliori di me. Mi auguro che possa risultare dai fatti».

Ma è vero che la procura antimafia fa paura ai giudici che temono di perdere l'indipendenza?

«È una vecchia favola. Biso-

gna capire ehe, di fronte a un sistema criminale, occorre organizzarsi in sistema. Se i giudici vogliono rendere un servizio al Paese, devono perdere un po' di quella "spoeehia di indipendenza" che è usata non solo per esercitare il proprio dovere in piena libertà morale, ma talvolta per crearsi prerogative che con la libertà non hanno nulla a che vedere».

Si potrà mai trovare il legame mafia-politica?

«Sono due realtà che si incontrano tragicamente nei territori dove esercitano la loro presenza. La mafia ha bisogno della politiea e perciò condiziona persone ehe finiscono per essere asservite. Quando dissi queste cose dodici anni fa fu aperto un procedimento penale contro di me. Mi ero permesso di dubitare che in Parlamento potessero esserei persone elette anche con i voti della mafia. Oggi, per fortuna, i tempi sono cambiati».

Lei ha diretto per anni l'agenzia Onu contro il narcotraffico. Qual è il peso della mafia nel giro internazionale della

droga?

«È enorme. Ho conosciuto il paese di Plati visitando la Nuova . Zelanda e l'Australia. Lì molte persone di Platì, affiliate alla 'ndrangheta, organizzavano grandi traffiei di droga. Ho incontrato camorristi, vivi e morti. sulle Ande, dove trattavano coeaina. Ho accertato collegamenti della mafia eon le Triadi einesi persino in Thailandia».

Quale eredità lascia al suo successore?

«Di fede, perché credo in questa struttura, di impegno nel lavoro e di partecipazione alla creazione di un clima nuovo».

Arcangelo Ferri



di PAOLO GRASSO

ille uomini in Albania, 7000 nel Sud d'Italia. Obiettivo: regioni a rischio. E gli altri 360 mila in giro nelle caserme, nei porti e nelle basi aeree. Un volo di 24 ore a El-Alamein per ricordare la battaglia del deserto di 50 anni fa. Ma tutti parlano di una sola cosa: Ustica. Gli americani hanno davvero «qualcosa da dire e da dare»? È lui, Salvo Andò, ministro della Difesa, il più giovane della Repubblica, 48 anni, di Giarre, professore universitario, che ha avuto la forza di chiederlo al collega americano Ri-chard Cheney, dopo che la traccia di un Phantom ha ridato la speranza di sapere. «Credo che dovremmo riuscire ad avere le notizie che ci servono», dice asciutto il ministro Andò. Non sono parole da poco, dette da uno che dodici anni fa era appena stato eletto deputato e oggi si trova a dover cacciare i fantasmi del DC 9 in cui morirono 81 persone.

«Però devo dire che gli Stati Maggiori avevano collaborato bene. Naturalmente potevano dare ciò che avevano, non potevano inventarsi carte e notizie delle quali non erano in posses-



RIFORMA DEL MINISTRO SALVO ANDÒ



UN TERZO DI LEVA IN MENO, **VOLONTARI,** SERVIZIO CIVILE, DONNE

Il ministro deila Difesa Saivo Andò, siciliano, professore universitario a Catania, deputato socialista dal 1979. Il suo obiettivo: Il Nuovo Modello di Difesa. riformare le forze armate In un'italla che cambia. In aito. «Consublm». un corpo speciale di Incursori a La Spezia

so. Tutti hanno interesse a collaborare: non c'è cosa che danneggi di più le forze armate, di qualunque Paese, che i sospetti».

Catapultato pochi mesi fa dai deputati socialisti, tra i quali era stato rieletto capogruppo all'unanimità («Hai fatto meglio di me», gli aveva detto Craxi), tra i generali di Palazzo Baracchini, il ministro Andò ha elaborato un Nuovo Modello di Difesa: un progetto di 50 pagine presentato alla Camera, che dovrebbe essere il cuore del cambiamento, la riforma più difficile.

Meno uomini di leva, più volontari, meno ufficiali, mezzi più moderni: come sarà l'esercito italiano nel 2000?

«Un esercito ridotto nel numero, capace di affrontare le esigenze imposte da una nuova situazione internazionale, quindi efficiente e facilmente mobilitabile, almeno in alcuni reparti. Abbiamo bisogno di uno strumento militare più flessibile, più snello, tenuto conto dei nuovi impieghi, e più "professionale". Non ci servono centinaia di migliaia di uomini da destinare al servizio di leva, ma più volontari ben addestrati e un ridotto contingente di coscritti, ben motivati e idonei ad operare all'interno di una organizzazione militare profondamente rinnovata».

Il Nuovo Modello di Difesa presuppone nemici nuovi, potenziali. Lungo quali confini?

«Ammassare truppe al di qua della soglia di Gorizia non serve. Da quei confini non dovrebbe più venire alcuna minaccia, caduti i muri, finita la guerra fredda. Lo scenario di nuovi potenziali conflitti è un altro. Non è più attuale, non è più concreta la possibilità di uno scontro armato tra i Paesi dell'Occidente e i Paesi dell'area comunista. Il conflitto, che non si esprimerà nelle tradizionali forme della guerra, è tra Nord e Sud, tra Paesi ricchi e Paesi poveri. Vi sono aree del Sud del mondo e regioni del vecchio impero comunista dove si produrranno conflitti, tensioni, guerre locali. L'Italia è chiamata a partecipare alla costruzione di un nuovo ordine mondiale. Ma questo non lo si fa ammassando truppe nel Triveneto».

Sembra sempre più anacronistico il concetto di militare come cittadino in divisa, caserma e disciplina....



CHE COSA CAMBIA E QUANDO

eva. «Nelle prossime due settimane conto di far approvare dal Consiglio dei ministri la riforma della leva, le nuove norme che riguardano il servizio obbligatorio e volontario e l'istituzione del servizio civile. Si tratta di un provvedimento che va concertato con altri ministri. I tempi? Dipende dal Parlamento. Complessivamente saranno circa metà soldati e metà nel servizio civile. Se riusciremo ad avere 60-70 mila volontari, si potrebbe anche ridurre la leva a 10 mesi».

Donne. «Contemporaneamente con la riforma del servizio militare è già previsto il primo accesso delle donne nell'esercito».

Nuovo Modello di Difesa. «La legge che riordina tutta l'amministrazione della difesa dovrebbe essere una legge-delega che è già pronta per essere presentata. Diciamo a gennaio».

Personale. «In termini di uomini, rispetto al 1992, si tratta di pensare ad una riduzione complessiva di circa il 35%, passando dagli attuali 360-370.000 uomini a circa 230-250.000».

Uomini specializzati e armi moderne nelia nuova strategia di un esercito di pace: in alto. l'elicottero prodotto dail'Agusta, A 129, «un gioleilo», dicono gli esperti; sotto, il carro Ariete

«Dovrà cambiare l'organizzazione delle Forze Armate in conseguenza anche dei nuovi compiti ad esse assegnati. E deve quindi cambiare la condizione del cittadino in armi. Da tempo si registrano importanti novità in questo senso, non sempre imposte dalla legge. Nelle Forze Armate tendono a cambiare culture, modelli, tipi di corpi, di apparati che vivevano in uno stato di separatezza rispetto alla gente comune. La militarità era intesa soprattutto come un fatto di forma: la disciplina militare comportava spesso la compressione di fondamentali libertà civili. Mi pare che tutto ciò già da tempo sia venuto meno. Altri aspetti della vita militare dovranno cambiare».

Volontari e donne nell'esercito. Perché, in che misura e con quali funzioni?

«Perché i volontari? Perché garantiscono, se bene addestrati ovviamente, più efficienza e più professionalità. Le due aliquote, quella dei soldati volontari e quella dei coscritti, dovranno coesistere, con una consistenza quasi equivalente. Le donne dovrebbero accedere nelle Forze Armate come volontarie. Non c'è nessuna controindicazione, tale da giustificare un'esclusione in via di principio».

Il bilancio dovrebbe ridursi di un terzo in dieci anni...

«Nessuno ha mai parlato di riduzioni così drastiche. Anzi, mi sono battuto contro le riduzioni. Il problema è quello di spendere bene. Drastica invece dovrebbe essere la riduzione delle forze, non del bilancio. Proprio per poter addestrare, organizzare ed equipaggiare meglio le nostre Forze Armate. Non credo che alla difesa nei prossimi anni saranno destinate più risorse di quante ne siano destinate oggi. Quindi, se si vuole migliorare la qualità, bisogna comprimere la quantità».

Carri, aerei, navi, armamenti: su cosa punterà l'innovazione tecnologica?

«Una volta definiti i nuovi compiti bisognerà essere conseguenti sul piano dell'organizzazione, dell'armamento. L'Italia parteciperà sempre più spesso a missioni di pace. Abbiamo allora bisogno di truppe aviotrasportabili o trasportabili per mare, di truppe dotate di un armamento

Servizio militare e servizio civile. Un vecchio slogan diceva: vieni con noi, girerai il mondo. E il prossimo quale potrebbe essere?

più leggero».

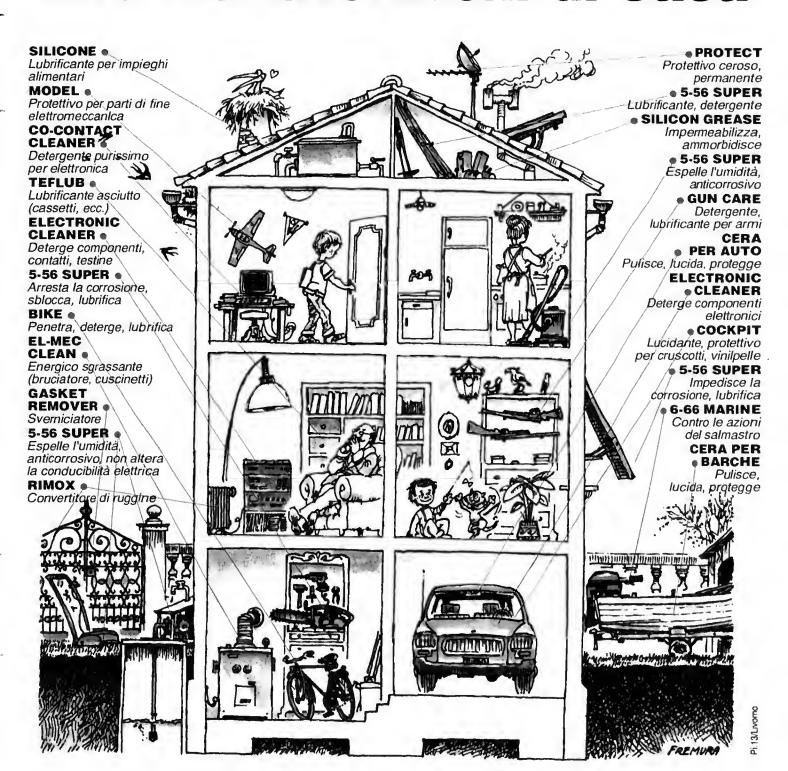
«Chi non serve la patria in armi, e secondo il Nuovo Modello di Difesa solo un limitato numero di giovani sarà chiamato a fare il servizio militare di leva, dovrà essere assegnato al servizio civile. Si tratta di un obbligo, quello di servire la patria, che si può assolvere sotto le armi o lavorando presso la Protezione Civile nei diversi settori del volontariato. Naturalmente deve trattarsi di un servizio civile degno di questo nome. Non si può costringere un giovane a servire la patria oziando».

Contro la «minimum force» come reagiranno gli alti comandi? Per ora c'è diffidenza. Riuscirà il ministro Andò a cacciare i fantasmi dalle caserme italiane? E da Ustica?

Paolo Grasso

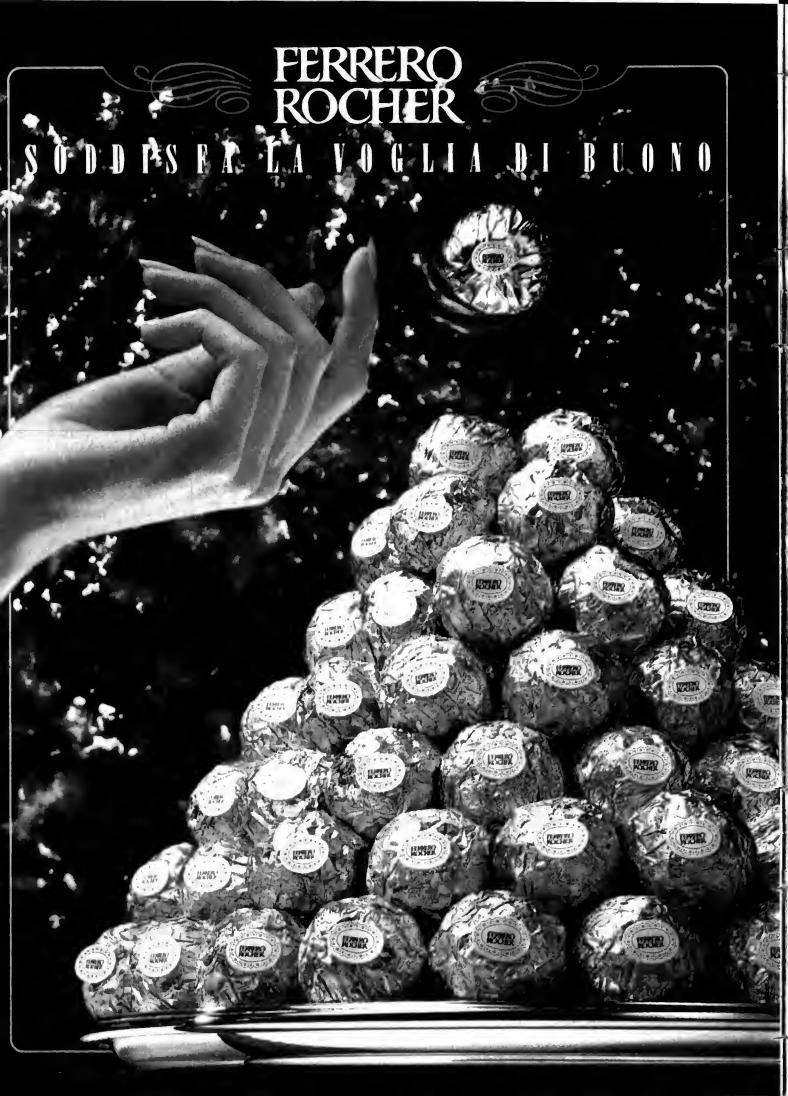


Dall'impiego professionale alle manutenzioni di casa



Presso i migliori negozi di: Ferramenta, Nautica e Forniture industriali





L'UNITA A SINISTRA

Carlo Vizzini, segretario nazionale del Psdl: «II rapporto fra i tre partiti della sinistra si è fermato a Berlino»

l presidente onorario del suo partito, Luigi Preti, auspica una confluenza del Psdi nel Psi. Cariglia pensa che il problema non esista; e

«Credo che nel partito non ci sia motivo di fare polemiche, anche perché ritengo che questa sia una stagione in cui i partiti devono avere la capacità di mostrarsi prontialavorare sui problemi della società. Se, invece, si ripiegassero su loro stessi, verrebbero sempre più abbandonati dalla gente. A maggior ragione, questo vale per il Psdi: sulla linea politica, tutte le riunioni della direzione si sono sempre concluse con un voto unanime. Le dichiarazioni dell'on. Pretiche, come tutti i socialdemocratici, ha libertà di esprimersi. rappresentano una opinione personale che non riguarda la linea politica del partito».

Lei è sempre stato per un dialogo nella sinistra italiana, dall'Internazionale socialista di Berlino al comizio «triplice» di Mantova. Ma ancora non esiste una concreta alleanza tra Psi, Psdi e Pds. Perché?

«Ho agito per la ricomposizione della sinistra italiana, essendo caduta una discriminazione storica, quella del comunismo, contro il quale i socialdemocratici hanno sempre lottato. Abbiamo lavorato per portare il Pds nell'Internazionale e credo che questo sia stato un buon risultato. Non siamo, in questo momento, molto soddisfatti di come procede il rapporto tra i tre partiti, che si è fermato a Berlino. Siamo convinti della necessità di elaborare un progetto comune per la società italiana, per poterci presentare insieme all'opinio-ne pubblica. Oggi il problema è che due dei partiti sono al gover-



no mentre l'altro è forza di opposizione. Per questo, noi diciamo che bisogna partire dal progetto per arrivare ad una posizione univoca: o tutti e tre al governo o tutti e tre all'opposizione».

Come valuta la nuova segreteria della Dc?

«Con Martinazzoli abbiamo avuto un lungo, cordiale e positivo colloquio. È un po' presto per dare un giudizio: per il momento, è positivo sull'uomo. La politica non mi pare sia ancora completamente delineata e, poi, non va soltanto annunciata, ma misurata con atti concreti. Quindici giorni mi sembrano oggettivamente pochi, anche se la prima sensazione è quella di un tentativo, da parte della Dc, di impegnarlo in estenuanti mediazioni interne».

Martinazzoli ha chiesto, in un incontro, al gruppo consiliare della Democrazia cristiana di Palermo di non dimettersi per non favorire nuove elezioni comunali. Lei è d'aecordo?

«No. lo sono per lo scioglimento del consiglio comunale. I consiglieri del Psdi mi hanno comunicato di aver depositato da un notaio le loro dimissioni. Penso che. in presenza di una crisi di governabilità, come quella comunale, e di una legge elettorale, come quella approvata dalla Regione Sicilia, Palermo debba andare al voto per eleggere il suo sindaco, la giunta, il consiglio comunale».

Per la Rai, in questi ultimi giorni, sono emerse varie proposte. La De propone un consiglio d'amministrazione più snello, di 5 o 7 membri; il Pri un comitato di 3 garanti. Il Presidente del Consiglio ha avanzato, anche se in termini un po' paradossali, l'ipotesi di un com-

missariamento...

«Non vorrei apparire un conservatore o uno che ha paura del rinnovamento dei nomi, ma non vorrei che questo dibattito venisse affrontato facendo finta di non capire che la Rai ha bisogno di un profondo processo di ristrutturazione aziendale e che il servizio pubblico, nella sua essenzialità, va ridefinito. Il rischio è che, in presenza di problemi di questa dimensione, si finisca per non affrontarli, magari offrendo all'esterno il senso del nuovo o del cambiamento con la nomina di uno, due o tre persone con funzioni di tipo commissariale. Credo che vi debba essere un processo parallelo e che il problema non sia tanto l'organo di amministrazione quanto l'Azienda con le sue esigenze. Le due cose devono procedere insieme, per evitare che la nomina di un comitato diventi un velo per coprire carenze oggettive e necessità di ristrutturazione».

Stefano Andreani









OLE ti regala Cook and con

i punti omaggio non sono cumuiabili.



Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolta per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color:

bastano soio 30 punti.

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

						.	
Cook VALE						 	
							Compila chiusa re Casella F
							COGNO NOME . INDIRIZZ
							CAP PROV

AUT, MIN. CONC.

in stampatello questa scheda e spedisci in busta egolarmente affrancata a: Concorso Sole c/o CSM Postale nº 154 - 20187 Segrate - Milano.

LOCALITÀ _____

Luigi Mastrobuono, segretario della Confcommercio, spiega le ragioni di commercianti e artigiani



l commercianti alla manifestazione nazionale al Paiaeur assieme ad artigiani e professionisti contro ia minimum tax. Sotto, Luigi Mastrobuono segretario della Confcommercio

> ommercianti, artigiani e liberi professionisti mobilitati, uniti nella protesta contro il nemico comune: la «minimum tax». Dipinta come un mostro giuridico, un provvedimento vessatorio contro lavoratori autonomi, tutti dediti alla propria attività e a pagare le tasse.

> Un quadro ovviamente opposto a quello radicato nella convinzione dei più, originata da tante piccole esperienze personali (chi di noi non ha un meccanico, un barbiere, un idraulico o un dentista che gli abbia negato la ricevuta fiscale?) e confortata dai dati del ministero delle Finanze. Pur volendo mantenere una posizione equidistante ri-esce difficile accettare il tono da ultima spiaggia dei lavoratori autonomi. La minimum tax, in fin dei conti, stabilisce un reddito presunto non certo

astronomico: il piccolo artigiano può cavarsela con 9 milioni l'anno, su cui dovrà perciò pagare un'aliquota minima. Ma si oppone la questione di principio: l'onere della prova a carico del lavoratore autonomo che dovrebbe dimostrare di non incamerare il reddito assegnatogli. Ma sembra improbabile che il Governo Amato si lasci commuovere dalla sensibilità giuridica dei commercianti. Ha più volte ripetuto che a questo punto i provvedimenti per avviare il risanamento della finanza pubblica e dell'economia non si modificano. Un preciso messaggio a quanti in Parlamento e nelle piazze pretenderebbero di bloccare questo primo, piccolo ma significativo passo in direzione di una maggiore equità fiscale.

Andrea Buonocore

ommerciante uguale evasore fiscale. Questa, signor Mastrobuono, è un'equazione difficile da smontare. Si andrebbe contro i dati, le apparenze e l'opinione comune.

«I commercianti non sono contro gli altri cittadini. Anzi, sono con l'opinione pubblica e i loro clienti, ovviamente. Smontare illegalità, abusivismo ed evasione è interesse di tutti e lavoriamo e lavoreremo per questo. Molti dati sono discutibili, basati su medie lontane dalla realtà economica. Vorremmo un fisco che accompagni l'impresa nel suo reale andamento, senza presumere nulla. Non vogliamo sconti».

Ma non sarebbe meglio pagarla questa minimum tax, che non vi leva certo la pelle?

«Avremmo preferito pagare una "una tantum" che avrebbe dato il senso dell'emergenza, evitando però di attribuire ad intere

categorie una immagine immeritata ed introdurre un principio così assurdo e antigiuridico nel nostro ordinamento».

Accenna a una presunta mostruosità giuridica. Ma l'onere della prova a carico del commerciante è stato introdotto perché i mezzi normali sembrano inadeguati. Un po' come i provvedimenti straordinari per perseguire i delitti mafiosi.

«E proprio questo acco-







SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI DODTA IN TV2 Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare

in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa.

Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai



dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.



stamento che rivela come un intero settore venga additato come colpevole prima ancora di sapere se ha già fatto il suo dovere. Ci si costringe a guadagnare e la legge ci dice anche quanto. Non sta assolutamente in piedi».

La battaglia non vi sta isolando dai tradizionali punti di rife-rimento politici? Non rischiate di essere cavalcati dalle leghe?

«Ho notato con molto piacere che finalmente i mass-media, il giorno dopo la manifestazione della Confcommercio al Palaeur di Roma, si sono resi conto che esiste in Italia un problema del terziario. Altro che isolamento! È la strada per diventare soggetti politici e quindi non dare deleghe in bianco. Tantomeno a movimenti che non hanno ancora dimostrato di saper costruire il nuovo».

Il sindacato vi accusa di mandare avanti i piccoli commercianti ed artigiani (che con la minimum tax non paghereb-

MORTE AGLI ARTIGIANI?

GLI SPRECHI PUBBLICI ACCERTATI DA UNA RICERCA DE "IL MONDO" AMMONTANO A 95 MILA MILIARDI

PERCHÉ IL GOVERNO PREFERISCE COLPIRE "I SOLITI NOTI", OVVERO LE AZIENDE, LA GENTE CHE LAVORA?

UN FISCO INIQUO PRETENDE ORMAI IL 60% DEL REDDITO DEGLI ONESTI: PERCHÉ IGNORA ANCORA UNA VOLTA EVASORI, SPECULATORI E PARASSITI?

CHI RISCHIA IN PROPRIO

40 mila artigiani sono sfilati per la vie di Roma

bero comunque più del dovuto) per difendere i commercianti ricchi che frodano il fisco.

«Il sistema proposto dal Governo prevede per chi è sopra la cifra prevista dalla minimum tax sia l'applicazione dei coefficienti di ricavo dell'impresa sia l'applicazione del redditometro (che colpisce vari beni, anche di lusso). E un sistema che tocca tutti perciò: piccoli e grandi».

Andrea Buonocore

iorgio Benvenuto **FISCO**

Più di cento

imposte

migliaia di

agevolazioni

l conto è stato fatto più o meno dieci anni la da autorevoli ricer-catori della complessa materia fiscale e nel tempo le cose non sono cambiate, anzi, probabilmente sono addirittura peggiorate.

Al sistema concepito nel 1973 si sono infatti ag-giunte migliaia di norme e disposisuccessive, zioni non sempre coerenti fra loro e dettate, spesso, da situazioni contingenti che con il passare del tempo non hanno più ragione di esistere, oppure dalle sollecitazioni di categorie, anche minute, che in determinati momenti po-

tevano avere bisogno di particolari trat-tamenti fiscali.

A questa situazione si può aggiungere che troppo spesso nell'ultimo decennio il Ministero delle Finanze è stato costretto ad infoltire ancora di più, invece di sfoltire, la già intricata giungla della legislazione fiscale, «inventando» talvolta nuove imposte, anche di carattere straordinario, nella rincorsa delle spese che non si riuscivano a frenare.

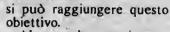
Un'inversione di tendenza è solo recente, con l'adozione di una manovra che si sforza di equilibrare il rapporto fra le spese, frenandone la crescita incontrollata, e le entrate, tenendo conto della necessità di equilibrarne il carico

fra tutte le categorie. L'esigenza di semplificare il sistema fiscale non è comunque solo di oggi e non corrisponde solo all'interesse del cittadino-contribuente che non va certo frastornato con il rincorrersi di nuove

Un sistema di leggi e disposizioni il più possibile semplice, pur tenendo con-to della complessità dei rapporti economici e sociali in una società evoluta come è ormai la nostra, dovrebbe però essere patrimonio alla base di qualsiasi apparato amministrativo, se si mira a fargli conseguire risultati concreti e con celerità di decisioni.

Questo vale ancor più per l'amministrazione fiscale se si vuole che sia in grado di contrastare efficacemente le tre «E» (evasione, erosione ed elusione), che da sempre, ed in ogni Paese, costituiscono il problema, a tre facce, da risolvere.

È infatti gestendo leggi chiare, che non prevedano ad ogni norma l'eccezione e l'eccezione dell'eccezione, che



Alcune risposte importanti si sono cominciate a dare, dal punto di vista am-ministrativo, con l'istituzione di commissioni di lavoro che, in tempi brevi, de-

> vono promuovere la semplificazione delle procedure e dei moduli o, come la commissione operativa predall'on. sieduta Usellini, che deve dare l'interpretazione corretta alla miriade di norme che si intersecano fra loro, in modo da fornire al contribuente la cer-tezza che il suo comportamento è corretto.

È poi anche in questa logica, oltre che per esigenze di gettito e di equità, che è stata data la delega, attuata in questi giorni, di sfoltire in modo drastico l'altrettanta fitta giungla delle agevolazioni fiscali.

Ci si è chiesto, infatti, se fra l'altro non è il caso di abolire agevolazioni concesse molti anni fa e poi mantenute nel

E stato, per esempio, proposto di abolire l'esenzione ancora prevista per i redditi di fabbricati distrutti durante la guerra e poi ricostruiti; per i beni confiscati in Stati esteri; per i danneggiati nel Vajont; per società delle province di Trieste e Gorizia; per i danni dei terremoti dell'80-'82; per la Valtellina e per la riattivazione di imprese nelle province

di Sondrio, Bergamo, Brescia e Como. È questa una piccola parte dell'elenco preparato dai tecnici delle Finanze al quale si aggiungono altre centinaia di agevolazioni concesse ad una moltitudine di categorie, a cominciare dai trattamenti particolari per le indennità di pubblici amministratori, fino alle riduzioni per gli addetti alle case da gioco.

Sono tutte misure, queste e centinaia di altre, che oltretutto appesantiscono i modelli di dichiarazione che periodicamente devono essere compilati dai contribuenti, rendendoli ancora più incomprensibili ai più.

Sta ora alla speciale Commissione dei Trenta (15 deputati e 15 senatori) decidere quali e quante agevolazioni abolire. Certo è che un colpo di spugna per molte diesse, oltre a far rientrare nelle casse dello Stato qualche migliaio di miliardi, con beneficio conseguente per i normali contribuenti che a questo punto rischiano di diventare minoranza, renderebbe più snella l'azione della macchina del fisco.

MERICANI



CHE COSA CAMBIERÀ ALLA CASA BIANCA

he cosa succederà ora? Quali mutamenti dovrà aspettarsi il cittadino americano?

E come influiranno i prossimi quattro anni sulla storia mondiale?

1) Innanzitutto, la questione della trasparenza. La campagna elettorale è stata contrassegnata da attacchi durissimi tra i tre contendenti, e soprattutto da accuse reciproche tra importantissimi organi, segreti e non, dell'amministrazione americana. come FBI, CIA, Dipartimento di Stato e Difesa. Sarà il momento per far piazza pulita di tutte le polemiche, per restituire pulizia ai comportamenti del presidente e dei suoi collaboratori.

2) La questione economica: nessuno ha formule magiche, gli economisti «indipendenti» hanno ripetuto che nessun nuovo presidente potrà far uscire l'America da una situazione difficile. Solo tra 10 anni, ha scritto

Newsweek, sapremo se la scelta degli elettori, da questo punto di vista, sarà stata giusta.

3) Collegata alla questione economica, esiste una questione internazionale che coinvolge da vicino noi europei. Il disfacimento dell'Unione Sovietica ha creato grandi squilibri. L'America dovrà decidere se ripiegare su se stessa, per curare i mali interni, o se continuare in un compito mondiale sempre più difficile e complesso.

DEL PAESE



Biil Clinton e George Bush. L'America aspetta dal presidente ripresa economica, soluzione del mille problemi interni e una strategia per la politica estera

4) I problemi interni (l'assistenza medica, la violenza nelle grandi città, l'integrazione razziale, l'educazione nelle scuole) restano la grande domanda dei cittadini americani, che hanno ritrovato interesse e passione nel dibattito politico. Saranno soprattutto le risposte a questa nuova, urgente richiesta a determinare il successo o il fallimento della Casa Bianca edizione '92-'96.

Paolo Aleotti

Jaolo Gurgani

TELEVISIONE

America si sono svolte le ultime battute della campagna elettorale presidenziale: battute televisive, ovviamente, affinché la profezia si avverasse di nuovo: tutto ciò che accade, se ac-

cade, accade soltanto nello schermo tv. E tutto ciò che non accade in tv, semplicemente non è mai accadu-Milioni di uomini, donne e bambini sconosciuti, sterminati o affamati, hanno vanamente attraversato il nostro secolo senza conquistare anche il diritto di essere rappresentati una televisione da cui dipendono le

erogazioni di solidarietà, indignazione, giustizia, soccorsi, mozioni ed emozioni.

Scrivo queste note da Detroit, seguendo l'ultima settimana di campagna elettorale, avendo bene in mente la questione televisiva italiana, diventata, da almeno due anni, la questione centrale: quella su cui e per cui sono state combattute già guerre feroci tra partiti e im-peri editoriali. Mi limito a ricordare che il conflitto per la conquista degli spazi pubblicitari e quella che è passata alla storia come la «guerra di Segrate» sono state e restano le radici di un abbrutimento profondo dello scenario italiano. I fatti riguardano una questione di vita o di morte: la ricollocazione sul mercato della politica stessa di una costellazione di partiti che aveva la sua ragion d'esse-re ai tempi della guerra fredda, ma che poi ha perso consistenza. Negli Stati Uniti si discute (e si nega persino) che una guerra fredda sia realmente mai esistita. E che per di più sia stata anche vin-

ta. La memoria del passato ha tempi televisivi e vale per la sola durata di un «adv», cioè di uno spot. E lo spot che va in onda in questo istante mostra il presidente Bush proscuole mettere funzionanti,

Ross Perot: ha speso più di 50 miliardi di tasca sua per la campagna presidenziale



Sua realtà tra spot e politica

stenza alle madri, nuovi posti di lavoro dopo la crisi economica. Anche la crisi economica americana è stata un evento quasi soltanto televisivo: in realtà l'industria tira, malgrado l'opinione televisiva corrente, quasi

una volta e mezzo quella giapponese; l'inflazione è al 3%; la ricchezza nazionale aumenta e la disoccupazione americana è molto inferiore a quella europea. Tuttavia, per alcu-ni mesi, le televisioni, stanche di Bush e a nome di una classe sociale media infuriata con il suo presidente, che non ha mantenuto la parola in materia di

tasse, ha di fatto alimentato la paralisi della fiducia del consumatore: l'americano medio, sensibile come una piuma al vento televisivo, è stato paralizzato nella fiducia, spaventato quanto basta affinché smettesse di acquistare. Negozi pieni, portafogli pieni, fiducia vuota. Conseguenza: crisi nella crisi. Di questa crisi la televisione e i maggiori giornali sono consapevolmente parti attive: le monete, infatti, sono creature nervose come cavalli da corsa. La fiducia è un bene volatile e prezioso. Ma attenzione, non vorrei essere frainteso: non sto dicendo che il potere televisivo sia il male, o la fonte dell'inganno. Ricordo soltanto che rappresenta ormai il massimo potere esercitabile sulle nazioni moderne e che sul suo schermo si fanno e si disfano poteri e imperi, uomini e reputazioni, si creano e si distruggono ricchezze perché la scatola tv è la fonte stessa del «reale elettronico» da cui dipende, suddito di seconda classe, il «reale-reale».



RUSSIA / BORIS ELTSIN STRONCA L'OPPOSIZIONE



Boris Eitsin. Dopo aver messo fuorllegge I nazional-comunisti ha sospeso la ritirata dell'ex Armata Rossa dalle repubbliche baitiche

a democrazia in Russia è giovane, fragile e si consuma giorno dopo giorno in un Paese che ha scoperto insieme libertà e fame. Brucia ancora il fallito colpo di Stato dell'agosto 1991 contro Gorbaciov e la sua nuova politica. Il presidente Boris Eltsin non è riuscito a far decollare la sua riforma che avrebbe dovuto affrontare la drammatica crisi economica che ha ridotto in miseria 150 milioni di russi. Le opposizioni si sono fatte aggressive, si riparla di colpi di Stato, di rivolte appoggiate dall'esercito. E Eltsin ha deciso di usare il pugno di ferro. Mercoledì 28 ottobre ha messo fuori legge il Fronte di salvezza nazionale, una formazione politica nata da poco, che riunisce in una strana alleanza conservatrice comunisti

e destra nazionalista. Sciolta anche la Guardia creata dal Parlamento dopo il golpe d'agosto: 5000 uomini armati che controllavano edifici e punti strategici di Mosca. Subito dopo questi interventi il presidente americano Bush ha telefonato a Eltsin: «Continueremo a sostenere i democratici», gli ha detto. Il disastro russo preoccupa l'Occidente: la bancarotta dello Stato potrebbe favorire il ritorno di un governo autoritario, la rivincita del potere militare, sempre forte in Russia. Eltsin ha bloccato il ritorno in patria delle truppe ancora presenti nei Paesi baltici. Intanto il Fronte nazionale, teoricamente fuorilegge, continua di fatto a funzionare, convoca conferenze stampa, prepara proteste di piazza. Eltsin esita ad inter-

venire. Il 1º dicembre dovrebbe riunirsi il Congresso del popolo, nel quale Eltsin, che controlla appena un quarto dei delegati, si gioca tutto. Rischia la sconfessione, il governo di Egor Gadiar potrebbe cadere. Così Eltsin alterna gesti autoritari a tentativi di mediazione, mentre un terzo della popolazione sopravvive a stento con meno di 200 lire al giorno, l'equivalente di due chili di pane. È sull'economia che si gioca il futuro della democrazia in Russia. Le prospettive sono incerte: il Parlamento è contro Eltsin, il governo è diviso, la riforma è vicina al fallimento, l'opposizione è stata colpita ma resta forte. La gente finora ha sopportato. Ma la fame può far dimenticare i vantaggi della democrazia.

Edek Osser

LITUANIA / SVOLTA POLITICA SUL BALTICO

PERCHÉ HAVINTO L'ORSO DI VILNJUS

'esperienza del postcomunismo testimonia che gli elettori, delusi dalla truffa storica, virano decisamente a destra, una destra che talvolta si tinge di colori nazionalisti, in alcuni casi assume brutte sfumature di antisemitismo, in altri mantiene una parvenza di razionalità occidentale. Si pensava dunque che questo scenario sarebbe stato rispettato in Lituania. Invece nelle ultime elezioni ha vinto la sinistra. Eppure, poco più di un anno fa, nel gennaio del 1991, i lituani avevano sepolto i loro caduti. Era profondo il solco tra la popolazione autoctona e l'esercito sovietico

che aveva trovato l'appoggio nella parte russofona del Paese e tra i quadri del vecchio partito comunista. I fatti di gennaio avevano ancora rafforzato la volontà di andarsene dall'URSS anche se soltanto il golpe di agosto aveva reso la separazione definitiva, irreversibile. Oggi sul Baltico vi sono ancora dei russi nostalgici, ma le strutture del partito vetero-comunista sono scomparse nel sottoscala.

Il protagonista della lunga battaglia lituana è Vitautas Landsbergis, uomo mite, musicista di professione, pianista e anche violinista. Con un risultato ampiamente maggioritario

Landsbergis aveva vinto nel '90 le elezioni della Repubblica, assumendosi la guida di un Parlamento battagliero, impegnato nell'affrancamento della patria lituana. Sembrava destinato agli altari politici, Landsbergis come personaggio storico al quale il Paese dovrà gratitudine eterna. Sono avvenuti anche fatti spiacevoli mentre lui, il capo, come spesso succede ai timidi, ha tirato fuori dal subconscio doti insospettabili di durezza nel momento in cui il Paese avrebbe avuto bisogno di una guida flessibile. Liti in Parlamento, spaccature interne, delusioni degli intellettuali. Soprattutto, il Paese è investito da una forte crisi economica. La Lituania ha dovuto subire il disegno politico e ideologico imperiale e ha sviluppato quelle industrie che facevano comodo al Cremlino. L'assetto che si è formato tuttavia è così profondo da non poter essere cambiato in pochi mesi. La Russia forniva alla Lituania materie prime a prezzi più bassi di quelli internazionali, la stessa Russia rappresentava un mercato comodo per i prodotti industriali, dato che la mano d'opera baltica era più qualificata. Landsbergis puntava sull'Occidente, soprat-



Manifestazione del Fronte di salvezza nazionale: comunisti e nazionalisti di destra insieme a Mosca. Sopra, Algirdas Brazauskas. il leader del partito democratico del lavoro, vincitore a sorpresa delle elezioni in Lituania





Ho un desiderlo iina cuchia da livere mensi

quella vera nel tempo — e ogal apparenzal

una garanzia di qualità

Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando £.3.000 in francobolli a, : ERREBI S.P.A. C.P.n°. 9/RC 61025
MONTELABBATE (PS)
Tel. 0721/490694

Cuine intelligenti ricche di spazi... Eucine Errebi, una garanzia di qualità. Parela di Reffiele Battisteni.

RUSSIA

tutto sulla Scandinavia. Ma la Svezia attraversa una profonda crisi economica, la Finlandia aveva costruito il suo piccolo miracolo economico grazie ai commerci con l'URSS, che sono cessati. Nessuno ha dato una mano a Lituania, Lettonia, Estonia. A Stoccolma i frigoriferi di Vilnjus non sono indispensabili. La Lituania non ha valuta pregiata e così sta trascorrendo un inverno freddo. Negli ospedali la temperatura solo di rado raggiunge i 14 gradi teorici, l'acqua calda sgorga soltanto per poche ore alla settimana, è bloccato il traffico perché la benzina non è sufficiente nemmeno per le automobili della Croce Rossa.

Bisogna parlare di un altro personaggio della scena lituana: Algirdas Brazauskas. Già segretario comunista, ma immune dai peccati dell'apparato; fisicamente sembra un orso, alto due metri, solido, simpatico, dai circuiti mentali non complessi. Aveva rotto con Mosca, quando Gorbaciov non capl la sua decisione di separare il partito comunista lituano da quello sovietico. Nei momenti caldi si era schierato con Landsbergis, salvo ad acquistare più tardi un suo profilo autonomo. E tuttavia sembrava condannato dall'intera vicenda nazionale. Ha costituito un nuovo partito, nato sulle ceneri di quello comunista, il solito movimento della sinistra democratica. Gli davano poche possibilità di riemergere. Degli errori di Landsbergis avrebbe dovuto semmai approfittare il centro frazionato, dai cristiani democratici ai socialdemocratici. Il voto ha sconvolto le previsioni. I moderati sono stati battuti, gli elettori hanno voltato le spalle a Landsbergis (20 per cento dei voti) e puntato su Brazauskas (45 per cento). All'ondata di destra segue, con straordinaria velocità. la svolta a sinistra. Ciò succede perché la popolazione è estremamente razionale e perché, evidentemente, non teme di cadere con Brazauskas in una trappola che riporti sul Baltico il dominio del Cremlino.

Questo il verdetto delle urne. che non esclude un altrettanto rapido spostamento a destra, se dovesse rivelarsi sbagliata anche la politica delle sinistre. Gli elettori lituani si comportano come se la loro democrazia avesse alle spalle secoli di storia e non pochi mesi di un percorso incerto. Come se fosse un Paese del tutto normale, e noi sappiamo che non lo è.

Demetrio Volcic

1 Lo Ken PRIMO PIANO

Un addio

per sempre all'Armata

Rossa

ualche volta, in una rubrica come questa, viene voglia di offrire al lettore non un commento, ma una notizia; che pur essendo di grande importanza, o perfino storica, è misteriosamen-

te sfuggita all'attenzione generale. Ecco la notizia che oggi voglio dare, più importante di qualsiasi commento: il giorno 28 ottobre scorso l'Armata Rossa (oggisi chiama esercito russo) ha abbandonato definitivamente la Polonia. Sono partite le ultime quattro silu-ranti dal porto di Swinuiscie; e hanno lasciato il «sacro suolo» polac-

co le ultime truppe di terra russe. Resteranno ancora, nel '93, solo seimila mili-tari, incaricati di facilitare il transito attraverso la Polonia delle truppe russe ancora in Germania e che se ne stanno tornando in patria. Fra circa dodici mesi sarà scomparsa, dal cuore dell'Europa, l'ultima traccia del possente impero.

E significativo che notizie come questa abbiano meritato solo delle noticine a piè di pagina, o siano state ignorate. Il fatto è che ci si abitua in fretta alle cose buone; del «nuovo» si è pronti a cogliere, più che la scomparsa di quello che fino a ieri ci spaventava e minacciava, la comparsa di nuove incognite e nuovi pericoli. Tale è la natura umana.

Un libro inaspettatamente molto bello, le Memorie del generale Wojciech Jaruzelski il «generale misterioso dagli § occhiali neri» e dalla schiena diritta come un palo (perché, poverino, gli faceva male) che governò la Polonia negli anni '80 con il pugno di ferro (anche se ricoperto da uno spesso guanto di velluto), è un'utile lettura per non dimenticare quanto poco tempo sia passato dalla «guerra fredda».

Jaruzelski ci racconta che nel dicembre '80 i russi arrivarono a fargli vedere, con estrema arroganza, i loro piani per l'invasione della Polonia con 15 divisioni sovietiche, due cecoslovacche e una tedesco-orientale. Breznev tenne sospesa questa spada di Damocle sulla testa dei capi polacchi, finché Jaruzelski decise, un anno dopo, che il suo «golpe bianco» sarebbe stato un male minore. Lo attuò arrestando tutti i capi di Solidarnosc, nella notte fra il 12 e il 13 dicembre del 1981; si è oggi scoperto che l'invasione sovietica era stata fissata per il giorno 14! E Dio solo sa che cosa sarebbe successo. Jaruzelski sostiene (può darsi che abbia ragione) di avere evitato la terza guerra mondiale; e di avere salvato il futuro, non del comunismo, ma della «perestrojka»; che ha finito per permettere a Lech Walesa

di diventare, paci-ficamente, il suo successore.

Certo Jaruzelski. non prevedeva tutto questo, quando ordinò lo «stato di guerra» e gli arresti; gli bastava salvare la sua Polonia da un bagno di sangue; e fu tanto saggio da trattare Wa-lesa e i suoi amici imprigionati massimo rispetto, in vista di un «futuro migliore», che allora era scritto

nelle pagine bianche del destino. Anche le pagine del nostro destino sono, ovviamente, magicamente bianche, e questo cimantiene assai inquieti: anche se oggi tutto il mondo euro peo marcia verso la democrazia. Ma che terreno accidentato!

Non stupisce che, di tanto in tanto, si diffondano voci di «colpi di Stato» a Mosca, e che in altre ex repubbliche sovietiche i «golpes», riusciti o più spesso falliti, si alternino a nuove elezioni. Il mio istinto dice che, nonostante tutto, indietro non si tornerà. Volete fidarvi?



L'Armata Rossa si sta ritirando da tutti gli Stati dell'Est europeo. La sua importanza militare s'è ormai drasticamente ridotta

PUNTUALE CON L'AUTUNNO ARRIVA IL NUOVO ALBUM DI MINA. **VENTI CANZONI** PER ROMPERE IL SILENZIO

redo che queste venti canzoni ogni anno siano un po' il filo diretto tra Mina e il suo pubblico. Mina è un'artista molto amata, la gente ha una fame enorme di quello che Mina fa, ogni disco è molto atteso. Così, visto che lei non canta più dal vivo, non fa nessun altro tipo di spettacolo, tutto il rapporto con il pubblico è affidato a queste venti canzoni, dove c'è dentro tantissima Mina. È un discorso onesto, coerente nei confronti di un pubblico che la ama proprio per la sua credibilità».

Massimiliano Pani, il figlio di Mina e di Corrado Pani, parla volentieri solo delle questioni musicali che riguardano la celebre madre e del suo lavoro di arrangiatore. Da questo punto di vista anche Sorelle Lumiere porta la sua firma, come tutti gli ulti-

mi dischi di Mina.

Non de v'essere facile scegliere queste venti canzoni che, da qualche anno a questa parte, arrivano puntualmente sul mercato autunnale, quasi una strenna natalizia anticipata. Dieci vengono selezionate nell'infinito repertorio dei brani già editi, con orecchio attento a quello che succede, musicalmente parlando, ma senza perdere di vista quella cultura jazzistica sempre pronta a reinventare qualsiasi standard e spontaneità del divertimento: si spiegano così la versione rigorosamente jazzistica, in quartetto, di Cry me a river e le rivisitazioni di Figlio unico di Riccardo Del Turco o de 1 ricordi della sera del Quartetto Cetra, tutti brani che fanno parte del primo disco di Sorelle Lumiere, il nuovo album, naturalmente doppio,

Un'immagine di Mina dall'esillo voiontario di Lugano. La cantante ha appena pubblicato i'album doppio Sorelle Lumlere. Nella pagina accanto. Massimiliano Pani, figilo di Mina e arrangiatore del disco



ESPLODE UNA MINA CHE NON FA BUM!

rmai a Mina sta stretto anche il nome, eppure la vecchia magia della «tigre di Cremona» dalle gambe infinite, l'annoso incanto che le abbiamo delegato con la nostra nostalgia sono più forti dei suoi cento chili di peso. Mina è una cosa, le scemenze che si dicono su di lei da sempre, la mediocrità delle canzoni che affidano alla sua voce bella sono un'altra e alla fine le prime vincono. Mina non lia raccontato più nulla di sé negli ultimi quindici anni. Ha preferito affidare ai dischi, uno all'anno, «parole parole parole» e musica: la misura delle cose che intanto le accadevano. Lugano, Forte dei Marmi d'estate, un po' di Milano, grandi abiti sformati dentro cui nascondersi, i capelli tirati, il viso che sfugge come sulle copertine dei suoi album e un tam tam di notizie di seconda mano: Mina torna a fare concerti, invece non ci pensa nemmeno, Mina è serena, invece è grassa e infelice, sta male, colpa delle coliche di fegato, dei calcoli biliari e renali, del cortisone che l'ha fatta ingrassare come una donna di Botero. E ancora: Mina a dieta, Mina innamorata, Mina manuna e nonna, Mina che forse non c'è più se non per noi. Come in uno specchio, nella ragazza di Cremona nata a Busto Arsizio 52 anni fa, ognuno vede da decenni le frenesie, la cronaca e, quasi intatta, una memoria fascinosa come era lei in minigonna, aggliindata dal ricordo. Mina non è stata soltanto una cantante: ma un'icona estatica, un'idea fenuninile di star nostrana, l'unica sopravvissuta fuori dai salotti, dai festival, dalle tournée che consumano cannibalescamente voce e personaggio un po' per sera. La sua stupenda voce ha accompagnato trent'anni del nostro costume, i dischi di Baby Gate, così si faceva chiamare quando debuttò con il complesso degli Happy Boys nell'estate del 1958, non sembravano destinati a durare e Le mille bolle blu scandalizzarono come avrebbero scandalizzato le vicende della sna vita coraggiosa e forte. Il suo non essere in nessun palco, in nessuno schermo, in nessun giornale è forse l'unico modo che Mina ha oggi per restare eterna, per continuare ad essere la più grande. Come fa il pubblico dei cinquantenni, dei sessantenni ad arrendersi, ad abbandonare i ricordi quando il culto del passato è legittimato da un presente con il fiato corto, da un futuro avaro e non solo musicalmente? Perché dovrebbe liquidare dalla propria storia una vecchia ragazza dalla bella voce che ancora canta anche quando non incanta più?



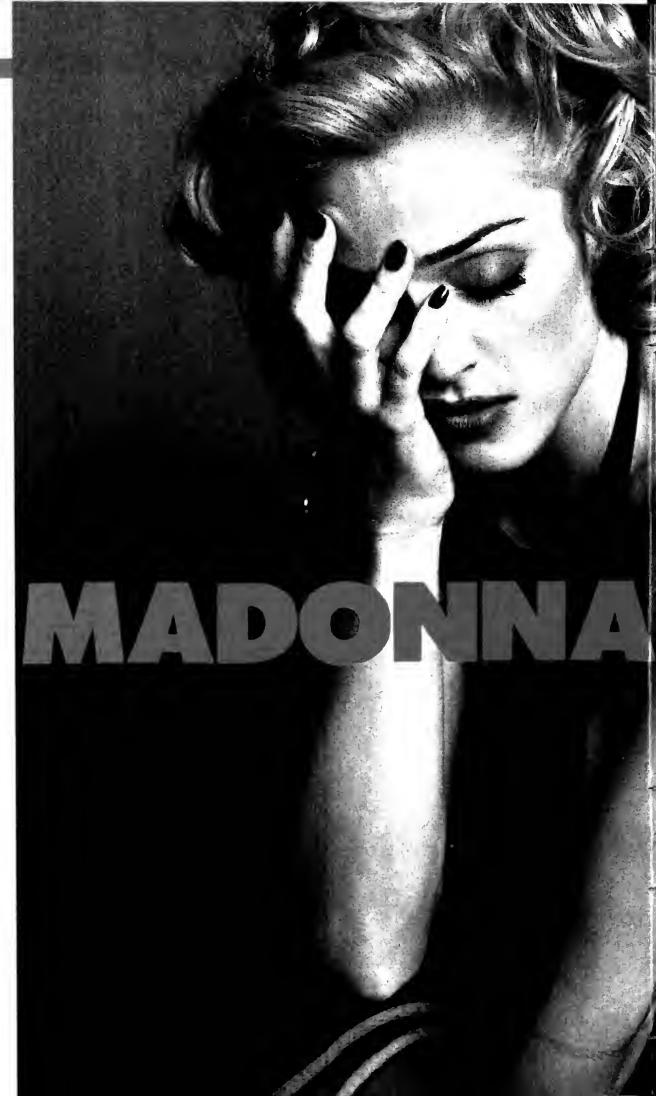
della cantante. Le altre dieci, quelle completamente inedite, vengono scelte tra la miriade di canzoni che Mina riceve più o meno in continuazione. Sul suo tavolo, infatti, arriva sempre la prima scelta di tutti i professionisti della canzone italiana, ma Mina dedica uguale attenzione alle proposte di tutti quegli autori che avrebbero piacere di sentire un proprio pezzo cantato da lei. E tanti sono giovanissimi, come Donzelli e Leomporro che firmano Neve, uno dei brani più curiosi dell'intero doppio lp, con tanto di coro gregoriano. Si tratta, spesso, di scelte coraggiose, a volte sperimentali.

«In realtà», spiega Massimiliano, attualmente alle prese con i provini del suo secondo album. «lei sceglie le dieci canzoni più belle tra tutto il materiale arrivato, a volte c'è un po' più di fortuna, altre no. Per lei sarebbe facile, se volesse, fare una raccolta di successi ogni anno, ne ha cantati talmente tanti che ci sarebbe solo l'imbarazzo della scelta. Ma lei ama scegliere e rischiare in prima persona. Poi, per carità, ognuno ha i suoi gusti. Riceviamo un'infinità di lettere, mille pareri tra cui ci sono anche suggerimenti bellissimi, ma come si fa ad accontentare tutti? Ognuno vorrebbe che Mina cantasse quello che piace a lui. Il problema è che Mina invece fa quello che vuole lei».

Resterebbero altri dubbi, altre curiosità, per esempio il mistero, tutto cinematografico, del titolo e delle foto con la citazione di Fritz Lang, la *M* presa pari pari dal celebre film del regista tedesco. Nessuno può rispondere.

Francesco De Vitis

Madonna, 34
anni, nata a
Detroit, è
nelle librerie
con il suo
libro Sex e nei
negozi di
dischi con
Erotica: tutto
esaurito





"Odio la crudeltà l'ignoranza l'ingiustizia pregiudizio che la gente ha nei miei confronti"

adonna che roba! Sex, il libro della rockstar americana, appena aperto (con fatica: la copertina è di metallo pesante) sembra una sbirciatina all'inferno.

L'inferno personale di Madonna. E c'è Madonna con uomini, con donne, con uomini e donne, con uomini e uomini, con donne e donne, con il Fido di casa, legata, appena slegata, imbragata di cuoio nero, stringata, in piedi, seduta, in ginocchio, piegata, piegata un po' di più, nuda che mangia la pizza, vestita di pizzo con una sigaretta, nuda con stivali... Bravo il fotografo

Steven Meisel. Paziente.

Di Madonna ce n'è per tutti: bian-chi, neri, portoricani... Comunque belli. Tanto belli che se si apre il libro una seconda volta ci si chiede quanto calore vi sia in quella sessualità così sfrenata da sembrare maniacale. E poi quel suo rossetto che non va mai via, che nessuno mangia mai... Viene allora da pensare alla Madonna che abbiamo visto durante la sua ultima visita a Milano, un mese fa: uno scriccioletto di un metro e sessanta, con le gambette tozze e gli occhi accesi da una luce al neon, freddi d'intelligenza, di un'ironia spietata.

«Di personale nel mio libro ci sono le fantasie erotiche, tutte cose che

penso e che sogno. Machi vuole sapere quanto e come faccio l'amore, tenga presente che uno scrittore che descrive alla perfezione un assassinio non è un assassino», dice lei, con quel sorriso che luccica per il dente d'oro che si è fatta incapsulare. E per «fantasie erotiche» intende «la forma di sesso più sicuro contro l'Aids».

Însomma: non sarà che l'erotismo è solo l'ennesima forma che Madonna, detta anche «il più astuto camaleonte d'America», ha assunto per vendere il suo ultimo disco che, to'!, si chiama

proprio Erotica?

Ébrava Madonna. Non tanto a cantare quanto a vendersi. Quando uscì il suo primo hit, Everybody, i critici dissero che pigolava e che non sarebbe durata più di tre mesi. Invece eccola qui, dopo quasi dieci anni, a mobilitare eserciti di fans. Il segreto del suo successo? Si aggiorna. E lo specchio dei mutamenti dei nostri tempi e della società: li capta, li assimila, li propone prima che ci pensi qualcun'altro. Ma non basta: ha coraggio.



Chi, infatti, nell'America che ha riscoperto il puritanesimo e la famiglia, ha l'animo di andare controcorrente?

«Questo libro parla di sesso», scrive Madonna nella prefazione di Sex. «Il sesso non è l'amore. L'amore non è il sesso. Sono mondi diversi, però il meglio di tutti e due si crea quando si uni-

scono».

Poi dice anche che il sesso dev'essere sicuro, che i preservativi sono, non solo necessari, ma praticamente un obbligo. E avverte: «Tutto quello che stai per vedere e leggere è una fantasia. Ma sta certo che se dovessi trasformare i miei sogni in realtà, il preservativo lo userei. Il sesso sicuro salva le vite. Dillo in giro...».

Una brava ragazza, Madonna, anche quando dice che il sesso più bello l'ha fatto con un minorenne...: «Però mi attaccò le piattole», aggiunge, «è così che va: ci guadagni qualcosa e ci perdi qualcos'altro».

Brava e riflessiva ragazza, pure quando racconta di quella vol-

dare».

Madonna ha origini Italiane. Nella foto in alto, i suoi parenti di Larino (Campobasso) con Il suo Ilbro, Sex

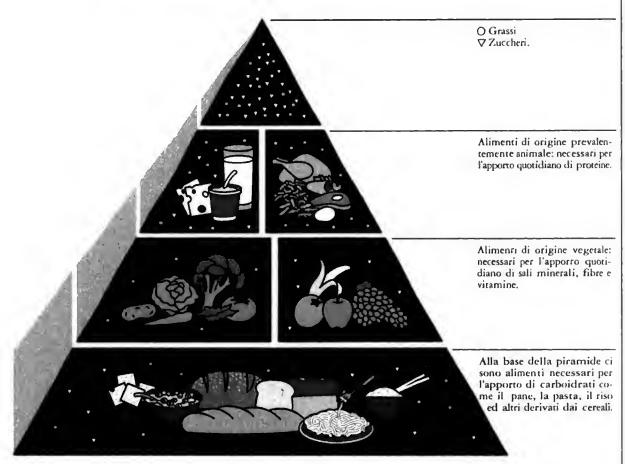
ta, l'unica, che andò con un uomo molto brutto: «Dicono che le donne non badano all'aspetto fisico come gli uomini: non è vero. Io penso che le donne sono attratte da un bel corpo esattamente nello stesso modo, però sono disposte ad accettare situazioni in cui l'uomo è meno attraente perché il problema è chi porta a casa la pagnotta. Le donne che stanno con tipi bruttini sono tante. E io ci scommetto l'anima che se questi tipi non avessero soldi, se le potrebbero scor-

Madonna, dal suo inferno patinato, dà un ultimo consiglio: «Il modo migliore per sedurre qualcuno è rendersi irraggiungibile». Ma non lo dicevano anche le nostre nonne? D'altra parte che cosa aspettarsi da questa creatura roca e muscolosa che, dopo aver tentato di scandalizzarci in mille pose, candidamente confessa: «L'unica emozione possibile, per me, è un bacio dall'uomo che amo».

Serena Iannicelli

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Pet tenere before Endinger before

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'





La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati' da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gustox una ricetta Barilla.

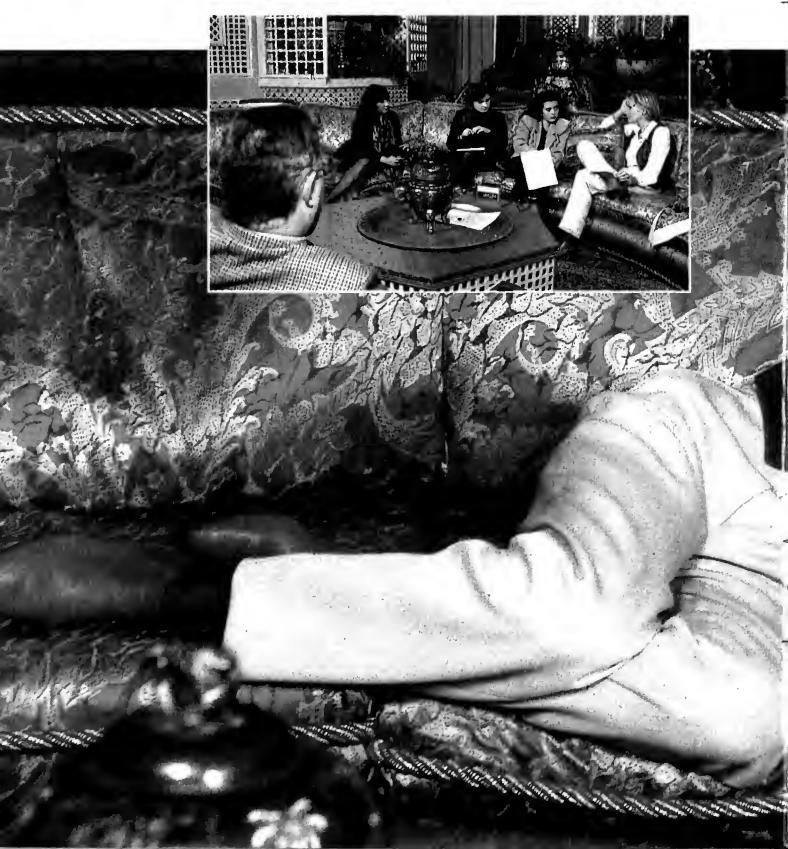
Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di ragiolini, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	8	15
CARBOIDRATI	8	73
LIPIDI	8	8

IL FAVORITO DELL' HAREM



Questo è un *Harem* che non vedrete mai. La scena è sempre la stessa, ma, questa volta, a confessarsi è Catherine Spaak che si racconta a tre giornaliste del *TV Radiocorriere*. Naturalmente c'è anche un uomo misterioso. L'ultima parola sarà la sua...

di SERENA IANNICELLI, ANNA MORETTI e SCINA SANTACATTERINA foto di ASSUNTA SERVELLO osa pensa di una televisione che è sempre più volgare, arrogante e violenta. La tv di Ferrara, di Sgarbi, di Funari...

«Non provo antipatia per nessuna di queste persone. Posso non aver piacere a guardare certe trasmissioni, ma non ne faccio una tragedia».

Il suo giudizio sulla televisione della solidarietà? Quella che si sostituisce alle istituzioni per aiutare la gente. Per esempio I fatti vostri,

Catherine
Spaak (II suo
Harem va in
onda II sabato su Raitre
alle 22,45).
Nella pagina
accanto la
Spaak con le
autrici deli'intervista.
Di spalle
«l'uomo misterioso»



APPENA NATO, MERITA UNA PROTEZIONE SPECIALE





Quando un bambino nasce ha più che mai bisogno di delicatezza e protezione. Ecco perchè Lines ha ideato la "Specialità Neonato": non un pannolino generico, ma un prodotto di concezione speciale, costruito esattamente per le prime settimane di vita. Il filtrante è diverso, molto più morbido, e il suo asciutto aiuta a prevenire dagli arrossamenti la pelle delicatissima del neonato. Ma soprattutto è più alto in vita, per sostenerlo meglio e mantenere più caldo il pancino, favorendo così la digestione. Con "Le Specialità", Lines fa un altro passo avanti in quella tradizione di qualità che gli consente da sempre di essere:



IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

APINANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA FATER S p.

TELEVISIONE



Ore 12, Maurizio Costanzo Show...

«Perché no? Anzi penso che questa sia una mezza soluzione. Non dobbiamo accontentarci dicendo che la società non funziona, aspettando di vedere tra dieci anni che cosa cambierà. Ognuno di noi ha il diritto e il dovere di fare qualche cosa: anche una trasmissione».

Tra tutte le donne incontrate nel salotto di Harem ne scelga una.

«Di sicuro Kuki Goelman, l'autrice di Sognavo l'Africa. Una donna che ha avuto una vita piena di disavventure: ha perso il marito, il figlio ed è andata a vivere in Africa».

Ouando alla fine di ogni puntata di Harem arriva «l'uomo misterioso» lei sembra meno severa, più rilassata. Con gli uomini è meno esigente?

«No, è che gli uomini non parlano volenticri di loro stessi, e, quindi, è inutile insistere. È difficile che un uomo parli dei suoi sentimenti, delle sue fragilità, del suo lato femminile».

Quindi lei pretende meno dal sesso forte?

«Non è che pretendo meno, so benissimo che se chiedo a un uomo perché ha pianto l'ultima volta si sconvolge».

Il suo primo film è stato Dolci inganni. Quali sono stati i dolci inganni della sua vita?

«Non sono mai stati dolci, so-

no stati solo inganni».

Lei ha più volte raccontato che suo padre, famoso sceneggiatore, non amava gli attori...

«Prima di tutto non amava le donne. In particolare non aveva nessuna stima delle attrici».

A un certo punto della sua carriera di attrice, ha mollato il set e si è messa a scrivere. Un debito da saldare con suo padre scrittore?

«No, non credo che lui c'entri niente. Io non ho voluto prendere né mio padre né mia madre come modello, ho fatto la mia strada. Già a quindici anni viaggiavo da sola con una lettera di mio padre che mi autorizzava a varcare qualsiasi frontiera. Felice di staccarmi. Staccarmi da niente. I miei non si sono mai interessati a me. Non avevano tempo; a nove anni mi hanno messo in collegio e ne sono uscita a quindici».

Per reazione lei avrebbe dovuto essere una madre molto affettuosa. Invece i rapporti con sua figlia sono pessimi...

«Il discorso con mia figlia è un



altro, mi è stata tolta da piccola ed è stata affidata alla nonna. Non è stata una scelta. Non ho potuto fare la mamma. Con mio figlio ho avuto ed ho un ottimo rapporto, con alti e bassi, con ribellioni da ambo le parti. lo ho cercato l'equilibrio fra la mia autono mia e il mio ruolodimadre».

Ha cambiato pelle molte volte, attrice, cantante, designer, giornalista, conduttrice televisiva, cambia spesso anche la pettinatura. Insicurezza o fuga?

«Non si tratta di insicurezza ma di curiosità. Quanto ai capelli, ci sono attrici, come la Monica Vitti, che sono pettinate nello stesso modo dagli anni '60. È forse quella, secondo me, una forma di insicurezza. Per il resto non sono cambiata, ma cresciuta perché continuo a recitare, a scrivere. Non cantopiù, maè una fortuna».

Lei ha avuto almeno quattro amori importanti. Come comincia e perché finisce una storia?

«Io non posso vivere con una persona che non mi emoziona. Amo mio marito perché non è un maschio in senso negativo. Non è arrogante, non è pronto a giudicare».

Un matrimonio dopo dieci anni. Perché?

«Le persone che credono al matrimonio sono quelle che si sposano di più, le altre non si sposano per niente, oppure dopo la prima esperienza ci rinunciano».

È vero che lei da ragazzina per tenere lontano i corteggiatori diceva di essere frigida?

«È vero. Gli uomini fuggivano, rinunciavano alla sfida. Oggi non funzionerebbe e poi ho molti meno ammiratori».

Come seduce e da che cosa è sedotta?

Né con l'inganno né con la guêpière. Odio apparire quella che non sono. Vengo sedotta dalle cose non dette, da tutto quello che non si può immaginare».

Lei viene spesso accusata di essere fredda, distante...

«Uffacon questa storia! Io sono semplicemente una che ha stima di se stessa e questo dà fastidio. Perfino la mia magrezza non piace. Il fatto è che per ottenere certi risultati bisogna fare sacrifici. Eio ci riesco. Mia sorella mi chiama la maestrina, la rompiballe».

Ha spesso interpretato il ruolo della mangiatrice di uomini. Perché?

«Mai mangiata carne umana. E poi non mi pare. I miei erano più ruoli da seduttrice, da lolita, da trasgressioni più mentali che fisiche. Nella vita sono meno affascinante, ma sicuramente meno contorta».

Pensa di essere una grande attrice?

«Ho scelto prima di tutto di essere una donna. Se avessi puntato sul ruolo di attrice oggi sarci molto in crisi».

Da sinistra, Scina Santacatterina, Serena iannicelli. Catherine Spaak, «l'uomo misterioso». Dino Sanzò, direttore del Radiocorriere, e Anna Moretti

PARLA L'UOMO MISTERIOSO

atherine nel suo Harem. Un profumo d'antico, uno spiffero d'aria d'altri tempi, quando era Lolita. Sempre carina, però, gli stessi pantaloni di allora, gli stessi denti eccessivi. Mani splendide che corrono di tanto in tanto a coprire le labbra, queste bellissime. Catherine, attrice non al massimo, scrittrice al minimo, splendida padrona di casa con le sue ospiti, in tv un tantino laccata. Racconta la sua vita, ricorda i suoi amori: successi, sconfitte, tutto avvolto in una «nube orientale» di profumi francesi. Un po' tenera, un po' dura, un po' mamma, molto poco figlia. Sorrisi che sembrano pianto e colpetti di testa con quei capelli biondi tinti ormai troppe volte. Sesso? Niente. È un harem che solo Guglielmi poteva inventare.

MUSICA / RENZO ARBORE = ODI E AMORI





di LUCILLA CASUCCI

di, amori. Passioni, ribrezzi. Repulsioni, attrazioni. Chi non ne ha? Chi non ne prova di tanto in tanto? Cominciamo da questa settimana una serie di incontri con personaggi dello spettacolo, dello sport, della politica, del giornalismo, eccetera, eccetera su questi grandi sentimenti.

Il primo a raccontarci i suoi è

Renzo Arbore.

La politica. «Odio il campanilismo, odio il razzismo, odio lo scissionismo. Amo l'internazionalismo. Amo chiunque abbia la pelle diversa dalla mia, i paesi più disparati e diversi tra loro dell'Italia e di tutto il resto del mondo. Odio la disonestà. Amo la politica».

Le stagioni. «Odio l'inverno, la pioggia, la retorica del caminetto acceso del ticchettio della pioggia sui vetri della camera da letto. Odio il freddo e il cielo cupo. Amo il caldo, mi crogiolo al sole. Adoro i Paesi mediterranei e tropicali».

Le donne. «Odio le false, le grandi esibizioniste, le finte femminili, le "vorrei ma non posso", le arrampicatrici, le belle ma mute con le quali, an-

AVEVO UN SOGNO

had a dream, io avevo un sogno (slogan di uno dei più grandi protagonisti del nostro secolo, Martin Luther King), è una frase importante nella vita di ogni uomo e lo è anche nella mia» (scrive Arbore dietro la copertina del suo disco). «lo volevo restituire alla canzone napoletana quello che questa mi aveva donato insieme al jazz dei grandi maestri. Restituire le emozioni che avevo provato ascoltando, di notte, in silenzio, brani popolari nel primo programma radio di uno sconosciuto Roberto Murolo, o quelle che rimbalzavano nel mio cuore - popolari e stradaioli - quando andavo a comprare dischi "americani" alla "Duchesca". E il mio sogno, adesso, si è avverato: si chiama Napoli. Punto e a capo. Un disco che ho confeziona-





to insieme alla mia Orchestra Italiana: 12 canzoni del più noto repertorio partenopeo, da Luna rossa a Maria Mari, fino a Maruzzella e Malafemmena, riarrangiate e rimixate per renderle sempre attuali senza togliere quella patina di antico che è la loro forza».

Questo disco di Arbore è solo il primo di tre che cercheranno di ricostruire tutto il repertorio della «Bella Napoli» e che sono editi dalla Ricordi («quella», ricorda Arbore, «dove incideva Giuseppe Verdi») e dalla Fonit Cetra, consociata Rai.

«In questo disco c'è musica, ma c'è anche altro. È la sintesi di quelle atmosfere del passato "mischiate" (per dirla sempre alla napoletana) alla mia attenzione per la musica del presente, ai miei (ahimè, tanti!) anni di passione per tutta la musica».

Elena G. Polidori

L'ultimo disco di Renzo Arbore e la sua Orchestra Italiana: diciotto eiementi con provenienze musicaii moito diverse

Napoli punto e a capo é stato inciso in un paesino sotto le pendici dei Vesuvio in casa di amici tra mandolini e pummarò



anche se hai tutta la fantasia del mondo, non sai mai dove arrampicarti. Amo le vere, le gentili e le sorridenti».

Il lavoro. «Odio tirare la carretta, odio tirare avanti quelli che invece tirano sempre indietro. Adoro lavorare in amicizia, divertendomi, amo la sintonia con i collaboratori».

I clan. «Amo i clan e invidio quelli che ce l'hanno. Odio i clan a delinquere e amo quelli a co-

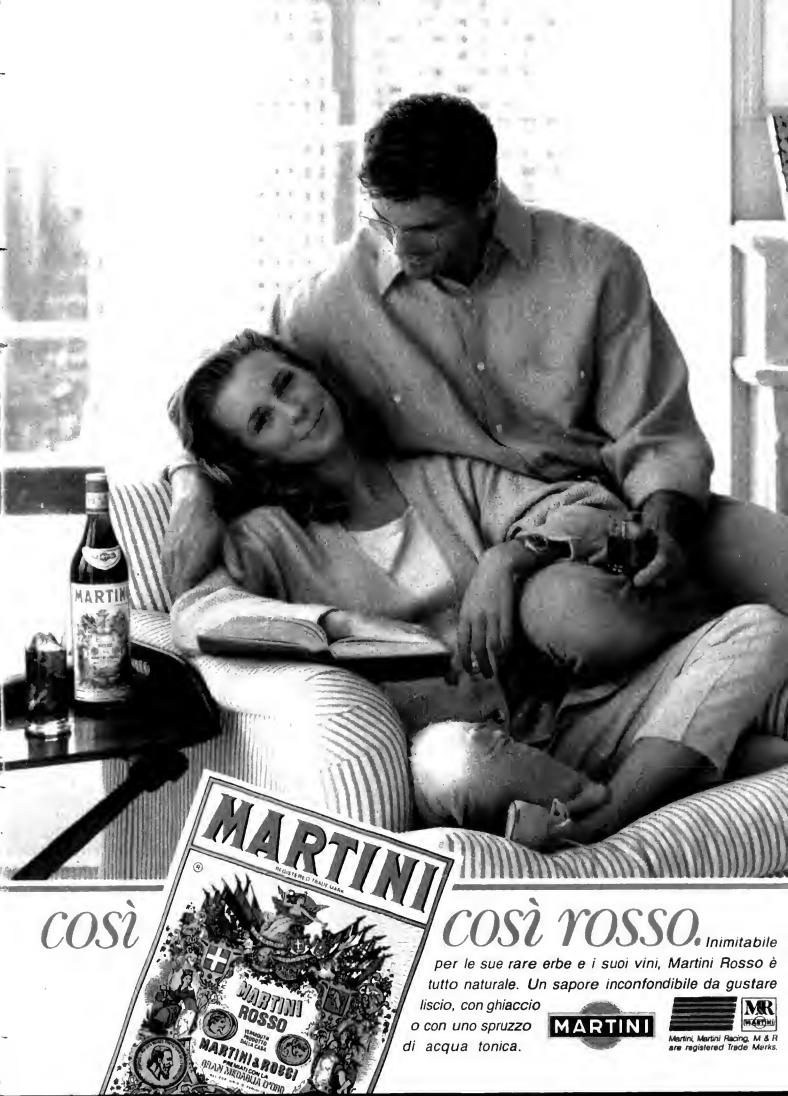
Amici. «Odio i furbi, anzi, la parola esatta è i paraculi. Amo i rivali diretti, i critici onesti e sereni. Amo i puri falliti piuttosto che i furbi realizzati».

La scuola. «Odio la matematica, ho preso sempre ripetizioni. Odio i calcoli, i numeri, le statistiche. Amo, strano a dirsi, il latino. Ho sempre avuto sette».

Il pettegolezzo. «Per me di origini provinciali il pettegolezzo è stato il grande odio della mia vita. Odio quello malevolo, malizioso, maldicente. Amo il suo stretto corrispondente, lo sfottò».

L'arredamento. «Odio il divanetto di teck, il ferro battuto, il finto fratino e i mobili spagnoli. Amo i divanetti anni Cinquanta. Odio la gomma, amo la plastica».

L'abbigliamento. «Odio tutto quello che va di moda nel momento in cui va di moda. Amo l'abbigliamento nuo-





Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

10 (20) (20)

MUSICA

vo, o personale, o rétro. Odio con tutte le mie forze le scarpe da tennis perché imbruttiscono le gambe delle donne, non sono igieniche e puzzano in maniera terribile o forse perché sono rimasto scioccato da un paio che sono state dimenticate in uno sgabuzzino di casa mia e per di più senza finestra».

La vita di tutti i giorni. Odio con tutte le mie forze l'auto-reverse. Detesto gli aggeggi elettronici. Amo il bottone, la manovella, la peretta, l'interruttore che fa clic. Odio la sveglia del mattino. Amo addormentarmi tardi la sera. Odio il telefono, amo la segreteria telefonica».

Il manglare. «Odio la bistec-china, la fettina "una voltata e una girata", l'insalatina. Amo tutto quello che è pasticciato e che fa male. Amo di più, nell'ordine: i nervit milanesi, la testina romana, i ciccioli modenesi, la coppa, la zuppa di soffritto napoletana, la sangella catanese, il pane "cu' ua meusa" palermitano».

I luoghi d'incontro. «Odio il bar, amo il caffè dove si staziona, dove si fanno le ore piccole, dove ti siedi e guardi il passaggio. Faccio da sempre una battaglia in difesa del Doney di Roma. Anche d'inverno ci vado, mi metto seduto, guardo fuori, do l'appuntamento agli amici, ai giornalisti... come in provincia».

I luoghi di vacanza. «Odio l'isola deserta dove non c'è niente da fare e puoi soltanto grattarti la pancia. Odio l'amaca. Amo l'isola popolatissima, piena di mercati, di suk, di risciò, di moscerini, di ciaffi, di pezze...».

La musica. «Odio la musica cerebrale, finta, elettronica, di cattivo gusto. Amo la musica acustica, vera, popolare, sincera, istintiva, dettata dal cuore, non scritta al tavolino».

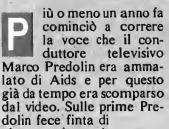
II danaro. «Odio, ma senza rancore, il danaro come molla e ultimo fine di tutte le persone della mia età. Adoro spendere per le piccole cose che confortano la vita. Odio spendere per i grandi vizi e per i grandi hobby. Grazie a Dio odio le carte, le droghe e i cavalli. Odio l'ofanità, termine che conosciamo soltanto io e Beniamino Placido, e che vuol dire l'ostentazione. Amo il silenzioso uomo di valore che fa e tace».

Le massime. «Odio il vorrei ma non posso, amo il posso ma non voglio».

Lucilla Casucci

Maurizio Costanto

COSTUME



immaginiente, nando che la diceria, falsa, si sarebbe consumata da sola. Al contrario, la calunnia da venticello è diventata tifone e il presentatore fu costretto a partecipare ad alcuni programmi televisivi per di-mostrare innanzi tutto che era sano. che non aveva nessuna malattia e che non intendeva. per colpa di queste

malevolenze, rinunciare al proprio lavoro. Questo, infatti, stava accadendo: nessuno più lo chiamava, in Rai o in Fininvest, convinti che giacesse in un letto d'ospedale tra malati terminali. Ripeto: per fortuna Predolin non aveva nulla ed è anche prossimo ad un programma con

Gabriella Carlucci in Rai.

Adesso, chi fa professione di pettegolezzi ha messo o ha fatto tornare in giro la voce che Giancarlo Magalli sarebbe figlio illegittimo di Renato Rascel. Magalli, che sta conducendo quotidianamente su Raiuno Servizio a domicilio, si è giustamente indignato e ad un settimanale ha mostrato non solo il proprio certificato di nascita ma anche le fotografie che lo ritraggono con i suoi «unici» genitori. Magalli ha raccontato anche che quand'era bambino qualcuno, scherzando, alludeva a questa sua somiglianza, niente di più. Diventato popolare ha visto ritornare prepotente questa falsità e

quindi ha deciso di tirarfuori i documenti, le prove inop-pugnabili. Mi sembra mortificante essere costretti a ricorrere a tanto per dare uno stop alle calunnie. Mi sembra vergognoso che nell'am-biente dello spettacolo viag-

gino persone che si divertono a mettere in giro queste falsità. Tra l'altro, somiglianze o non, è noto che i figli maschi assomigliano alla madre e assai difficilmente al padre e non a caso Cesare Ranucci, figlio di Renato Raassomiglia scel. pochissimo se non per nulla al padre e molto alla madre, Giuditta l'attrice Saltarini. Il mio intento è quello di ri-

chiamare l'attenzione delle persone perbene su questo detestabile costume, su questa facilità a mettere in giro fandonie, lasciando che trovino spazio e credito. Per non dire delle lettere anonime delle quali sono vittime altri personaggi dello spettacolo non ultima Ornella Vanoni che, proprio in televisione, ha denunciato i suoi «persecutori». Vorrei pregare Giancarlo Magalli di non dolersene più di tanto, ricordando una frase a me cara: «La mamma dei cretini è sempre incinta». Al posto di cretino si può sostituire:

invidiosi, cattivi, pettegoli.



è sempre

incinta





LABORATOIRES STATE ARNIGRE



ALTHU MATURALI

Anti-Rugho Anti-Borse

Anti-Occhiaie

GARNIER

Valamina E

Complesso

Bier Vegetale

PER IL CONTORNO OCCHI:

SYNERGIE BIO-CONTOUR. AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI.

ANTI-RUGHE ANTI-BORSE ANTI-OCCHIAIE

> Innovazione dei Laboratori Garnier: Synergie Bio-Contour, un'ossociazione di principi ottivi naturoli, in un gel o cristolli liquidi, per lottore contro gli effetti della stanchezza e dell'invecchiamento.

Il Complesso Bio-Vegetale di Bio-Contour tonifico e distende.

Gli agenti idratonti prevengono la disidratazione. Gli ominoocidi e la vitamino E antietò, contenuta nei cristalli liquidi, svolgono un'aziane riporatrice e nutritiva. Molta delicato e fresco, il gel Synergie Bio-Contour procuro una piocevole sensazione di distensione. Synergie Bio-Contour: tripla performance per la giovinezzo dello sguordo. Progressivamente le rughe si attenuano, le borse

si riducono, le occhioie diminuiscono. Synergie Bio-Contour è ipoallergenico* e testato sotto

controllo aftalmologico.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER. PARIS.

· Formulato per minimizzare il rischio di allergie



L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA

SARNIER EARNIER

LA VIOLENZA AL CINEMA E IN TV PUÒ SUGGERIRE IL DELITTO?

IL RISCHIO DI GUSTARE UN'ARANCIA SALDICA

ossono il cinema e la televisione, passando e ripassando film dell'orrore che raccontano il delitto, la ferocia, il sadismo, suggerire alla realtà copioni per gesti di incalcolabile tragedia come la morte del piccolo Simone Allegretti ucciso a Foligno?

La Federazione italiana psicologi dice che sì, il pericolo c'è, e compila una hit parade di dodici film a rischio. Un altro sì viene dal quotidiano dei vescovi l'*Avvenire* che definisce «una eco di immagini rivoltanti» film



TELEVISIONE

come Sotto shock e Ore disperate trasmessi da Italia Uno e dalla Rai. «Attenzione al rischio di fabbricare mostri», dice il sociologo Luigi Manconi di fronte alla spettacolarizzazione del dramma di Foligno, ma non se la sente di accusare le quindicenni che in questura fanno la fila per vedere il giovane Stcfano Spilotros, primo indiziato del delitto Allegretti. Mitologia negativa, la violenza come spettacolo nel panorama urbano contemporaneo, ecco il rischio, in una civiltà delle immagini che si scambiano complicità e temi di genocidi quotidiani.

Corrado Augias, che la violenza ce la racconta ogni settimana intvnel suo Telefonogiallo dove il delitto è di casa, è possibile che la finzione cinematografica e televisiva sia portatriche gli americani erano delle bestie perché quei prodotti violenti nascevano dal nuovo tipo di società. lo ricordo quando scoprimmo attraverso il cinema la figura del killer a pagamento, quell'assassino che amazzava non perché l'altro gli aveva rubato la moglie o portato via il portafoglio, ma soltanto perché qualcuno gli aveva detto: vedi quel signore? Eccoti duecento dollari, vai e ammazzalo. Questo fenomeno ci sembrò mostruoso perché era il grande segno violento della socictà americana di allora. Oggi che killer è diventato persino il ragazzino palermitano che ammazza per poche lire, il grande segno della nuova violenza d'oltre oceano è il serial killer, l'uomo spinto da una patologia che lo costringe a uccidere a ripetizione, che si sceglie una

tre la violenza che mi suscita qualche dubbio è la violenza sadica, che nasce da spinte sessuopatologiche. Capisco che la visione di un film come Basic instinct possa far scattare qualche molla nello spettatore che, una volta fuori del cinema, si sente così pieno di desiderio al punto di saltare addosso alla prima donna che incontra»

Questa è violenza e dallo stupro al delitto il confine può essere così ridotto...

«È soprattutto un rafforzamento della tensione erotica che è sempre nascosta in ognuno di noi. Questo in una persona normale; se poi uno psicopatico, un debole di mente, assiste a un film come Arancia meccanica è facile che cerchi subito di imitare quello che ha visto al punto di diventare stupratore, torturatore, assassino. Ma per individui così anche l'immagine di un coltello che taglia l'arrosto può diventare il suggerimento per un delitto. La mente malata è un territorio insondabile».

Lei, nel suo Telefono giallo si pone il problema di come e fino a che punto rappresentare la violenza? Tutti hanno ancora negli occhi le immagini della contessa Alberica Filo Della Torre coperta di sangue e finita a zoccolate.

«Non potevamo che raccontare come erano andati i fatti. Il discorso di fino a che punto rappresentare la violenza ce lo siamo posto soprattutto nel caso della ragazza uccisa e gettata nel pozzo in Sardegna. Ll, se avessimo voluto pescare nell'orrore e nell'audience ne avremmo avute di cosc da mostrare. Il medico legale era arrivato in trasmissione con una montagna di foto tremende delle sevizie sessuali che la poverina aveva subito prima di essere uccisa. Ma noi abbiamo scelto di mandare in onda soltanto il filmato che una tv locale aveva girato sul recupero del cadavere nel pozzo. In quanto alla violenza non ci illudiamo di averla scoperta noi o il cinema, certo oggi si è potenziata, ma è stato già detto che da "quando le grida delle eumenidi hanno risuonato nei palcoscenici della tragedia greca, gli uomini sono sempre stati attratti dall'orrore". La storia dell'uomo comincia con un fratricidio e la tragedia greca è un susseguirsi di orrori, delitti, incesti, di violenze inaudite. Allora io mi chiedo: perché Antigone sì e Basic instinct no?».

A.L.



Philip Michael Thomas, II «poliziotto» di Miami Vice in una scena del serial di Raldue. La Federazione di psicologi italiani ha recentemente compliato una lista di film «generatori» di violenza

ce di violenza vera, crei atmosfered'allarmeinchi guarda?

«Nessuno, nemmeno gli esperti, sa quale sia l'effetto della violenza rappresentata; se possa scatenare un effetto di imitazione per cui, dopo aver visto in un telefilm un poliziotto di Los Angeles che aggredisce brutalmente un rapinatore, a qualcuno possa venire l'impulso di uscire in strada per fare la stessa cosa. Oppure, se ha un effetto di catarsi nel senso che la violenza rappresentata appaga e impedisce di rappresentarla in prima persona».

Colpevoli di tutto sarebbero il cinema e la televisione americane. Hollywood come industria infinita di «maestri» pericolosi per la nostra mente?

«Ce lo dovevamo aspettare quando trent'anni fa vedevamo i loro film già violenti e dicevamo categoria di persone e procede alla loro eliminazione».

Ma come deve essere un film violento per essere accusato di pericolosità?

«È quello dove la violenza viene esercitata sadicamente, per un impulso che appartiene soltanto a chi lo possiede e che esclude la violenza in nome di una fede, di una ideologia, di una patria, di un credo politico. Una violenza, questa, che condanno ma che pure capisco, come capisco i cattolici che in un certo momento dovevano bruciare gli eretici o come capisco la violenza di Hitler che, se voleva assicurarsi il dominio sulla borghesia tedesca, doveva minacciare e poi, purtroppo, sterminare i nemici di quella borghesia, quel ceppo ebraico detentore del potere economico. Comprendo e disapprovo, men-

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime



prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lava-

trice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

RABBIA AMAREZZA PAURA

di STEFANIA BARILE



Beppe Grillo fino al 6 dicembre porta per i teatri italiani il suo spettacolo monologo, Ultime notizie



rima dello spettacolo, al bar dell'albergo, in jeaus e moglione, Beppe Grillo è tranquillo, pocato, sorridente: pel suo lungo discorso, non ima parolaccia. Alla sera, dal palcoscenico del Teatro Colosseo di Torino, in doppiopetto grigio, nrla, s'arrabbia, si agita, condisce il monalogo di *Ultime notizie* con tante brutte parole. E sarà così fino al 6 dicembre, data in cui conclude il sno spettacolo, passando, fra le altre città, a Piacenza, Bologna, Bori, Alessandria, Firenze. Le sue riflessioni prima e durante lo spettacolo sono le stesse: una cascata d'amarezza, rabbia, panra. «No, amprezza no». Dopo ci ripenso e: «Forse un po' si... Probabilmente sono invecchiato. Dico le stesse cose che, ragazzino, sentivo dagli adulti... certo vent'anni fa sognavo che ciaseuno di noi avrebbe avuto nel Duemila nu'astronave... altro che fantascienza! Altro che realtá virtuale! Sa guella che ti metti un caschetto e "vivi" le meraviglie che ti passano per la testa, le "tocchi" con mano... pensi ai pensionati: "vivono" veramente di andare a ritirare la pensione, magari venti giorni prima con il cassiere che dice: sa, le abbiamo dato due milioni d'acconto...».

Si agita un po' sullo sedia, si passo la mano fra i capelli brizzolati, continua a fissarti con gli occhi spalancati da bambino con l'aria furbetta. E sceglie la rabbia. «Sì, oggi ci sono molte cose che mi fauno rabbia. Perché oggi viviamo una vera guerra civile. Abbiamo solo due scelte: o vivere accanto agli altri e imparare a direi tutti due parole, o investire in sacchetti di sabbia invece che in bot, e nascondercisi dietro. È inutile cercare rinnovamenti, nnove gestioni politiche. Non ci vuole un presidente del consi-



Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.



glio. Ma un parroco, un curato di campagna, un padre francescano che ci suggerisca cosa dire al vicino a cui non abbiamo parlato da vent'anni. Dobbiamo tornare alla pacca sulla spalla, a guardarci negli occhi...; bisogna avere il senso del tempo. lo vivo in campagna dietro Nervi. È diverso! La gente si siede, guarda una foglia e dice: non si muoveva così nel '54... Ma ci stiamo arrivando, stiamo tornando al passato. Oggi le grandi banche tedesche, mica come le nostre, sempre più grandi e computerizzate. La loro strategia è rimpicciolirsi: il direttore andrà incontro al cliente, lo saluterà, scambierà con lui due parole. Come ai tempi di mio padre... Che poi, anche in una banca computerizzata, noi facciamo quello che faceva lui: e... il tuo assegno fuori piazza oggi ci mette quindici giorni per arrivare. Fai prima a piedi! E pensare che il computer, con la ruota e la tv, è la terza grande innovazione tecnologica! In un minuto si può fare quello che duemila anni fa si faceva in un anno! Ma lavoriamo lo stesso quindici ore al giorno. Come allora. Noi, perché negli altri Paesi stanno capendo. In Olanda l'obiettivo è tre ore al giorno: il resto della giornata serve per svagarsi. E così tutti lavorano poco, ma lavorano tutti».

Ora Beppe Grillo abbandona anche la rabbia. Preferisce il buon senso. «Sarà che vengo da & una città dove è in grande considerazione: portava a risparmiare, a conservare gli oggetti, a dar valore alle cose. Un otre era più prezioso del vino che conteneva e si conservava. Perché oggi devo avere tanti orologi che, dopo due anni, butto perché non trovo il cinturino di ricambio? Ho il mio, gli do la carica... Noi creiamo rifiuti. E non riusciamo neppure a capire che sono rifiuti perché li chiamiamo prodotti. Per esempio la scatola del dentifricio: l'apriamo con cura e la buttiamo. È già rifiuto all'origine. E costa. Abbiamo perso definitivamente la bottiglia di vetro del latte. Abbiamo il tetrapac: alluminio, carta, plastica. Il primo viene dal Canada, la seconda dalla Svezia, la terza, prodotta dal petrolio, dal Golfo. Migliaia di chilometri... e noi la buttiamo. E per separare gli elementi (ma non è vero) un'altra fabbrica! E il latte? Viene dalle mucche della Baviera (ai tempi di mia nonna da quelle che pascolavano al massimo dopo due chilometri) che per

produrre seimila litri di latte, invece dei normali seicento, devono mangiare soia brasiliana... se solo ci fosse un po' di buon senso... pensi al computer: doveva essere solo un tipo con un solo linguaggio universale. E invece? Cinquanta tipi diversi e settanta diversi linguaggi! Bisogna tornare alle cose semplici. E l'hi-fi con i suoi "on", "off"? La gente vuole i manopoloni, al massimo "acc" e 'sp", accendi e spegni».

Per Beppe Grillo è pacifico di-re tutto su tutti. Il giudice Di Pietro? «Lei ci crede che abbia giovato ai comportamenti? Io no. Oggi la gente dice: guarda quello, è finito in galera, ha rubato coi soldi delle mie tasse... sta' a vedere cosa riesco a fare io... Oppure al contrario, esce la figura sconvolgente del nuovo onesto, ha più senso: ha tremila sfaccettature. E le irruzioni dei Nocs? mascherati che si sparano a momenti l'un l'altro e non c'è nessuno... La tv, quella pubblica, dovrebbe ricominciare daccapo, con una pubblicità che sia solo

informazione vera».

Alla fine Beppe Grillo sceglie la paura. «Sì ho paura, mi fanno proprio paura... ecco perché me ne sono andato a vivere in campagna... quintalate di carta per il mostro, perché ha ucciso, se ha ucciso, testimonianze della sorella, della zia, del cognato. E, quando quest'estate a Rimini hanno trovato, in un'auto, l'uranio, una notiziola piccola piccola e niente più. Gira l'uranio per le strade d'Europa e non me lo raccontano! Poi mi mettono sei mesi in galera se mangio polenta con gli



Beppe Grilio abita in campagna, a Nervi. «Lavoro quattro mesi l'anno, gii aitri otto ii passo con i miei figli, parlo con ia gente, vado a pesca e preparo i miei spettacoli

quello che vuole autocertificarsi. Mi fa paurab. I giornali? «Sono la vera realtà virtuale. La sorella di Bossi nessun comico poteva immaginarla. Sui giornali c'è e magari non esiste: l'hanno inventata i giornalisti». Enzo Biagi? «Fa interviste anche a chi non va da lui...». E la tv? «Quei dibattiti! Se fossi al bar e sentissi quei discorsi, mi direi: ma cosa stanno dicendo?!.. E me ne andrei... Poi quando un giornalista fa una domanda, le persone rispondono e... guardano me. Mica l'ho fatta io quella domanda! Se m'interessa, al massimo origlio... E i tg poi?... commenti su immagini da magazzino. Gli inviati da New York chiusi in uno stanzino col poster della città e di New York c'è solo un orologio che segna l'ora sei ore avanti alla nostra. E loro parlano e commentano la Cnn e spendono i soldi dei contribuenti! E cinque tg per triturare una notizia! La verità non

"osci": commetto reato di ricettazione. Gli "osei" sono proprietà dello Stato. Ma se dieci passeri mi danneggiano l'orto, sono di Dio. Un casino! E vedo la gente: duemila persone ogni sera, per tre mesi l'anno: tasto il loro polso dal paleoscenico... mi fanno paura, la gente parla per sentirsi parlare. Qui o si torna alla normalità o... boh!».

All'improvviso Beppe Grillo rinuncia a parlare. «Abbiamo detto tante cose interessanti... ma vedrà, quando torna le diranno: ma non ha detto parolacce, non ha parlato male di questo o di quello... perché non c'è verità, tutto è prefabbricato». E di corsa va a ripetere tutto, arrabbiatissimo, a teatro. Il pubblico applaude. E lui alla fine nel suo camerino, senza un filo di voce, firma autografi. E domani ricomince-

rà con tutta la sua rabbia, ama-

rezza, paura.

Stefania Barile

IN CLAUSURA

di MARIO GAMBA foto MARCELLO MENCARINI

olo una volta Gustav Leonhardt concede qualcosa alla modernità: quando vede una Jaguar spider posteggiata davanti Palazzo Pitti. Va in estasi. Più o meno come succede quando suona l'organo di Onofrio Zeffirini (1570), che è in restauro nel laboratorio fiorentino diretto da Pier Paolo Donati, oppure l'organo della SS. Annunziata costruito da Domenico di Lorenzo tra il 1509 e il 1521, la cui inaugurazione post-restauro è stata affidata a questo sommo interprete olandese (anche al clavicembalo) della musica antica e barocca. Ma si può ben pensare che l'isolato omaggio alla civiltà delle macchine sia dovuto al fatto che la Jaguar è sicuramente d'epoca.

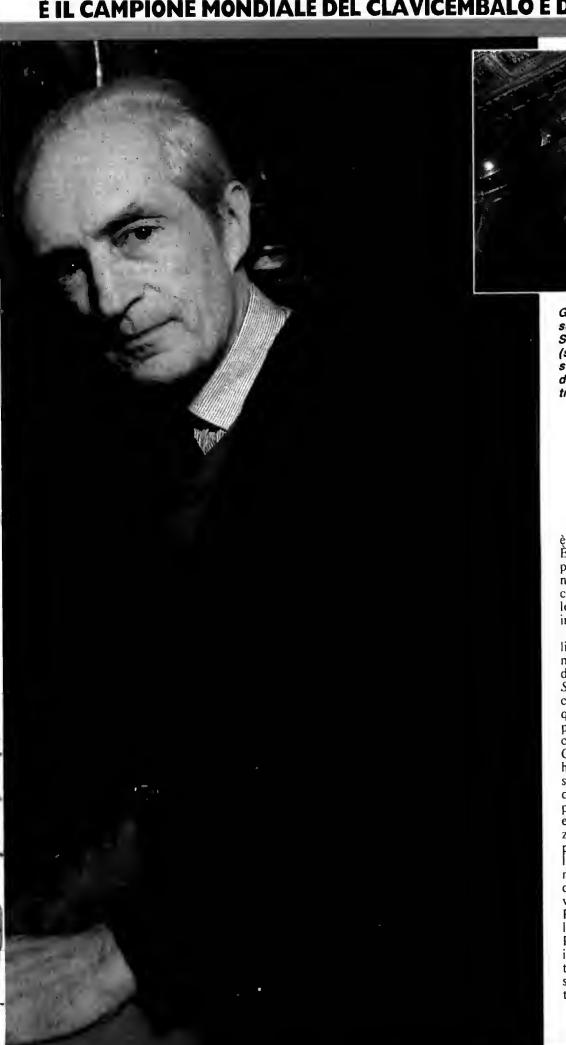
Già, il rispetto scrupoloso dello spirito e della lettera di ogni epoca musicale è la filosofia che ispira Gustav Leonhardt. Ogni epoca? Fino a un certo punto. Quando si passa dalle epoche lontane a quella presente il rispetto non svanisce, dato che Leonhardt sa che cos'è la tolleranza, ma viene soverchiato dalle perplessità e persino da qualche invettiva. «La musica rock? Per carità, mi succede di sentirla per mezzo minuto alla radio: è orribile. I classici del pop come i Beatles? Non parlatemene nemmeno».

È un uomo che sembra avere una visione monastica della musica. «I buoni strumenti sono per me come dei compagni di lavoro e di vita: si fa musica assieme. Non amo lo "star-system" né le grandi masse, preferisco di gran lunga suonare per pochi conoscitori in piccole sale e in piccole chiese». Suona «in piccole sale e in piccole chiese», ma qualche volta anche in sale e chiese più grandi, in ogni parte del mondo. Almeno un centinaio di concerti all'anno. Ha registrato tonnellate di dischi, molti premiati e venerati, come Il clavicembalo ben temperato di Bach interpretato con uno stile inconfondibile in cui si incrociano mirabilmente il rigore e la passione febbrile.

Non chiedetegli se si considera un isolato rispetto al crogiuolo della ricerca musicale contemporanea. Vi guarderà storto. «Mi segue un pubblico vasto, molti storici dell'arte e della musica hanno le mie stesse idee. Sono isolati i compositori contemporanei, piuttosto, dato che il pubblico non li capisce». Non si considera per niente antiquato: «La trovata di eseguire musica antica e barocca con strumenti moderni



È IL CAMPIONE MONDIALE DEL CLAVICEMBALO E DELL'ORGANO



Gustav Leonhardt, 64 anni, suona l'organo restaurato della SS. Annunziata di Firenze (sopra). il preziosissimo strumento è stato costruito da Domenico di Lorenzo tra ii 1509 e ii 1521

è puro e semplice primitivismo. È mancanza di conoscenze approfondite, è rifiuto di aggiornarsi sugli studi musicali più recenti, che hanno portato alla luce le partiture del passato nella loro integrità».

Un direttore d'orchestra italiano, che è anche un vivace memorialista e saggista, Gianandrea Gavazzeni, scrive nel suo Sipario rosso che gli interpreti formazione «filologica», quelli che vogliono restituire al pubblico la musica antica «così com'era», sono freddi e noiosi. Come risponde il maestro Leonhardt? «Quel direttore d'orchestra mi sembra un po' stupido. Se dirige Mozart, Bach o Beethoven penso che voglia trovare i colori e le atmosfere dell'epoca di Mozart, Bach o Beethoven. Non penso che voglia cambiare i colori, così come non sostituirebbe mai un rosso di un quadro di Andrea del Sarto con un rosso diverso o magari con un azzurro. Però è vero che molti cultori della filologia musicale sono freddi. La filologia non basta: è la base indispensabile, perché è dal metodo che nasce la fantasia, come scriveva il grande storico dell'arte Roberto Longhi».

«Trovo assurdo», dice

SE SEI INDECISO TRA AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE, RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD, KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI IN UN COLPO SOLO.

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintolettore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembre-rebbe un normale sintolettore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.



KRC-852 L

Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD.

KDC-C401/C301 ■ Potenza massima 25W + 25W o



60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz) ■ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ■ Illiuminazione frontale verde o ambra selezionabile ■ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ■ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ■ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ■ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ■ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ■ Dolby B e C ■ Interfaccia muting per telefono cellulare ■ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA



ORGANO DELLE MIE BRAME

ier Paolo Donati dirige il Gabinetto Restauro Organi di Palazzo Pitti a Firenze. È da questo laboratorio che l'organo cinquecentesco della SS. Annunziata, il secondo più antico d'Italia dopo quello di San Petronio a Bologna (1475), è uscito tale e quale a com'era in origine. Con l'aiuto finanziario della Banca Toscana.

Quanto è costato il restauro? «Settanta milioni per un anno di lavoro. Niente. In Italia costa pochissimo restaurare un organo d'epoca. In Olanda, invece, costa miliardi. Chiedere, per credere, a Gustav Leonhardt».

Quando lei ha avuto l'incarico di restaurare questo organo era già sicuro che avesse un grande valore?

«È l'unico organo conservato di Domenico di Lorenzo da Lucca, uno dei fondatori dell'arte



dell'organo. Avere integro uno strumento come questo è già una garanzia».

Il suono, adesso, è proprio quello autentico?

«Sicuri non si può essere. Diciamo che si avvicina molto».

Ma gli organi antichi sono tutti buoni? O alcuni sono soltanto antichi?

«Cattivi non ce ne sono, al massimo sono così così. Come i qua-

dri del '300 toseano non sono tutti belli. Resta il fatto che strumenti come quello dell'Annunziata sono opere d'arte. Hanno un carattere. Invece quelli moderni sono macchine e basta».

Un buon restauratore deve essere un buon musicista?

«Se uno non suona non capirà mai l'anima dello strumento. Non potrà mai essere all'unisono con lui. Come farebbe a recuperarlo?».

Pier Paolo Donati. direttore del Gabinetto Restauro Organi di Palazzo Pitti

Gustav Leonhardt. «Suonare musica antica e barocca con strumenti moderni è un'assurdità», sostiene ii grande maestro oiandese



Leonhardt, «che si suoni con uno Steinway tutto il repertorio che va da Scarlatti a Berio. È vero che gli studenti di pianoforte devono fare così, anche perché il pianoforte ha solo un centinaio d'anni di età e la letteratura da studiare sarebbe troppo limitata. Però questi corsi devono essere riformati. Pian piano, altrimenti si provoea una serie di traumi». Il nome di Berio colpisce l'interlocutore del nostro gran sacerdote. Ama quindi qualche autore di oggi, magari un esponente della eosiddetta avanguardia? «Berio è ammircvole perché ha creato un suo linguaggio, sia pure artificiale, c lo ha fatto con convinzione profonda. Gli altri ei fanno aseoltare solo un bla-bla».

Leonhardt si confessa religioso. «Non eattolieo», precisa con un tono preoccupato. Ovvio. È forse calvinista? Questo spiegherebbe la sua austerità. «Calvino è stato molto importante, ma io sono meno austero di quel che sembro». È venuto a Firenze per suonare uno strumento preziosissimo che non suonava più. Come suona l'organo della SS. Annunziata? «Benissimo». E eom'è la sua personalità? «Impossibile dirlo». Leonhardt si chiude in una antica riservatezza. O forse è solo imbarazzo.

Mario Gamba



L'INVINCIBILE AMATA

Bergamasca, nata il 7 luglio 1972, Daniela Tognoli ha prevalso su tutta la concorrenza. anche maschile, in una gara di motociclismo nella classe 125. Dopo la competizione si è dipiomata geometra

a donna-centauro è ormai dove, nel Trofeo Italia della clasuna realtà. Superata la fase se 125, la nostra centauro ha battuto tutti gli avversari di «sesso pionieristica, le donne si sono inserite con una certa prepotenza forte» cavalcando una Honda. La nel mondo dei motori a livello agonistico. Non erano in molti a credere che queste giovani sarebbero riuscite a misurarsi con gli

gara si è risolta nei quattro giri finali allorché la Tognoli ha duellato con il compagno di scuderia Alessandro De Carli sino a bruciarlo sul traguardo di 668 millesimi di secondo.

Come è nata l'idea di inserirsi nelle competizioni?

«Probabilmente non ci avrei mai pensatose non fossestato per un incidente subito su strada. Pensai, in quella occasione, che avrei corso meno rischi se mi fossi cimentata su una pista senza buche,



avvallamenti ed altri possibili ostacoli. Fu così che decisi di cominciare partecipando a gare fra ragazzi. Poi sono venute le competizioni man mano più importanti fino al raggiungimento degli attuali obiettivi».

Una grande soddisfazione, battere gli uomini...

«Sì, veramente grande. Abbiamo lavorato parecchio con il mio team per raggiungere sempre migliori risultati e l'impegno ha dato i suoi frutti. La soddisfazione di aver battuto il "sesso forte" è immensa anche perché erano pochissimi quelli che credevano in una mia affermazione».

Come si sente dopo aver vinto il Trofeo Italia nella 125?

«Non è cambiato nulla. Continuo anzi ad allenarmi con più tenacia e consapevolezza. Aver compiuto quell'impresami ha galvanizzato e mi sprona».

Pensa di restare nella 125 o di cambiare classe?

«Rimango nella 125. La 250 è molto più impegnativa, occorre avere un fisico più robusto. Ci vogliono muscoli, non soltanto coraggio ed abilità. Chissà, con il tempo...».

Si sente matura per un'altra vittoria sugli uomini?

«Più vado avanti e più l'impegno diventa oneroso perché non si tratta di partecipare solamente a campionati italiani ma anche a gare internazionali. Tutto è più difficile, ma non mi arrendo, voglio andare avanti e, se tutto procederà come è nelle mie intenzioni, non è detto che non possa ripetermi».

La paura è uomo oppure don-

«Purtroppo in questo sport la paura è donna. L'uomo è indubbiamente più coraggioso: può cadere centina ia di volte e infischiarsene. La donnano. Una caduta le pesa molto, lascia il segno. Del resto fa parte della nostra natura essere meno incoscienti e maggiormente vulnerabili. Ci piace vincere ma, allo stesso tempo, vogliamo continuare a piacere. È un bisticcio, un controsenso, ma non possiamo sottrarci agli impulsi, più che naturali, che derivano da lla nostra femminilità».

I prossimi impegni? «Partecipare al Campionato mondiale. È un sogno che inseguo da quando ho intrapreso questa professione. Sarà dura, molto dura per me ma, attenzione colleghi centauri: come si dice... motociclista avvisato, mezzo salvato ».

Lilia Gentili

Italo Cuci CALCIO

In arrivo

a Torino

il grande

antipatico

esplosa all'improvviso l'ipotesi che un giorno magari non lontano Giovanni Trapattoni, detto il Trap e anche il Re dei Maghi, potrebbe lasciare la panchina della Juventus. Lo dici, lo

leggi, lo scrivi e subito una domanda sorge spontanea: chi, al suo posto?

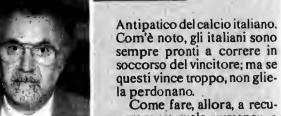
Il quesito è angoscioso, pari a quello che sta intrigando in questi giorni gli americani: Bush o Clinton? Poi - ditemi se sbaglio - nol'impenostante gno dei politologi a far pensare il contrario, chiunque sia eletto presidente saprà fare la sua parte. L'im-

portante è essere l'allenatore di una squadra che si chiama Stati Uniti.

O Juventus, come nel nostro caso. Ricordo scudetti bianconeri vinti da Carlo Parola e Cestmir Vycpalek, che non erano geni della panchina. Prima, anche da Heriberto Herrera, che veniva definito tuttalpiù imitazione del Mago Helenio. Eppure, in tempi di megamanager, megacontratti, immagine e via con il dizionario dei luoghi comuni, la Vecchia Signora deve darsi per forza un tecnico che sia un leader carismatico in grado di occupare un ruolo da supermanager con un compenso miliardario.

Presto detto: Fabio Capello. Fabio, milanista con trascorsi juventini (e romani), è oggi sicu-ramente il Migliore dei Signori della Panchina: la prima volta che ci si è potuto sedere per un'intera stagione ha vinto lo scudetto senza perdere una delle trentaquattro partite disputate con un Milan esemplare dal punto di vista tecnico e organizzativo. Oggi, con una squadra ancor più bella e più forte, si accinge a ripetersi. Rischiando di diventare il Grande

Fablo Capello, allenatore del Milan del record, già eccellente giocatore: correrà l'avventura juventina nei tentativo di rilanciare la Vecchia Signora?



perare un ruolo «umano», a

ritornare nel cuore della gente nelle vesti di un Signore dell'Avventura senza confini, secondo la moda imperante del «no limits», se non offrendosi di riportare la decaduta Iuventus allo scudetto?

Un progetto irrealizzabile? Ne parliamo ai... limiti del paradosso, è vero, perché do-vrebbero verificarsi tante circostanze oggi imprevedi-

bili. Berlusconi, ad esempio, dovrebbe stancarsi di Capello: be' non si stancò anche di Sacchi? La gestione dello spettacolo chiede sempre nuovi protagonisti. E poi, a parte il recente armistizio imprenditoriale, chi può negare che l'Avvocato Agnelli proverebbe un gusto matto a portar via a Berlusconi il suo allenatore in giacca blu? Ai dispettucci dei Grandi siamo abituati. Aspettiamoli al varco. E comunque, auguri al Trap. Che mi perdonerà, spero, questo scherzo novembrino.





UN NUOVO MENSILE DEI FRATI CAPPUCCINI DEDICATO ALLA COPPIA

SOLITARI N PARROCCHIA



Qui sopra: padre Ottavio con il di-rettore di Tandem, Paola Cappa. in alto, foto di gruppo della redazione: da sinistra Irma Antonelli. Cristina Cecchin. Antonella lammarino. Stefania Milan, Claudia Martra. Paola Cappa, Chiara Dominici

orino. Si chiama Tandem, ma non si occupa di velocipedi, né più genericamente di tempo libero. Tandem perché «in due si fa più strada», dice uno strillo pubblicitario; perché in coppia si pedala meglio lungo gli accidentati percorsi che la vita propone, giorno dopo giorno. In edicola dalla fine di ottobre in Piemonte e Valle d'Aosta, ma già distribuita in 26 mila 500 parrocchie di tutta Italia, Tandem è una nuova rivista mensile «di formazione della coppia cristiana», inventata e realizzata dai frati cappuccini. «Vogliamo starvi accanto come amici», scrive il direttore editoriale, padre Nazareno Fabbretti, «in grado di orientare e consigliare davanti alle difficoltà quotidiane».

Forse la comparsa di Tandem

nel variegato panorama dei periodici non avrebbe fatto notizia; non fosse che sotto il titolo Tu ed io, e con tanto di cuoricino leggiadro ad apertura di ogni messaggio, pubblica una rubrica di annunci per la coppia, aperta ai cuori solitari, ai timidi inguaribili, ai tanti che nascondono storie di ordinaria malinconia nell'affollato deserto dei condomini urbani come nello spopolato silenzio dei paesini di campagna.

La cosa può far sorridere, l'ironia è quasi inevitabile. Ma come, una rivista cattolica che si fa paraninfa, che entra nell'ambiguo «mercato» degli annunci matrimoniali o pseudo-tali... «Potrebbe essere il nostro punto debole oppure il nostro primo punto di forza», afferma decisa Paola Cappa, giovane direttore respon-

sabile di Tandem. «Sono sincera: occorreva forse il clamore di questa iniziativa per far parlare di noi, per attirare l'attenzione e dunque conquistare lettori. Ma di qui a scrivere, come ha fatto qualcuno, che stiamo suscitando scandalo e polemica negli ambienti religiosi, ce ne corre davvero. Ho condotto sondaggi personali, ho avuto incontri e colloqui, prima di varare la rubrica. Un solo sacerdote, fra tanti, si è detto perplesso. Ma non contrario».

Del resto, si accettano soltanto annunci di provata serietà, passati al setaccio di controlli rigorosi. Garanti sono i parroci, che possono segnalare (e il servizio è gratuito) casi conosciuti nella quotidiana attività pastorale. L'altro canale praticabile è laico, non gratuito, e passa attraverso l'agenzia «È amore», trenta filiali in tutta Italia. «Ma sia chiaro: pubblichiamo soltanto i messaggi di chi ha intenzione di sposarsi davanti all'altare», continua Paola Cappa. «Ci riserviamo comunque di vagliare i casi uno per uno».

Con francescana mitezza, padre Ottavio Fasano invita a mettere fine al discorso sugli annunci. «Bella trovata, certo: di anime solitarie ne ho incontrate tante, possiamo aiutarle. Ma Tandem non è tutta lì». Cinquantasei anni, piemontese di Racconigi, padre Ottavio ha un'autentica vocazione per i mass-media: tant'è che ha fondato e presiede la «Nova T», piccola ma efficientissima casa di produzione televisiva. Lì è nata l'idea di Tandem, «avevo pensato ad una videorivista da distribuire in cassetta, come My magazine, che produciamo in sei lingue per gli extracomunitari. Il progetto s'è dilatato, ed eccoci a tentare l'avventura dell'edicola».

Con quale pubblico potenziale? «Tutti coloro che sentono la necessità di vivere insieme in armonia, di costruire la coppia su valori sani, positivi. Ma attenzione, non ci rivolgiamo soltanto alla coppia cristiana. Tandem non giudica, non sentenzia e vuol essere vicina anche a chi soffre nel dubbio, a chi vive situazioni anomale. Abbiamo per questo un'équipe di collaboratori validissimi: medici, moralisti, sociologi, psicoterapeuti. Ma vogliamo anche informare, intrattenere. Il tutto in francescana semplicità e guardando al mondo dell'uomo con occhi pieni di fiducia».

Redazione giovane, giovanissima. Paola Cappa, 34 anni, una laurea in semiologia, è la più anziana; le quattro redattrici, dai 25 ai 29; la segretaria di redazione, 22. Tutte nubili ma fidanzatissime; tutte ricche di entusiasmo e di interessi. «Il nostro obiettivo è un mix equilibrato. Tandem discuterà e approfondirà i problemi della coppia, riportando con obiettività tutte le opinioni. Ma racconterà anche i grandi amori del passato, usi e costumi nuziali dei vari Paesi del mondo. Proporrà rubriche "leggere", come le ricette, il galateo, i tarocchi. Intervisterà i personaggi della cultura e dello spettacolo».

Obiettivo di vendita? «Diciamo cinquantamila copie», dice padre Ottavio. Poi subito si corregge con una speranza: «Se tutto va bene, anche centomila».

Giorgio Martellini

PANEESPOT

Chi ha paura

ritorno

di Calimero

'era una volta... «Un reb», diranno i nostri lettori. «Un presidente della Repubblicab», diranno i nostri lettori più aggiornati (e più maliziosi...). Niente di tutto questo. C'era una volta un pulci-

no «piccolo e nero», che nel regno fantastico della televisione era ri-uscito a diventare famoso come un divo. Era il 14 luglio del 1963, e Calimero (così si chiamava il pulcino) faceva la sua prima, timida comparsa fra le quinte del mitico Carosello. Figlio di Nino e Toni Pagot, oltre che beninteso della chioccia Cesira,

un mezzo guscio calato sulla testa come un elmetto bianco, una voce querula, inconfondibile (gliela prestava Ignazio Colnaghi), Cali-mero incarnava quella parte d'Italia pronta ad arrendersi, senza condizioni, alle inevitabili avversità dell'esistenza. Portato al lamento, al pessimismo, quasi predisposto alla sconfitta, a Calimero andava tutto male: un destino avverso sembrava congiurare contro il pulcino tv. Ma - potenza delle parolel - bastava una semplice rivelazione per fugare ogni paura, per tacitare ogni avversità: «Tu non sei nero, sei soltanto sporco!», proferiva come in un sussurro la fatina di Ava, il detersivo Mira Lanza per le cui vendite i due personaggi si adoperavano quasi ogni sera in televisione. D'un colpo il pulcino si tuffava in una tinozza d'acqua schiumante (se la memoria non c'inganna), si toglieva di dosso il sudiciume ed era pronto per una nuova avventura. 14 luglio 1963. Tornano in mente le immagini di un'Italia quasi incredula di fronte alla prima grande affermazione economica del dopoguerra. «Fu vero boom?», si chiedono oggi i cantori della dietrologia. Non è che la crisi di oggi affondi le proprie ra-

dici proprio in quegli eccessi di trent'anni fa? Non è che Calimero, con il suo pessimismo, non fosse che un ultimo, isolato, disperato appello alla ragione in un Paese che stava per precipitare nel dolce baratro del consumo?

Ogni epoca ha le sue crisi e i suoi boom, e in ogni epoca c'è sempre qualcuno che parla a sproposito.

Apprendiamo che Calimero tornerà, richiamato in ballo dalle Industrie Riunite del Panforte di Siena. Sarà il testimonial ufficiale per la vendita di biscotti e dolciumi. Si era già affacciato un po' di tempo fa per pubblicizzare uova di Pasqua destinate ai bambini (e a chi, se no?). Fi-nirà di nuovo in tv? Non lo abbiamo capito. Temiamo, però, a proposito di schiocchezze e di dietrologia, che qualcuno tirerà in ballo il vecchio slogan e imputerà ai vecchi autori, forse allo stesso Calimero, di essere stati ispiratori, in un modo o nell'altro, della nuova ondata di razzismo che sta sporcando il nostro Paese e tutta l'Europa. «Perché vergognarsi di essere neri?», «Perché quest'infamante equazione nero = sporco?». Che dietro lo slogan «Bianchi è bello» (ricordate le biciclette...) ci sia la zampetta di Calimero.

Attento, pulcino. La madre dei demagoghi, in Italia, è sempre incinta.



Calimero, il puicino «piccolo e nero», apparve ia prima volta in tv ii 14 iuglio 1963

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO POTENZA, FRENA



DELL'UOMO PER TENUTA, TA, SICUREZZA.



TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,



TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.
- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari, portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.



MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

Telenovellando



La presenza di Ines a Villa Laura manda su tutte le furie Samantha, che decide di andare a dormire in giardino sotto una tenda da campeggio. Vittoria ha scoperto che suo figlio Carlo è innamorato di Ines e lo rivela ad Andrea, il quale si rifiuta di crederle. Nel frattempo Carlo confessa effettivamente a lnes il suo amore, ma la donna abilmente riesce a cambiare discorso. Ma Vittoria vorrebbe che suo figlio ritornasse a vivere con lei e, per affrettare i tempi, simula un tentativo di suicidio. Ora Carlo si sente in colpa verso la madre. Cornelio fa credere a Giuliana di essersi finalmente liberato di Anita. Ma riceve la visita, poco gradita, del padre di Anita che, pistola alla mano, lo costringe a pronunciare il fatidico «sì». Timidamente, Junior, il maggiore dei figli di Andrea, corteggia Viviana, un'a-mica di Emilia.

Retequattro da lunedì a sabato



Durante la festa in onore del proprio diciottesicompleanno Samantha rifiuta l'anello di fidanzamento di Dylan: sulla festa cala un'atmosfera di tensione. La ragazza agisce cosl per

non costringere il giovane, che lei ama sinceramente, a passare il resto della vita accanto a una invalida. La reazione di Dylan è disperata, India si presenta a casa Spaulding, mentre Roger, con grande affabilità, la invita a cena per discutere delle richieste della donna, avanzate in qualità di erede di Phillip. Vanessa confessa a Josh di temere che Billy abbia ripreso a bere. Josh condivide i suoi timori. Mindy non riesce a convincere Rick a ritornare sui suoi passi e trova conforto, per l'ennesima volta, in A. C. (Mark Derwin), il quale non sembra convinto della piega degli avvenimenti.

Retequattro da lunedì a sabato



Trucker chiede che Jack prenda informazioni sul passato di Monty, perché è convinto che non è mai stato alle dipendenze delle Imprese Alden. Paul ha fatto un altro colpo e può dare al padre i soldi per pagare il mutuo della pasticceria. Paul vuole sposare Ava, che ha detto «sì» e aspetta l'anello di fidanzamento, ma non ha una lira e ha bisogno di un prestito. A chi rivolgersi? L'unico è Dane Hammond. Proviamo. Niente da fare. Nel frattempo Rio rice ve una lettera da Abril con la chiave di una cassetta di sicurezza per conservare la lettera nella quale dichiara la vera paternità di suo figlio. Ma anche Monty, che ha rubato la lettera in cui Abril dichiara la verità sul piccolo Tommy, scopre che il padre del bambino è Clay Alden ed è deciso a ricattarlo. Intanto Clay, che

sta cercando di riconquistare l'affetto di sua figlia Trisha, salva il bambino da un grave perico-

Raidue da lunedì a sabato



Eden scopre che Santana è l'amante di Keith e l'affronta, accusandola di tenere legato a sé Kruz e di approfittare della sua buona fede. Julia e Channing Capwell vengono citati in giudizio dalla madre di Mary. L'iniziativa, però, è partita da Mason che è sconvolto dal dolore per la morte di Mary e vuole vendicarsi. Dà un appuntamento a Mark e minaccia di ucciderlo se confesserà per iscritto di aver violentato Mary. Mark gli consegna la confessione, ma Mason gli punta contro la pistola. Intanto Kelly, approfittando dell'assenza di Perla, lascia i suoi amici e torna a casa. Channing non può te-nerla con sé, la legge non glielo consente e quando arriva il dottor Rewlings è costretto a consegnargli sua figlia; Cruz ha scoperto che Keith è immischiato in un losco affare; lui naturalmente nega. Ma la stessa sera Cruz sorprende Santana in casa di Keith...

Raidue da lunedì a sabato

Il matrimonio di Rolando è in crisi; l'uomo tradisce la moglie e pensa di separarsi da lei. Diana, disperata, si getta in mare. Per fortuna Raffaele assiste alla scena e accorre in suo aiuto. La ragazza viene ricoverata



in ospedale. Ivana vive momenti di ansia e di paura per le continue telefonate in cui una voce di donna l'accusa di essere l'assassina di Claudio. Ivana sospetta di Maria e di Fabrizio e pensa di liberarsi di loro. Amalia, in un momento di follia, rapisce il bambino di Maria. Dopo affannose ricerche, il piccolo viene ritrovato e riportato alla madre. Maria, dopo varie esitazioni, accetta di interpretare il ruolo di protagonista dell'ultimo film regista Franco. Quando si presenta negli studi rimane alquanto sorpresa nell'apprendere che Giampaolo è l'assistente di Franco. Non sa che il merito è di Jessica...

Retequattro da lunedi a venerdi





Teresa fa credere a Rita che Celeste abbia una relazione con Daniele; ma Rita, interrogata Celeste, si convince della sua innocenza. Franco Ferrero, un giovane positivo e generoso, ama Celeste e vorrebbe sposarla subito. Celeste, come se avvertisse l'avvicinarsi di una minaccia, prega Franco di non parlare ai familiari di questo matrimonio. E all'improvviso scoppia la bomba: Laura accusa Celeste del furto di una collana di Teresa; nella sua stanza viene trovata una ricevuta del Banco dei Pegni per la vendita della collana. A questo punto anche la fiducia delle persone che le vogliono bene viene meno. La ragazza, ferita nell'orgoglio, lascia la casa dei Ferrero. Prima di andarsene consegna a Enzo una lettera diretta a Leandro in cui proclama la sua innocenza. Ma Enzo la sostituisce con un'altra in cui fa credere che Celeste si autoaccusi del furto. Franco non sa cosa pensare, non si dà pace...

Retequattro da lunedi a venerdi



Margo rivela a Felicia il segreto di Jake, ma vuole che lui ne sia informato. Intanto, dopo l'uscita della rivista Eye On Fashion, Macy confida a Thorne i suoi timori sul loro rapporto e lui la rassicura. Ma alla Spectra Clark scaccia in malo modo Stephanie, recatasi lì in cerca di notizie Sally naturalmente è costernata, ma non può opporsi al marito. Storm espone ad Eric i suoi dubbi su Brooke e Ridge: Eric cerca di sminuire il problema. Ma Stephanie non si arrende: insinua che Brooke sia andata via perché è indecisa fra lui e Ridge. Eric respinge l'idea e, quando dalla terrazza vede Ridge e Taylor che si baciano, ne trae grande sollievo e mette così finalmente a tacere Stephanie. Felicia prega Margo di non rivelare al fratello che lei è al corrente di quello che gli è successo da bambino. Ma Margo non se la sente di nascondere la verità.

Raidue da domenica a venerdì



Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

G A L A K
N E S T L É
IL CIOCCOLATO
A M I C O

merenda completa e nutriente.

Ed è per questo che Galak,
buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

LA CARNE, L'OLIO, IL CAFFE', LA PASTA, I DETERSIVI, IL LATTE, LO YOGURT, I PELATI, LE CONFETTURE...

QUESTI SONO SOLO ALCUNI DEI 450 PRODOTTI

IN MARCHIO COOP E PRODOTTI CON AMORE

CHE HANNO I PREZZI FERMI FINO AL 31 DICEMBRE.





CHIPUO' DARTI DI PIU'I

I PROGRAMMI TV DALL'8 AL 14/11/1992

DEC GAR RAGAZZI PER MORIRE

Storie di vite drogate: ne parla il CORAGGIO DI VIVERE, mercoledì 20.30, Raidue

FILM IN TV - DALL'8 AL 14 NOVEMBRE 1992

RETECULATING 14

Agente 007 si vive

1967 *** 108

RAIDUE 16.40

RAITRE 16,40

Kong, comm. 1967 ★★ 103

RAITRE 1.50

RAIDUE 2.45

G. Pastrone

Cabiria, 1º tv, di

1913 **** 113'

Katinka, di M. von

Sydow con T. Ost

Voglio essere tua

1988 *** 92

RAIUNO 3,10

1951 *** 67"

ITALIA 7 20.30

L. Bacall

R. Phoenix

1981 ** 81

RAIUNO 20,40

Un'ombra nel buio,

giallo di E. 8ianchi con

Vivere in fuga, 1ª tv,

1988 **** 111'

Corsa in discesa.

R. Vogler

1989 ** 122

dramm. di C. Franco con

dramm, di S. Lumet con

Da uomo a uomo,

west. 1967 ** 111'

La contessa di Hong

solo due volte, spion.

0

000 dramm. 1988 ★★ 89'

TELE + 37 Margherita Gauthier, dramm. di G. Cukor con G. Garbo 1936 *** 105"

RAIDUE 10.05

1955 ** 117

1939 ** 92"

1ª tv. comm.

1989 ** 97

TMC 23 20

TMC 13

RAITRE 12.20

Amami o lasciami,

dramm. di C. Vidor

Piccoli attori, comm.

Le ragazze dei Lakers,

E il vento disperse la

nebbia, dramm. di

J. Frankenheimer

1962 *** 111

ITALIA 7 23.20

Barbarella, fant.

1968 *** 97"

RAITRE 23,55

TMC 14

E. Taylor

High Sierra, dramm. 1941 ★★★ 96'

La pista degli elefanti,

avv. di W. Dieterle con

1954 *** 103"

RAIUNO 14,45

Samoa, avv. di

M. Robson con

1953 *** 85

di M. Curtiz con

L'ora scarlatta, poliz.

Il conquistatore degli

abissi, avv. di A. Merton con L. Bridges

contro l'inferno, avv. di

RETEQUATTRO 23,30

marciapiede, dramm.

di J. Schlesinger con

1969 *** 113'

ODEON 22,45

Slash all'inferno e

G. Cooper

TMC 0,45

C. Ohmart

TMC 14

J. Wayne 1968 ** 115"

Un uomo da

J. Voight

1966 ** 110"

RAIUNO 14,45

Uomini d'amianto

A. V. McLaglen con

1956 ** 91

ITALIA 1 1,20

RAITRE 8.20 Sigfrido, di G. Gentilomo con S. Fischer 1958 ** 97

ODEON 20.30 L'amaiste proibita, dramm. di A. Bridges

1984 ** 102" **RAIUNO 20.40** Splash 2, avv. di G. Antonacci 1987 ** 92" **ODEON 22,45** Il ritorno di Tiger,

TELE + 3 7 Le balone d'agosto, comm. di L. Anderson con B. Davis 1987 *** 88"

RAIDUE 10.10 Mattino di primavera, comm. di G. Solito con C. Marcaccini 1957 ** 73

ITALIA 7 23,20 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10 ... dramm, di L. Wertmüller con G. Giannini 1973 ** 125"

Amore vuol dir **RETEQUATTRO 23,30** gelosia, comm. di M. Severino con Amore e guerra, comm. di e con W. Allen E. Montesano 1975 *** 82 1975 ** 95

TELE + 37 La città dolente. dramm. di M. Bonnard con L. Tosi 1949 ** 99"

RAIDUE 9,45 Il colpo era perfetto ma..., comm. di A. Kiellin con R. Crenna 1969 ** 97"

ITALIA 7 20,30 I folli dell'etere, avv. di M. Phillips con D. Hopper 1986 ** 87"

CANALES 20,40 Il burbero, comm. con A. Celentano 1986 *** 104'

TELE + 37

con P. Ferrari

Le voci bianche,

1964 *** 103

Il primo uomo sulla

RAIDUE 9,50

luna, comm. di

B. Dearden con

K. Moore

comm. di M. Franciosa

ritorno, guerra con R. Kristoff 1986 ** 84" TMC 14

Il sentiero della gloria, avv. di R. Walsh con E. Flynn 1942 ** 104"

RAIUNO 14,45 Orgoglio e passione, avv. di S. Kremer con C. Grent 1957 ** 133"

giall, di H. Lachman con W. Oland 1936 ** 72 **RAIDUE 13.45** Attacco Piattaforma Jennifer, avv. 1980 *** 95

ITALIA 7 13.40

Il terrore del circo,

ITALIA 1 1,15 Alla trentanovesima eclisse, horror 1980 ** 97 **RAIUNO 1.30** Il seduttore, comm. 1954 ** 99"

RAIDUE 1,30 I nuovi barbari, avv. con G. Prete 1982 ** 83

ODEON 16.15 Come le foglie, dramm. di M. Camerini con I. Miranda 1934 ** 105 **ODEON 20.30**

Cinque bambole per due matti, comm. di B. Davidson 1986 ** 90"

RAIUNO 1,20 Le morte dall'occhio di cristallo, horr. di D. Haller con 8. Karloff 1965 ** 75"

RAIDUE 2 zia Ruth?, fant. di C. Harrington con S. Winters 1971 ** 88"

RAIUNO 2,50 Mussolini ultimo atto. di C. Lizzeni con R. Steiger 1974 *** 124 ITALIA 13

Chi giace nella culla di

ITALIA7 23,30 ITALIA 1 1 La preda nuda, aw. di La ballate della città e con C. Wilde senza nomo, mus. di 1966 ** 95" J. Logan con L. Marvin 1969 *** 143'

TMC 0,25 Solaris, fent. di A. Tarkovskij con N. Sondarciuk 1973 *** 108

e con R. Milland 1968 *** 99" **ODEON 20,30 ODEON 16,15** Il Tulipano Nero, avv.

Addio per sempre!, di Christian-Jaque con dramm, di M. Costa con C. Smith A. Delon 1958 ** 105" 1963 *** 108" **ITALIA 1 20,30** In tre si litiga meglio,

con C. Sheen

1987 ** 97

CINQUESTELLE 20,30 Sweet Lorreine, di 1º tv, di B. W. L. Norton S. Gomer con M. Stapleton 1987 ** 91

RAIUNO 1,30

Testimone a carico, di

RETEQUATTRO 3.20 Musica per vecchi animali, di S. Benni 1989 *** 102" **ITALIA 1 3.25**

ITALIA 7 17.45

1985 ** 881

RAITRE 20,30

1980 *** 99"

Addio vecchio West,

west, con T. 8erenger

L'uomo del confine.

dramm. di J. Freedman

Autostop rosso sangue, con F. Nero 1977 ** 102' **RAITRE 4** Addio giovinezza 1940 ★★ 93'

CANALE 5 20.40 Caccia a Ottobre Rosso, 1ª tv, di J. McTiernan con S. Connery 1990 ★★★★ 135' TMC 20,40 Fergus O'Connel

dentista in Patagonia, comm. di C. Sorin 1989 ** 85

RETEQUATTRO 3,20 La ragazza del bersagliere, di A. Blasetti 1967 ** 105" RAIDUE 3,45

Sotto il segno dello Scorpione, di P. e V. Taviani con G. M. Volontè 1969 *** 87

ODEON 15,15 Ho scelto l'amore, com. di M. Zampa con R. Rascel 1953 ** 105"

RAIDUE 20,30 Batman, 1º tv. fant, di T. 8urton con J. Nicholson '1989 *** 122' (foto)

ITALIA 1 2,40 Candidato all'obitorio, poliz, di L.T. Jack con C. Bronson 1976 ** 90"

RAITRE 4 L'albergo degli assenti, di R. Matarazzo con P. Barbara 1938 ** 74"

Inferno in Florida, avv.

ITALIA 7 20,30

di C. Allen con

RAIUNO 3,25 Un uomo da bruciare, dramm. di P. e V. Taviani con G. M. Volontè 1962 *** 87"

RETEQUATTRO 3,30 La bella di Lodi, di M. Missiroli con S. Sandrelli 1963 ** 80"

D. Carradine 1977 ** 90" **RAIUNO 20,40**

Una Magnum per McQuade, dramm. di S. Carver con C. Norris 1983 ** 103

1988 ** 104" **ITALIA 7 20,30** The Fool Killer, fant. 1965 ** 100"

RETEQUATTRO 20.30

Ho sposato un'aliena.

CANALE 5 20,30

Scuola di polizia 4,

com. di J. Drake

con K. Basinger

1987 ** 90

RAIUNO 4.15 La jena, horr. di R. Wise 1945 *** 73" **RAIDUE 4,20** La Celestina P... R.... di C. Lizzani 1965 ** 97 RAITRE 5,35 Il capitano di ferro, avv. di S. Grieco 1963 ** 106"

ITALIA 1 21.30 Le ragazze della terra sono facili, comm. con G. Davis 1989 *** 100" **ODEON 23,15** Discesa all'inferno.

S. Marceau 1986 ** 85 RAITRE 3,50 Aria di paese, di E. De Liguoro con E. Macario

1933 ** 61'

dramm. di F, Girod con

ITALIA 1 20,30 Professione giustiziere, dramm. con C. Bronson

1983 *** 87" **ODEON 20,30** L'incidente, dramm, di J. Losey con D. Bogarde 1967 *** 101'

ITALIA 1 22, 10 Palle d'acciaio, comm. di K. Finkleman con R Masur 1985 ** 88"

finish & Limish

ti regalano Lagostina

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti LAGOSTINA Maitre Noir. Solo 12 punti per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo 16 punti per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!





REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia ROTONDA antiederente LAGOSTINA MAITRE NOR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di 12 PUNTI Par avera in regalo la teglia RETTANGOLARE antiadarente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totala di 16 PUNTI Racogli, in punti suble apposite tessere che troveral dal fuo negoziante o su una qualitiasi cartolina e spedisciti, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirazo, numero teleforico, a specificando in regalo aceto entro e non otre il 31/08/1993 (tarà fede il imbriro positale) a. Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella positele 174 - 20187 Sagrate, Mitano, AVVERTENZE - La promozione è riserva ta solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promoziona è valida solo in talia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RAC-COLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND MARINET PROPERTY OF LAND AND ANTO MARINET PROPERTY OF LAND AND MARINET PROPERTY OF LAND AND AND MARINET PROPERTY OF LAND AND MARINET PROPERTY PROPERTY AND MARINET PROPERTY AND MARINET PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPE	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
Cognome:	14			

10 Indirizzo:

Taglia rolonda ☐ Teglia rettangolare

La leggenda di Robin Hood, avv. di M. Curtiz e W. Keighley con E. Flynn 1938 *** 91 **ITALIA 7 23,20**

ODEON 23 15

Lo scorpione, gial. di S. Hanin con J. Bernard 1962 * * 100"

RETEQUATTRO 23.30 Cane di paglia, dramm. di S. Peckinpah con D. Hoffman 1971 *** 113 RAIDUE 0,35

J.- P. Melville con A. Delon 1967 ** 107" La mia legge, dramm, di J. Chapot con A. Delon

ITALIA 1 1,10

d'Angelo, pol. di

RAIUNO 1,45 Amore folle, comm. di C. Freund con P. Lorra 1935 ** 65"

Frank Costello Faccia

RAIDUE 2.25 Delitto in Formula Uno, di B. Corbucci con T. Milian 1983 ** 95"

ITALIA 1 2,50 Colpi di luce, pol. di E. Girolami con E. Estrada 1985 ** 85"

RAITRE 3 Addio Napoli, dramm. di R. 8ianchi Montero con T. Lees 1954 ** 84"

RAIUNO 3,05 1 Basilischi, dramm. di L. Wertmüller con S. Satta Flores 1963 *** 79"

RETEQUATTRO 3.30 Padri e figli, di M. Monicelli con M. Mastroianni 1957 ** 90"

RAIDUE 4,05 Vendicherò il mio passato, di e con R. Hamer 1952 ** 90"

TELE + 37 La roccia incantata. dramm. di G. Morelli con D. Sassoli 1950 ** 80

RAIDUE 9,40 L'ultimo dei vichinghi, avv. di G. Gentilomo con C. Mitchell 1961 ** 100"

TMC 14 Atlantide continente perduto, fant. di G. Pal con A. Hall 1961 ** 86

1973 ** 92

RAIUNO 14,45 Lo sparviero del mare, avv. di M. Curtiz con E. Flynn 1940 ** 105"

ODEON 16,15 La famiglia Passaguai fa fortuna, comm. di e con A. Fabrizi 1951 ** 105"

RAIDUE 20,30 Caruso Pascoski di padra polacco, di e con F. Nuti 1987 ** 100"

RAITRE 20,30 Gli occhi azzurri del colpevole, 1º tv ** 97°

ITALIA 1 20,30 Kansas, 18 tv, dramm. con M. Dillon 1987 *** 109"

RETEQUATTRO 20,30 Il tè nel deserto, 1º tv 1990 *** 135"

CINQUESTELLE 20,30 Orme sulla nazione, dramm. di D. Sarafian 1968 *** 96"

ITALIA 7 20.30 Arizona si scatenó... e li fece fuori tuttil, west, di S. Martino $1970 \pm 102^{\circ}$

ITALIA 1 22,40 Scene di lotta di classe a Beverly Hills, di P. 8artel con J. Bisset 1989 ** 103"

RETEQUATTRO 23,30 L'affare Blindfold, spion. di P. Dunne con R. Hudson 1966 ** 102"

RAIDUE 23,45 Gli occhi del testimone, di P. Hunt con D.J. Travanti

1991 ** 91" TMC 23,45 Memorie di famiglia, dramm. di A. Segal con R. Preston

ITALIA 7 23,45

A... come assassino, dramm. di A. Dorigo con A. Steel 1966 ** 89

RAIDUE 1,15 Dimensione terrore, orr. di F. Dekker con J. Lively 1986 ** 85

ITALIA 1 1,20 Centro della Terra: continente sconosciuto, fantasc. di K. Connor

RAIUNO 1,30 Divorzio all'italiana, di P. Germi con M. Mastroianni 1962 *** 101

1978 ** 88"

RAIDUE 2,40 Il segreto dal Sahara, di E.A. Dupont con R. Cameron 1953 ** 84

ITALIA 1 3 Specchio per le allodole, guer. di A. McLaglen con R. Burton 1978 *** 113'

RAITRE 3,10 L'abito nero da sposa, di L. Zampa con F. Giachetti 1945 ** 90°

RETEQUATTRO 3,25 L'arte di arrangiarsi, di L. Zampa con A. Sordi 1954 *** 102

RAIUNO 3,30 Il leopardo, dramm. di J. C. Sussfeld con C. Brasseur 1984 ★★ 87

RAIDUE 4,20 Vedovalla, di S. Siano con M. Lee 1964 ** 80

TELE +37 Palcoscenico, dramm. di G. La Cava con K. Hepburn 1937 *** 86

1975 ** 91"

RAIDUE 9.45 Zanna Bianca a il cacciatore solitario, comm. di A. Brescia con R. Wood 1976 ** 93"

TMC 14 I giganti del mare, avv. di M. Anderson con G. Cooper

1959 ** 100"

RAIUNO 14,45 Il Kentuckiano, west, di e con B. Lancaster 1955 *** 100"

ODEON 16,15 Lucia di Lammermoor, music, di P. Ballerini con N. Corradi 1946 ** 105"

RAITRE 20,30 Il bisbetico domato, comm. di Castellano & Pipolo, con A. Celentano 1980 ** 103' (foto)

ODEON 20,30 Due strani papà, comm. di M. Laurenti con F. Califano 1983 * 83

ITALIA 7 20,30 Terrore a 12.000 matri, dramm. di R. 8utler con D. Janssen 1976 ** 95

RAIUNO 20,40 É una sporca faccenda tenente Parkerl, di J. Sturges con J. Wayne 1974 ★★★ 106

ODEON 23 Atti impuri all'italiana, comm. di O. Bray con M. Arena 1976 ** 87

ITALIA 7 23,20 Agguato sul Bosforo, avv. di P. Hamus con J. Braun 1970 ** 92"

RETEQUATTRO 23.30 Questa ragazza è di tutti, dramm, di S. Pollack con N. Wood 1966 *** 110

RAIUNO 1,20 Mio figlio, di D. De La

Patellière con J. Gabin 1959 *** 78"

ITALIA 1 1,40 Dove l'erba si tinge di sangue, giallo di C. 8orris con N. Cassavetes 1986 *** 86"

RAIDUE 2 Un altro uomo, un'altra donna, comm. di C. Lelouch con G. 8ujold

1977 ** 122" RAIUNO 2,55 La donna della spiaggia, di J. Renoir con J. 8ennett

1947 *** 68"

RAITRE 3,05 Accadde il 20 luglio, di G.W. Pabst con B.Wicki 1955 *** 73"

ITALIA 1 3,20 Amico, stammi Iontano almano un palmo... western di M. Lupo con G. Gemma 1972 ** 118

RETEQUATTRO 3.50 Le sorella Materassi, di F. Poggioli con M. Serato 1943 ** 96"

RAIUNO 4,05 La jene di Chicago, di R. Fleischer con C. McGraw 1952 *** 69

RAIDUE 4,35 Dodici uomini da uccidere, di E.L.Cohn con C. Mitchell 1959 ** 70"

RAIUNO 6,50 Orders are orders, di D. Paltenghi con M. Grahame 1954 ★★★ 74"

TELE + 37 Una romanza crudele, dramm. di E. Riazanov con A. Freinlich 1984 ** 137

RAIDUE 10.35 Il segreto di Montecristo, dramm. di A. Valentini con P. Brasseur 1948 ** 85"

RAIUNO 10,40 Cime tempestose, di R. Fuest, con T. Dalton 1971 ** 99

RAITRE 12,15 Don Chisciotte, di G. W. Pabst con F. Siljapier 1933 *** 79"

ODEON 16,15 Canzone d'amore, dramm. di G. Simonelli con C. Villa 1954 ** 105"

TMC 17,40 La spia dal cappello verde, dramm. di J. Sargent con R. Vaughn 1966 ** 89°

RAIDUE 20,30 Verdetto: colpevole, 1* tv, giallo di S. Irvin con R. Steiger 1991 ** 91

ITALIA 1 20,30 Sweet justice - Cinque donne per una vandetta, 1ª tv, di A. Plone con F. Carter 1990 ** 120'

ODEON 20,30 Scontro al vertica, giallo di P. Carter con R Harris 1980 ** 87

CINQUESTELLE 20.30 Un'altra donna dramm. di W. Allen con G. Rowlands 1988 *** 90"

ITALIA 7 20,30 La primavera romana della signora Stone, dramm. di J. Quintero con V. Leigh 1961 *** 100

ITALIA 1 22,30 Il miele del diavolo, 1ª tv, di L. Fulci con C. Cléry

1986 ** 95"

ODEON 23 Mosse pericolose, dramm. di R. Dembo con M. Piccoli 1983 ** 96

ITALIA7 23,30 La bella di Lodi, comm di M. Missiroli con S. Sandrelli 1963 ** 85"

TMC 23,40 I racconti del tarrore, horr. di R. Corman con V. Price 1963 ** 84

RETEQUATTRO 24 Femmina ribelle. dramm. di R. Walsh con J. Russell 1956 *** 92

RAIUNO 0.30 Le stagioni del cuore, di R. 8enton con S. Field 1984 ** 111

ITALIA 1 1.15 Dune, fantast, di D. Lynch con K. MacLachlan 1984 *** 137

RAIUNO 2,40 L'abominevole dr. Phibes, di R. Fuest con V. Price 1971 ** 90"

ITALIA 1 2.50 The Elephant Man. dramm. di D. Lynch con A. Hopkins 1980 **** 119"

RETEQUATTRO 3,15 Trastevere, di F. Tozzi con N. Manfredi 1971 ** 98"

RAIDUE 3.25 Polar, di J. Brat con S. Montaigu 1983 ** 98'

RAIDUE 5 I ragazzi dei Parioli, di S. Corbucci con R. Mattioli 1959 ** 77

Caro elettore,

Questa volta voti davvero quello che senti: Radiofestival premia gli autori della pubblicità radiofonica più bella andata in onda da marzo ad agosto di quest'anno sulle reti RAl. Una giuria presieduta da Renzo Arbore ha già selezionato i dieci radiocomunicati che

questa volta

partecipano alla finalissima per il primo, secondo e terzo posto. Per ascoltarli, ti basta comporre il numero verde1678-28154. Per votare i tuoi tre preferiti, indica il primo, il secondo e il terzo nel coupon qui sotto, completo dei tuoi dati, e spediscilo entro il 25

non vedi le

novembre 1992 alla Segreteria del Premio Radiofestival, via Mauro Macchi 63, 20124 Milano. E buona fortuna, perché Radiofestival premia anche te: tra i coupon pervenuti verranno estratti i premi elencati qui sotto. La cosa ti accende?

solite Facce.

radio Testival
LA RADIO TI ACCENDE.

OAR FORTUNA DA

In collaborazione con

EDIANT CAMPARI

Associati con
THE RADIO CREATIVE
FUND MERCURY AWARDS
New York

Ecco I premi che puoi vincere
con Radioiestival. *Uno
scooter Piaggio Siera ABS.
*Cinque TV color Blaupunkt
modello Altro. *Cinque biciclette Specialized modello
Sirus Triple. *Dieci macchine
da caiiè Simac modello
Compact. *Dieci orologi Finamore Slava. *Cinquanta racchette da tennis Sandys
Tacchini modello Syncrony
200. I vincitori verranno avvisati personalmente tramite
lettera raccomandata.

SEGRETERIA DEL PREMIO RADIOFESTIVAL, VIA MAURO MACCHI 63 20124 MILANO. TEL. 02-6709336, FAX 02-68984032 SIPRA

1	TR	Е	R	Α	D	1	0	C	0	MU	NI	C	Α	T	1
С	HE	P	R	E	F	E	R	I	S	CO	S	0	N	0	:

- 2
- 8

COGNOME

INDIRIZZO

NOME

TEL.

D.M. 4/7713



TOTO-TV **RADIOCORRIERE** RAIUNO 14

Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) tornano a proporre il concorso del TV Radiocorriere che assegna quattro maxi-sistemi del Totocalcio a chi telefona al n. 0769/73966 e indovina gli

anagrammi (pagg. 162-163).



RAIUNO Tra gli ospiti musicali Nilla Pizzi; il fantino Aceto e Carmen Russo (foto) fanno parte dei gruppi d'ascolto. Tema della 14,15 puntata, gli animali. Guglielmo Zucconi intervista Danilo

Mainardi (foto). Chiara Boni incontra la famiglia napoletana Matarazzo, residente da diverse generazioni in Brasile. Jovanotti è il superospite.



SPLASH 2

RAIUNO

La sirena innamorata di un umano rivive in questo sequel disneyano progettato per la tivù, con Amy Yashbeeck e Todd Waring. I due tubano in uno sperduto isolotto, ma la nostalgia spinge lui a ritornare a New York.

- RAIUNO 06/36864890
- Mazzabubù. Spattacolo musicale con Gabriella Ferri. Regla di Antonello Falqui
- 7.45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki di Christopher Ral-ling. Dalle Ande all'isola di Pasqua
- 8.30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dallo Zecchino. Speciale Autunno. Conduce Li-sa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- Linea verde magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa. Dall'Abbazia di Rodengo (BS). Regla di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regla D. di Santo
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornele Uno. A cura di Giusappe Breveglieri. Ragla di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale Uno
- Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffel
- 14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica Incon Jocelyn. Un pro-gremma In diretta da Napoli. Di Giorgio Ca-labrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Pro-duttore esecutivo Peolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna. di Riccardo Donne
- TGS Palla al centro
- Domenica in Cambio di campo. Il Campionato al 45°
- Domenica in
- 14,20 14,30 15,20 15,30 16,20 TGS Solo per I finall. Il Campionato al 90°
- 16,30 Domenica in Telegiornale Uno TGS 90° minuto
- 18.10
- Domenica in
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- Cinema insteme Fra avventura e fiaba. Splash 2 (1988). Film. Regla dl Greg Anto-nacci. Con Todd Wering, Amy Yasback, Donovan Scott, Rita Taggart 20,40 STEREO 777
- 22,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Sta-
- 23,20 Telegiornale Uno Che tempo fa
- 23,25 D.S. Tempi supplementari
- Telegiornale Uno Che tempo fa
- 0.30 Bercy. Tannis: Internazionali di Francia
- Il aeduttore (1954). Film commedia. Ragia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani



- 7-8,20 Fuori orario. Cose (mai) viste 7,30 Oggl in edicola Ieri in tv
- 8,20 Sigfrido (1958). Film. Regla G. Gentilomo. Con Sebastiano Fisher, Ilaria Occhini
- 10 **Stanislav Bunin esegue I Valzer di Cho-pin.** Op. 18, op. 34, op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, opera postuma (1830)
- 10,55 Cuneo. Atletica leggera: Coraa su strada
- 11,45 Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Sintesi
- 12,20 Supercinema. Piccoli attori (1939). Film. Regla di B. Berkeley. Con M. Rooney
- TGR Telegiorneli regioneli
- 14,10 TG3-Pomeriggio
- 14,25-16,40 Iteliani. Di Andrea Barbeto e di Barbero e di Barbero e di Barbero a Palombelli. Regia di Daniela Glamberba 16,10 A glochi fatti. Di Enrico Ameri
- 16,40 La contessa di Hong Kong (1967). Film. Regla C. Chaplin. Con M. Brando, S. Loren
- I TITOLLIN BLU SONO II LUSTRATI A FIANCO



RADU = 06/36864890

- Via satellite. Adelaida. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1
- 6,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-10 Mattina 2. Di Michale Guardi e di Tony Cucchlara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regla di Michele Conforti
- 8-9 TG 2 - Flash
- TG 2 Flash 10
- 10,05 Amami o lasclami (1951). Film drammatico. Regla di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney
- 12,05 Una famiglia come tante. Telefilm. Rebecca innamorata
- 13 TG 2 - Ore tredici — Mateo 2
- 13,40 Cento chiavi per l'Europa. Marmitte catalitiche contro le piogge acide
- 13,45 Attacco: Piattaforma Jennifer (1979). Film avventuroso. Regla di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Wanson
- 15,30 Un caso per due. Telefilm. Si vive una volta sola. Con Günther Strack
- 16,40 Lo schermo in casa. Da uomo a uomo (1967). Film western. Regla di Giulio Petronl. Con Lee Van Cleef, John Phillip Law
- 18.40 Caiclo Serie A
- 19,35 Metao 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2-Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca a Maurizio Vallone
- 21 Beautiful. 555" puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Fiannery, John McCook J1778
- 22,30 Cent'anni Insieme di Antonio Ghirelli e Franco Torti. Regla di Gino Landi. 8º puntata. Conduce Antonio Ghirelli . In studio Bettino Craxi, Paolo Liguori, Mario Pendinelli, Giovanni Pepi. A cura di Adriana Pittino
- 23.25 TG 2 Notte Metao 2
- 23,45 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15 Speciale DSE - Mito e storia. Storia della magia. Di Gabriele La Porta. Magia - tentativi di interpretazione. 1º puntata
- I nuovi barbari (1983). Film avventuroso. Regia di Enzo G. Castellari. Con Giancarlo Preti, George Eastman, Anna Kanakis
- 18,25 Schegge
- 18.40 TG 3 Domenica gol Meteo 3
- 19,30 TGR Telegiornali regionali
- 19,45 TGR Sport
- 20 BlobCartoon
- 20,30 L'uomo dei confine (1980). Film dramma-tico. Regla Jarrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Remsen
- 22,10 Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22.30 TG 3 Ventidue e trenta Meteo 3
- 22,50 Paolo Rossi Su la testal... Regla P. Baldl
- 23,55 Movie. Film in originale con sottotitoli. High Sierra (1941). Film. Regla di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino
- 1,30 Fuori orario. Cose (mai) viste
- 1,40 Appuntamento al cinema



CENT'ANNI INSIEME

RAIDUE 22,30

Ultima puntata: Antonio Ghirelli (foto) commenta con Bettino Craxi interviste di

direttori di tre quotidiani stranieri: The Indipendent, Die Zeite Le Monde. In studio i direttori di Messaggero, Giorno e Giornale di Sicilia.

ITALIANI



RAITRE 14,25

Insieme con Andrea Barbato (foto) Barbara Palombelli conduce l'«altra» domenica. «Ascoltiamo con più calma coloro che sono stati al centro delle notizie», afferma la giornalista, «oppure partendo da un libro, da un film o da un fatto, cerchiamo di tracciare una sorta di elettrocardiogramma di questo difficile passaggio della vita italiana».





L'UOMO DEL CONFINE

RAITRE

Ennesimo film d'azione a sfondo poliziesco per il duro Charles Bronson (foto). Jeb, capo della polizia di La Mesa, in California, dedica le sue energie alla lotta contro

l'immigrazione clandestina dal vicino Messico. Ma si scatenerà per vendicare la morte di uno dei suoi agenti, l'anziano Jackson, assassinato da uno «schiavista»...



RAIUNO

3,10 Voglio essere tua 1951). Film drammatico di Robert Stevenson. Con Ava Gardner; 4,15 La jena (1945). Film horror di R. Wise. Con Boris Karloff, Bela Lugosi; 5,30 Divertimenti; 6 Dimensione Oceano. Documentario.

2,45 Katinka (1988). Film commedia di Max Von Sydow. Con Tammy Ost; 4,20 La Celestina P., R., (1965). Film commedia di Carlo Lizzani. Con Assia Noris, Beba Loncar; 6 Videocomic.



RAITRE

1.50 I capolavori del cinema muto. Cabiria (1931). Film 1ª visione tv di G. Pastrone. Didascalie di Gabriele D'Annunzio; 4 Addio giovinezza! (1940). Film. Con M. Denis; 5,35 Capitano di ferro (1963). Film d'avventura di Sergio Grieco.

13.45







sinistra), che presenta due brani

dall'ultimolp Le foglie e il vento. Tragliospiti Vip

Barbara De Rossi (in alto) e Barbara D'Urso.

Quarto assalto al box-office per i poliziotti più imbranati degli States. Il comandante Lassard ha studiato un programma speciale per la prevenzione del crimine: arruolare 20,30 volonterosi cittadini e addestrarli all'uso delle armi, con conseguenze quasi catastrofiche... Nel cast, oltre ai soliti Steve Guttenberg (foto) e Bubba Smith, anche Sharon Stone.

HO SPOSATO **UN'ALIENA**



Deliziosa commedia con una spruzzatina di science-fiction. Kim Basinger (foto) è una affascinante aliena. Viene

inviata dal suo pianeta per indagare su un misterioso raggio cosmico proveniente dalla Terra, lanciato da uno scienziato svampito (Dan Aykroyd, foto). Tra i due un incontro ravvicinato sentimentale.





- 6.30 Prima pagina. News
- 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
- 9,15 L'Odissea sottomarina dell'équipe Cou-
- 10 Reportage. Conduce Marina Blasi
- 11,30 Starbena. Con Sandro Liberali
- Superclassifica show. Con M. Seymandi TG 5. News
- 13,45 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro Casa Vianallo. Il restauro. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 20 TG 5. News
- 20,30 Scuola di polizia 4: Cittadini in guardia (1987). Film comico. Regia di Jim Drake. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, Da-vid Graf, Michael Winslow
- Clak. A cura di Anna Praderio, Glorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 22,50 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,20 Italia domanda. A cura di Gianni Letta TG 5. News
- 0,35 Parlamento in
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



- 7,40 Hotel - La bala del delfini. Telefilm
- 9,40 4 per setta. Replica
- 10 Domanica in concerto. Orch. Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 13-20,30 Fantastica domenica. Show. Con Cor-13,30 14
- rado Tedeschi e Ambra Orfei
 TG 4. News
 Agenta 007 si vive solo dua volte (1967).
 Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert.
 Con Sean Connery, Tetsuro Tamba
 TG 4. News
- 17,30 18
- Che gual in casa Lambert! Telefilm. La febbre del sabato sera Il ritorno di Colombo. Film tv. Misteriose impronte digitali. Con Peter Falk 18,30
- 20,30 Ho sposato un'allena (1988). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Kim Basinger, Dan Aykroyd
- 22,30 Uccelli di rovo. 5° puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Donna in carriara. Telefilm
- Oroscopo di domani Sulla strade della California Marcus Welby Sulle strade della California. Telefilm 0.15
- 3,20 Musica per vecchi animali (1989). Film commedia. Regla di Stefano Benni e Um-berto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi
- 5.30 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

[]][E[]]] 02/935151

- 13 La trappola. Film tv drammatico. Con Jack Kelly, Lee Grant
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odaon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,20

- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 10,15 Il grande golf. Con Mario Camicia
- 11,15 No limits. Replica / 11,45 Grand Prix
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Gulda al Campionato. Con S. Piccinini
- Zucchero, miele e peperoncino (1980). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech 14
- 16 Domenica stadio. Con Massimo De Luca
- 18,20 Starsky e Hutch. Telefilm
- 19,30 Benny Hill Short
- Karaoke Cristina D'Avena
- 20.30 Dido menica. Il gioco del nove secondo Zuzzurro e Gaspare
- 22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
- 23,45 Mai dire goi. Con La Gialappa's Band
- Automobilismo: Gran Premio di Australia di F. 1. Dopo corsa / 0,15 Studio sport
- 0,45 Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa
- Alla trentanovesima eclisse (1980). Film horror. Regla di Mike Newell. Con Charlton Heston, Susannah York
- Autostop rosso sangue (1977). Film drammatico. Con Franco Nero, C. Cléry 3,25
- 5,25 Starsky e Hutch. Telefilm



- 8,10 Bun Bun. Cartoni animati
- 8,30 Batman. Telefilm. Il cavillo di Egghead
- Ghoober. Cartoni animati
- 9,30 Get Smart. Telefilm, Batti l'agente finché è caldo. Con B. Feldon
- 10 L'orso e il cagnolino. Cartoni animati
- 10.30 Quartieri alti. Telefilm
- 11 Appunti disordinati di viaggio: Giordania
- 12 Angelus, Benedizione del Santo Padre
- 12,15 il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30 Natura amica. I pinguini del Saint Laurant
- Le ragazze del Lakers (1989). Film tv commedia. 1" visione. Regia di Bruce Seth Green. Con Tina Yothers, Paris Vaughan
- 14,50 Basket: Bialetti Montecatini-Kleenex Pi-
- 16,30 Parigi. Tennis: Open de la Ville. Finale
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 19,45 Sportissimo
- 20,30 Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
- 22,35 Ladies & Gentlemen
- 23,20 ... e II vento disperse la nebbla (1962). Film drammatico. Regla John Frankenhei-mer. Con Eva Marie Saint, Warren Beatty
- CNN. Collegamento in diretta
- 20 Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo
- 20,30 L'amante proibita (1984). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Claudia Cardinale, Michel Piccoli, Umberto Orsini
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Il ritorno di Tiger (1988). Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie





Ritorna per il quinto anno il ciclo delle «Lezioni di golf Zucchetti» inserite nel

programma condotto da Mario Camicia e realizzate sui campi del Circolo Golf di Zoate, presso Milano. In dieci puntate Massimo Mannelli fornirà preziosi suggerimenti per correggere gli errori più frequenti ed abituali.



GALAGOAL



20.30

Nel panorama calcistico presentato da Carolina

Morace (foto), Massimo Caputi e José Altafini spiccano tre partitissime: Inter-Sampdoria, commentata da Giacomo Bulgarelli, Lazio-Torino da llario Castagner e Napoli-Milan da Giorgio Chinaglia.





...E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

Struggente mélo di John Frankenheimer. Sofferenze d'amore di un quindicenne che stravede per il fratello maggiore e s'innamora di una donna

matura (Eva Marie Saint, nella foto con Warren Beatty). Anche per lei una tragica love-story...



THE FOOL KILLER Fantasy-we-



stern dopo la Guerra di

Secessione: esiste davvero Fool killer, assassino degli

sciocchi? L'orfanello vagabondo George (Edward Albert) s'imbatte in uno strano tipo, Milo (Anthony Perkins, foto), che alterna lunghi silenzi a confidenze. Forse è lui...



MORNING MIX - TOTO



Nati per volontà di alcuni tra i più richiesti session-man californiani, i Toto (nella foto) sono il prototipo del supergruppo anni '80: la loro formula vincente è un pop-rock robusto e

incisivo, costruito intorno a melodie accattivanti e arricchito da preziosismi tecnici di ogni tipo.



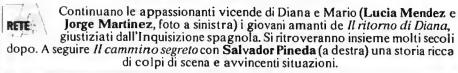
BARBARELLA

Nel LX secolo la Terra è pacifista. La cosmonauta Barbarella viaggia verso Venere per rintracciare uno scienziato in possesso di terribili segreti bellici... Mollata la Bardot, il regista Roger Vadim dirige la moglie Jane Fonda (foto) in questo kolossal delaurentisiano, a metà strada tra Flash Gordon e i fumetti di Jean-Claude Forest.





I TELEROMANZI DI RETE A





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ape Mala. Cartoni animati
- 12,30 Motorl non stop. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Giusy Amato
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Glovani ribelli. Telefilm
- 18 Musica maestro. Presenta Daniela Palandri
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dottor John. Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrlson, Madge Sinclair
- 21,30 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- 22,30 Telegiornale regionale



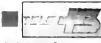
02/654661

- 13,30 Nick Cave in concerto
- 14.30 Video novità / 15 Faith No More special
- 15.30 Mister Mix
- 16,30 Brian May special / 17 Dance club
- 19,30 Motorclip / 19,45 Mister Mix
- 20,30 Timoria in concerto
- 21,30 Notte rock



02/21225

- 13 Fotomodella estate 1992. Replica
- 13,40 II terrore del circo (1936). Film giallo. Regia di Harry Lachman. Con Warner Oland
- 15,10 Jenny e Chachl. Telefilm. Partita a due
- 15,40 Programmazione locale
- 17,45 Addio vecchio West (1985). Film western. Regia di Hugh Wilson. Con Tom Berenger, Marilu Henner, Andy Griffith
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Taglio finale
- 20,30 The Fool Killer (1965). Film fantastico. Regla di Servando Gonzales. Con Anthony Perkins, Edward Albert, Dana Elcar
- 22,20 Mike Hammer Investigatore privato. Telefilm
- 23,20 Barbarella (1968). Film fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Marcel Marceau



02/700272

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 gherita Gauthler (1936), Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 17 Semeraro show. Conduce Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura del Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Il ritorno di Diana, Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
- 20,30 II cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda
- 21,30 II ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucla Mendez, Jorge Martinez







VIVERE IN FUGA

L'emozionante vita di una famiglia in fuga, narrata da Sidney Lumet. Arthur e sua moglie Annie (Christine Lahti, nella foto con River Phoenix e il piccolo Jonas Abry), ex militanti del movimento studentesco, vivono da quindici anni in clandestinità. All'epoca delle contestazioni contro la guerra in Vietnam parteciparono all'assalto ad un deposito di napalm, in cui un guardiano rimase mutilato. Da allora è l'inferno...

RAITRE 20.30

christine labit, juckl hirsch, martha plimpion

RAIUNO

IL PROCESSO DEL LUNEDI

La premiazione dei Top 11, i migliori calciatori di questa prima parte del Campionato, in programma a Saint-Vincent, al centro del programma di Aldo Biscardi (sotto con Mariella Scirea e Silvio Sarta). Il processo registra ascolti elevati, nonostante la concorrenza di Mai dire gol.



PAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. A cura di Luisanna Tuti 7-8-9 7,35 Telegiornale Uno TGR Economia 10 Telegiornale Uno 10,05 Unomattina Economia

10,15 Padri e figil. 6° ed ultima puntata. 1° parte

Da Milano Telegiornale Uno 11,05 Padri e figli. 6° ed ultima puntata. 2" parte

11,55 Che tempo fa Giancarlo Magalli presenta Servizio a do-micilio. La tv porta a porta. 1º parte 12

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Samoa** (1953). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Gary Cooper

16,20 Uno ragazzi. Bigl lo, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini

Sette giorni al Parlamento

Parola e vita speciale. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino 17,30

18 Telegiornale Uno

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamol?

Esperto di «Almanacco del giorno dopo» Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Vivere in fuga (1988). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Christine Lahti, River Phoenix

22,40 Telegiornale Uno - Linea notte

22,55 Emporion. Rotocalco economico del Tele-giornale Uno. A cura di Maurizio Beretta -Dino Sorgona - Emilio Tria

23,10 Giffoni Film Festival '92. Dalla Maison Lumière. Conduce Elisabetta Gardini. Serata finale

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

La morte dall'occhio di cristalio (1965). Film horror. Regla di Daniel Haller. Con Boris Karloff, Nick Adams 1,20

RAITRE 06/36864890

Pagine di Televideo

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

12 Da Milano TG3

12,15 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

14 TGR - Telegiornali regionali

14.20 TG3 Pomeriggio

14,50 Schegge di Jazz

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'Istruzione professionale degli anni '90 - 6

15,45-17,25 Solo per sport

Calclo: C slamo Calclo: A tutta B Calclo: Ral Regione

17,25 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

Geo. Il topo assassino

[5] 777

I TITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 Piccole e grandi storie

Tom e Jerry - Capitan Planet. Cartoni Per i più piccini. L'albero azzurro Furla. Telefilm. La caverna nascosta Lassie. Telefilm. I sei cuccioli

9,25 Ristorante Italia. Con Antonella Cierici

Protestantesimo. A cura della Federazio-ne delle Chiese Evangeliche 9,40

10,10 Matinée al cinema. Mattino di primavera (1957). Film commedia. Regla G. Solito. Con Clara Marcaccini, Bruno Carotenuto

11,25 Lassie. Telefilm. Lassie e il bufalo

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Con Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario UV

14 Cento chiavi per l'Europa. L'Europa contro le maree nere

14.05-15,40 Supersoap

Segreti pervoi-Pomeriggio. Con A. Clerici Quando si ama. 1063º puntata 5777 Santa Barbara. 356º puntata. Serie tv 14,05 14,20

15,40 Detto tra nol. La cronaca in diretta

17,15 Da Milano TG 2

17,20 Poliziotti alle Hawali. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. Tiro incrociato
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

3.777 19.15 Beautiful, 556° puntata. Serie tv

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. Un circolo esclusivo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in II clnese. Sei film in prima visione tv. III. / sonnambuli. Regla di Peter Carpentler

23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2

23,35 Napoli racconta. All'ombra dei Vesuvio: Il racconto di Napoli. Un programma di Cor-rado Beguinot con la collaborazione di Giorgio Treves. Testo di Antonio Ghirelli. Regia di Giorgio Treves

0,20 Reporter. Telefilm. Quartieri malfamati

1,15 TGS - Billardo: Bille e Birilli

Cinema di notte. Fantastika. Chi giace nel-la culla di zia Ruth? (1971). Film horror. Regla di Curtis Harrington. Con Shelley Winters, Mark Lester, Ralph Richardson

18,30 Blob Cartoon - Meteo 3

TG 3

2

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedi. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicoia — Meteo 3

Fuori orario presenta 20 anni prima: Sergio Zavoli intervista Loris Capovilla dal «TV7» del 1969



RAIDUE 20,30

L'ISPETTORE DERRICK

Ralf, il figlio di Irene Stubach, si vergogna dell'attività che sua madre svolge in un circolo privato. Il suo odio è indirizzato soprattutto al proprietario del locale, Rudolf Kissler, che è anche l'amante della donna. Quando Kissler è vittima di un omicidio, i sospetti cadono su Ralf. Il nonno, consapevole che il nipote rischia la prigione, lo accompagna dall'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto).





IL CINESE

RAIDUE Terzo episodio: Charles Aznavour è l'investigatore Cotrel, detto il Cinese, e Marian-

gela Melato (foto), una sua collaboratrice. La gemella di Maria muore a Berlino e la polizia sostiene che si è suicidata. Maria chiede aiuto a Cotrel e a Valeria, che scoprono una relazione fra la morta e il direttore di una banca in cui lavorano profughi dell'Est...

RAITRE 23,40

Q COME **CULTURA**

Come reagisce, a contatto con un libro, l'organismo di una persona che non ha mai letto un'opera letteraria o un saggio? Ce lo dirà stasera uno staff medico nello studio di Gianni Ippoliti (foto). Prosegue la rubrica Visti da



RAIUNO:

2,35 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 2,50 Mussolini ultimo atto (1974). Film drammatico di Carlo Lizzani. Con Rod Steiger, Franco Nero; 4,55 Telegiornale Uno - Linea notte(R); 5,10 Divertimenti; 6 Dimensione Oceano.

L'isola perduta.

RAIDUE

3,30 TG 2 - Notte (R); 3,45 Sotto il segno dello Scorpione (1969). Film drammatico di Paolo e Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volontè, Lucia Bosè, Giulio Brogi; 5,25 Le strade di San Francisco. Telefilm; 6,20 Videocomic.

RAITRE

1,30 Blob (R); 1,45 Una CARTOLINA... (R); 1,50 Milano, Italia (R); 2,40 Q come coultura (R); 3,20 TG 3(R); 3,50 Aria di paese (1933). Film; 4,50 G 3(R); 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



LA RUOTA DELLA FORTUNA



Elmerinda Esposito di Secondigliano, Napoli, e Ugo Dolci di Milano si contendono il titolo

di campione nel gioco condotto da Mike Bongiorno (foto). Una parte della vincita entra nel salvadanajo della solidarietà, che in questo periodo premia l'Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale.



1984. Il sommergibile nucleare sovietico Ottobre Rosso, modernissimo, silenzioso, difficilmente identificabile, esce in mare aperto comandato dal mitico Marko Ramius (Sean Connery). Gli americani, nel timore di un attacco atomico, aprono la caccia. Ma Ramius ha deciso di disertare sicché anche i russi si mettono all'inseguimento. Tratto da un romanzo di Tom Clancy (sei milioni di copie), il film è interpretato da sommergibilisti della marina americana.

TELESVEGLIA



Un carosello di rubriche nel programma mattutino di Retequattro.

Telefonando al numero 0369/56126-7 i telespettatori possono parlare di amore, sentimenti e tradimenti con Roberto Gervaso (al centro. nella foto, con Giorgio Mastrota e Cristina Grober).





LA DONNA DEL MISTERO 2



Giulia (Luisa Kuliok, foto) riceve una telefonata e viene avvisata che qualcosa di grave è accaduto al convento dell'Adorazione. La voce non aggiunge altro, ma basta per

indurla a correre al convento. Non sa che suor Paolina le ha teso un tranello...

6,30 Prima pagina, News

8.35 Maurizio Costanzo Show. Replica

10,30 La casa nella prateria. Telefilm

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bo-nolls. Regla di Gianni Boncompagni 13.35

14,40 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi

18,03 OK il prezzo è giusto I Con Iva Zanicchi

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

Striscia la notizia. La voce dell'inconti-nenza. Con Ezio Greggio e Ric 20,25

20.40 Caccla a Ottobre Rosso (1990). Film d'avventura. 1" visione tv. Regla di John McTier-nan. Con Sean Connery, Alec Baldwin

23,20 Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano lo ti darò di più TG 5. News

Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



6,30-10,40 Telesveglla. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash 7,30 Mister Ed. Telefilm 10,05 Marcellina. Telenovela

7-7,20-8-8 7,30 **M**I 10,05 **M**a

10,40 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

A casa nostra. Con Patrizia Rossetti Celeste. Telenovela 11,10

13 Sentleri. 1" parte / 13,30 TG 4. News

14 Buon pomeriggio. Con Patrizla Rossetti 14.05 Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella. Rubrica — La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele

17,30 TG 4. News/17,40 C'eravamo tanto amati

18 La cena è servita. Con Davide Mengacol

18,55 TG 4. News / 19,30 Gioria. Telenoveia

20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi

23,15 TG 4. News

23.30 Amore e guerra (1975). Film commedia. Regla di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, George Adet

Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby. Telefilm

3,20 La ragazza dei bersagliere (1967). Film commedia. Regla di Alessandro Blasetti. Con Franca Valeri, Graziella Granata

Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

()()(()() 02/935151

13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez

Notiziari regionali

Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati

Come le foglie (1934). Film drammatico. Regla di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi, Mimì Aylmer

18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela

19 Notizlari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Geni-tori in biue jeans - Chips - La donna bionica 9,15

12,45 Studio aperto / 13 Magnum P.I. Telefilm

Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,38 Unomania. Con Stefano Gallarini e

Raffaella Corradini
Happy days. Telefilm. Con Ron Howard
Epericoloso sport. Con Giobbe Covatta
Collegamento con la Redazlone sportiva
Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
Agli ordini papa i Telefilm
Lo dict tu. Rubrica di Katta Simmi
Mitico! I miti del cinema. Conduce Linus
MacGyver. Telefilm. La valle dei veleni

19,38 Studio sport / 19,45 Benny Hill Short

Karaoke. Show condotto da Florello 20

20,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi

Le ragazze della terra sono facili (1989). Film commedia. Regia di Julien Temple. Con Geena Davis, Jeff Goldblum 21,30

23,40 No limits / 0,10 Valentina. Telefilm

0,40 Studio aperto — Rassegna stampa

Studio sport

18,25

1,20 Amore vuol dir gelosia (1975). Film commedia. Con Barbara Bouchet 3

Corsa In discesa (1989). Film drammatico. Regia Corrado Franco. Con Harvey Keitel

Happy days - Chips. Telefilm - Miticol



06/35584271

8,10 Bun Bun. Cartoni / 8,30 Yes I do

8.45 Doppio imbroglio. Telenovela

Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira 9,30

Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11.40 Doris Day Show. Telefilm. Amore e pizza

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: Jo Squillo

13 TMC News / 13,30 Sport News

14 La pista degli elefanti (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch

Snack. Cartoni / 16,15 Amlcl Mostri

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo

19,30 TMC News

19,55 Le favole di «Amici Mostri»

Maguy. Telefilm. L'amante di famiglia

Fergus O'Connel dentista In Patagonia (1989). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Carlos Sorin. Con Daniel Day Lewis

22,25 T'amo tv. Con Fabio Fazio

23,25 TMC News — TMC Meteo

23,45 Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner — Speciale Gran Premio d'Australia

L'ora scarlatta (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart 0.45

2,30 CNN. Collegamento In diretta

20 Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo

20,30 Cinque bambole per due matti (1986). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con David Landsberg, Dolly Dots

22,30 Notiziari regionali

22,45 Clou - Il placere di placere. 4º puntata

23,15 Discesa all'inferno (1986). Film drammatico. Regla di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Marle Dubols

MITICO!



Continuano le sfide cinematografiche nel programma condotto da Linus e Vanessa Rossi.

Oggi il faccia a faccia è tra due grandi interpreti femminili: Kim Basinger, protagonista di Nove settimane e mezzo, e Michelle Pfeiffer, la bella donna-gatto de Il ritorno di Batman (nelle foto le due attrici).



MAI DIRE GOL



20,30

Vai col liscio, Viva la Rai, Mai dire sport, L'edicola di Mai dire gol, Videobocs,

Microfono segreto e Calcio internazionale sono le rubriche semiserie introdotte da Eritreo Cazzulati, il vecchietto creato da Enzo Lunari. Conduce la Gialappa's Band con Gene Gnocchi e Teo Teocoli.

TV DONNA



Oltre ad offrire servizi

10-17,15 di attualità, il lunedì il programma condotto da Carla Urban (foto) funge da talent scout: in *Saranno famosi* aspiranti artisti possono farsi conoscere dalla platea televisiva (06/3420470).







FERGUS O'CONNEL DENTISTA IN PATAGONIA

Il dentista Fergus O'Connell (Daniel Day Lewis, foto) lascia la ricca

clientela newyorkese per diffondere il verbo dell'igiene dentaria tra gli indigeni della Patagonia. Sul suo sidecar super-attrezzato allestisce un laboratorio viaggiante, in compagnia di una bella ragazza del posto. Esordio internazionale del regista argentino Carlos Sorin.



L 7 IN CONCERTO

18,35

Interessante appuntamento con una formazione che ha

gravitato a lungo su Seattle, capitale del nuovo rock underground made in USA: L7 (foto). È un quartetto formato da sole donne: Suzi Gardner, Jennifer Finch, Donita Sparks e Dee Plakas.







Moka Choc dedica un'intera settimana a un mito del rock: Jimi Hendrix (foto). Il primo appuntamento è con un reportage sulla Jimi Hendrix Exposition, mostra itinerante di materiale fotografico e video, arrivata in questi giorni a Milano. Hendrix, scomparso nel '71, avrebbe compiuto 50 anni il prossimo 27 novembre.





Psicothriller a Hollywood. La diva cinquantenne Sally Ross (Lauren Bacall) ha un ammiratore, Douglas (Michael Biehn). Questi, esasperato dai mille ostacoli che lo separano dalla star, perde la trebisonda e comincia ad affilare l'accetta... Nel cast Maureen Stapleton e James Garner.









I vecchi leoni di Hollywood

ruggiscono ancora. Da sessanta anun Saran e sua trascorrono l'estate in un'isoletta del Maine, ormai un santuario trascorrono l'estate in un'isoletta del Maine, ormai un santuario trascorrono l'estate in un'isoletta del Maine, ormai un santuario ruggiscono ancora. Da sessanta anni Sarah e sua sorella Libby

all'orizzonte, i cuori possono indurirsi... È quel che accade alla vecchia Libby, che però saprà ravvedersi. Atmosfere alla Cechov per Lillian Gish e Bette Davis.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Presenta Michele Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 I classici della cucina Italiena
- 13,30 Mago Merlino. Telefilm
- Telegiornele regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- Starlandle. Presenta Michela Albanese
- Mago Merlino. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Poliice verde
- 19,30 Telegiornele / 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornele regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

8.30 Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Teleglornele flash

14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton

15,35 On the air / 18,35 L 7 in concerto

19,30 Telegiornale / 19,45 Oldies

20,30 Moke Choc Light / 22 Moka Choc Strong

23,30 Telegiornale - Meteo / 24 Notte rock



02/21225

13,45 USA Today. News

Aspettendo II domani - II tempo della no-stra vita. Teleromanzi — Rotocalco rose

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette In allegria. Cartoni animati 19 I Cempbell's. Telefilm. L'allegro fantasma

19,30 Diemonds. Telefilm. Caccia al cadavere

20,30 Un'ombra nel buío (1981). Film giallo. Re-gla di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, James Garner, Maureen Stapleton

22,20 Colpo grosso story

23,20 Film d'emore e d'anarchia... (1973). Film drammatico. Regla di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Lina Polito

Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le balene d'agosto (1987), Film commedia. Regla di Lindsay Anderson: Con Bette Davis

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

Programmi redezioneli

15-17-18 TgA Flash News

15,05 Il cemmino segreto. Teleromanzo

Il ritorno di Diena. Teleromanzo

17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,30 Il ritorno di Diene. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte



MIOVA LUCE

PEARL DROPS®

Pearl Drops in crema bianca (white classic)
e in gel è il trattamento quotidiano di
bellezza per i denti. Pearl Drops, infatti
eliminando ogni tipo di macchia, rende i
eliminando ogni tipo di macchia, rende i
eliminando ogni tipo di macchia, rende i
splendore naturale. Grazie al suo contenuto
di fluoro rende più resistente lo smalto.
Inoltre da oggi è disponibile anche Pearl
Inoltre da oggi è disponibile anche Pearl
Drops Smokers, il dentifricio in gel specifico
per fumatori che, usato tutti i giorni, rende i
per fumatori che, usato tutti i giorni, rende i
denti bianchi e brillanti, rimuovendo la
pellicola opaca lasciata dal tabacco. Aiuta
pellicola opaca lasciata dal tabacco. Aiuta
a ridurre la riformazione del tartaro e,
rinforzando lo smalto, aiuta a prevenire la
rinforzando lo smalto, aiuta a prevenire la
rinforzando lo smalto, aiuta la giornata.
un alito fresco per tutta la giornata.

AL TUO SORRISO



Trattamenti di bellezza per i denti.

BOUTY



ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

RAIUNO

Traendo spunto dalle lettere rice vute, Emanuela Falcetti (foto) fornisce una risposta concreta e utile per tutti i cittadini. Oggi si parla di pensioni. Si può telefonare al Segretariato Sociale chiamando (06) 37513713.







6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti 7-8-9 7,35 Telegiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10.05 Unomattina Economia

10,15 Little Roma. 1º puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendoia, Maria Flore, Regia di Francesco Massaro. 1º parte

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Little Roma. 1º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa

Giancario Magaili presenta Servizio a domicliio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornaie Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria italia

14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobili-sti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Uomini d'amianto contro l'inferno (1968). Film. Regia di Andréw V. McLaglen. Con John Wayne, Katharine Ross

16,50 Uno ragazzi. Blgi lo, Tu il mondo e la tv

17,55 Oggi al Parlamento

Telegiornale Uno

Italia, istruzioni per l'uso. Guida ragionata ali'Italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoii 18.10

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamol?!

Esperio di «Almanacco del giorno dopo» Almanacco del giorno dopo Che tempo fa

Telegiornale Uno

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppla, Di STEREO Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavat-tini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancario Nicotra

22,35 Telegiornale Uno - Linea notte

Dai Teatro Ariston di Sanremo Raiuno e Comune di Sanremo presentano: Sanre-mo biues: dagli USA al Mediterraneo da un'idea di Angelo Esposito. 1º puntata

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

Oggi al Pariamento 0.30

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzuilo

1,20 Barcellona. Automobilismo: Raily di Spagna

Testimone a carico (1968), Film. Regla di Ray Milland, Con Ray Milland, Sylvia Syms 1.30

RATRE 06/36864890

Sat News / 7,30 Oggl in edicola. leri in tv

7,45 Pagine dl Teievideo / 11,45 Schegge

12 Da Milano TG3

12,15 DSE - li circoio deile 12. Di Roberto Costa

TGR - Telegiomail regionali

14,20 TG 3 - Pomeriggio

14,50 Schegge di jazz

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'Istruzione professionale degli anni '90 - 7

15,45-17,20 Solo per sport

Pallavolo: TGS Pallavolando Pallacanestro femm.: TGS Parquet rosa Nuoto: Trofeo città di Firenze

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo. Tre bare di bomboloni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Max michouson - endhaer, edia



RAIDUE 06/36864890

Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 Piccole e grandi storie

Tom e Jerry - Capitan Planet. Cartoni Per i più piccini. L'albero azzurro

Furla. Telefilm. La seconda chance Lassie. Telefilm. L'eremita

Alf. Telefilm. Vivi e lascla morire

9,30 Ristorante Italia. Con Antonelia Clerici

9,45 Matinée al cinema. Il colpo era perfetto, ma... (1969). Film commedia. Regia Alf Kieilin. Con Richard Crenna, A. Heywood

11,25 Lassie. Telefilm. Dopo il terremoto

11,50 TG 2 - Flash

13

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredicl

13.30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segreta-

14 Cento chlavi per l'Europa. Mai più Seveso

14,05-15,40 Supersoap

Segreti pervol. Pomeriggio. Con A. Clerici 14,20

Quando si ama. 1064" puntata. 14,45 Santa Barbara. 357° puntata. Serie tv

15,40 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di P. Vigorelli, V. Pred, G. Battaglia, con la colla-borazione di A. Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipa-zione di Memo Remigi

17,15 Da Milano TG 2

17,20 Dal Parlamento

17,25 Poliziotti alle Hawali. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. Boomerang
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.15 Beautiful. 557° puntata. Serie tv 5 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Batman (1989). Film fantastico. 1º visione tv. Regia di Tim Burton. Con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger

22,40 TG 2 - Dossler. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Notte — Meteo

23,50 Napoli racconta. Lina Sastri La mia Napoli: Via degil zingari. Soggetto e sceneggiatura di Lina Sastri. Regia di G. Polverosi

0,30 Reporter. Telefilm. La spia russa

1,15 Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alieghe. Alpenliga

Geo. La fabbrica dei coccodrilli

18,35 BlobCartoon — Meteo 3

19 **TG3**

19,30 TGR - Telegiornali reglonali

19,45 Telegiornale Zero. DI Plero Chiambretti e Tatti Sanguinetl. Regla di Erik Colombardo

20,05 Blob. Dl tutto di plù. Dl E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

Corrado Auglas risponde a Telelono giallo. Per chi vuol chiamare In trasmissione formare il numero 0769/7399

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

Ailarme In città. Di Virginia Onorato e Do-natella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste



ALLARME IN CITTÀ RAITRE

J 777

Riprende la serie dedicata all'attività dei Vigili del Fuoco, un programmadi Virginia Onorato, Donatella Římoldi e Tiziana Piazza. Duetroupes televisive seguono gli interventideipompierinelle grandi città italiane. Piceoli e grandi drammi quotidiani, raecontati in prima persona dai protagonisti.

23.40



che, dopo un primo scontro, finisce a mollo in una vasca di

acido useendone sfigurato: diventerà così Joker, re del crimine, nonché nemico mortale di Batman. Terribile duello

finale sul eampanile della cattedrale di Gotham City:

naturalmente, il Bene non può che trionfare...

RAI NOTTE

RAIUNO -

3,10 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3,25 Un uomo da bruciare (1962). Film drammatico con Gian Maria Volontè; 4,55 Telegiornale Uno - Linea notte(R); 5,10 Divertimenti; 6 Dimensione Oceano.

Documentario.

2,05-6,30 Prove tecniche di trasmissione; 6,30 Videocomic.

RAITRE

1,15 Telegiornale Zero (R); 1,30 Blob (R); 1,40 Una Cartolina. (R); 1,45 Milano, Italia (R); 2,35 Allarme in città (R); 3,30 TG3 - Nuovo giorno -Edicola (R); 4 L'albergo degli assenti (1938). Film; 5,15 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - leri in tv; 6,30 Schegge.





«Molleggiato» più che mai, Adriano Celentano è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di

valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (Debra Feuer, insieme con Celentano nella foto a sinistra e nel manifesto), che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno, infatti, vuole uccidere lei e suo marito per un regolamento di conti malavitosi: l'uomo ha partecipato ad una rapina miliardaria e adesso tenta di svignarsela con il malloppo



IL GRANDE CIRCO



Questo circo non ha Lo dicono pace. grande, ma la spostano senza riguardo. Comunque, se va in

onda (nella foto, Antonio Conte, Enrico Beruschi, Sabina Stilo e Giorgio Mastrota) mostra tra l'altro il numero di Wendell Huber con un elefante e un cane San Bernardo.





Film-simbolo degli anni Sessanta. Il ragazzone texano Joe (Jon Voight) approda nella New York dalle mille luci, dove sbarca il lunario facendo il gigolò tra le braccia di ricche signore appassite. Tra un incontro e l'altro fa amicizia col ladruncolo italo-americano Ritso Razzo (Dustin Hoffman, insieme nella locandina), un omino sciancato e gravemente ammalato. Affascinato dalla fantasia truffaldina dell'amico, Joe lo aiuterà a concretizzare il suo ultimo sogno... Tre premi Oscar.

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- TG 5. News
- 13,25 Sgarbl quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13.35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regla di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03 OK II prezzo è glusto! Con Iva Zanicchi
- La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20.25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Il burbero (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celenta-no, Debra Feuer, Jean Sorel
- 22,50 Pappa e... ciccia. Telefilm. L'orso a cucù
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- TG 5. News 1,30
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo

Striscia la notizia. Replica



02/21225

6,30-10,40 Telesveglla. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober 7-7-20-8-8, 30-9-9, 30-9,55 **TG 4 flash** 7,30 **Mister Ed**. Telefilm 10,05 **Marcellina**. Telenovela

- 10,40 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,10 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti 11,45 Celeste. Telenovela
- 13 Sentleri. 1ª parte / 13,30 TG 4. News
- 14 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14,05 Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella. Rubrica — La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele
- 17,30 TG 4. News/17,40 C'eravamo tanto amati
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News / 19,30 Gloria. Telenovela
- 20,20 Il grande circo di Retequattro. Presenta Glorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
- 22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi
- 23.15 TG 4. News
- 23,30 Un uomo da marclaplede (1969). Film drammatico. Regla di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Jon Volght
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Marcus Welby. Telefilm 1.30
- La bella di Lodi (1963). Film commedia. Con Stefania Sandrelli, Angel Aranda 3,30
- 5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

01180// 02/935151

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 16,15 Ho scelto l'amore (1953), Film comico. Regla di Mario Zampa. Con Renato Rascel, Marisa Pavan, Tina Lattanzi
- 18 Mariana - li diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- Notiziari regionali
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Clao clao mattina a cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Ge-nitori in blue jeans - Chips - La donna bio-nica. Telefilm 9.15

12,45 Studio aparto / 13 Magnum P. I. Telefilm

Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,38 Unomania. Video-magazine Happy days. Telefilm. Il caposquadra Epericoloso sport. Con Giobbe Covatta Collegamento con la Redaziona sportiva Twin Clips. Conduce Federica Panicucci Agli ordini papàl Telefilm Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi Mitico I miti del cinema. Conduca Linus MacGyvar. Telefilm. Con R. D. Anderson

18 18,25

19,38 Studio sport / 19,45 Benny Hill Short

Karaoka. Show condotto da Fiorello

20,30 Professione giustizlere (1983).drammatico. Regla di Jack Lea Thompson. Con Charlas Bronson, Theresa Saldana

22,20 L'appello del martedl. Con Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini

0,20 Studio aperto — Rassegna stampa

0,40 Studio sport

> La ballata della città sanza noma (1969). Film musicale. Con Lee Marvin

2,40 Candidato all'obltorio (1976). Film poliziesco. Con Charles Bronson, J. Bisset

4.10 Happy days - Chips. Telefilm - Miticol



06/35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Yes i do

10

14

8,45 Doppio imbroglio. Telenovela

9,30 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi

Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,40 Dorls Day Show. Telefilm

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: A. Arcangeli

TMC News / 13,30 Sport Naws 13

I conquistatori degli abissi (1966). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton

15,55 Snack. Cartoni / 16,15 Amici Mostri

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — TMC Metao

19,30 TMC News

19,55 La favola di «Amici Mostri»

20 Maguy. Telefilm. O il lavoro o la famiglia

20,40 La plù bella sei tu. Italia contro Il Rasto dal mondo. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22.35 T'amo tv. Con Fabio Fazio

23,35 TMC News — TMC Metao

23,55 Strike, la pesca in tv. Di Ranato Vacatello

SolarIs (1973), Film dI fantascienza. Regla di Andrei Tarkovsklj. Con Natalia Bondar-ciuk, Donats Banionis, Juri Jarvet

2,25 CNN. Collegamento in diretta

19.30 He Man. Cartoni animati

Telefacts. News Magazina di curiosità dal mondo

20,30 L'incidente (1967). Film drammatico. Regla dl Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael York

22,30 Notiziari regionali

22,45 Slash all'inferno e ritorno (1986). Film di guerra. Regla di John Gale. Con Ron Kristoff, Michael Monty



PROFESSIONE GIUSTIZIERE



Giustizieri all'arrembaggio in un film del veterano

Jack Lee Thompson. Charles Bronson (foto), grintoso killer in pensione, rispolvera l'artiglieria per punire le atrocità commesse dal dottor Moloch (Joseph Maher), torturatore al soldo di un corrotto regime latino-americano. Questa volta il giustiziere vendica le vittime di una persecuzione politica... Nel cast anche José Ferrer, Theresa Saldana e John Glover.



SOLARIS



2001:

sovietica a Odissea nello spazio

La risposta

è un meditativo racconto di fantascienza firmato da Andrei Tarkovskij. Sulla piattaforma orbitante attorno al pianeta Solaris l'astronauta Gibarjan si è ucciso e due suoi compagni sono sull'orlo della pazzia. Bombardato con raggi X, il pianeta reagisce con radiazioni che materializzano le ossessioni degli umani...







a puntata di oggi ha come tema l'amore e la gelosia, ovvero i primi

«grandı sentimenti» vissuti dai giovani in prima persona. Ospiti musicali i Cure di Robert Smith (foto), protagonisti proprio in questi giorni di una tournée italiana.





WANTED



L'appuntamento con Wanted. ovvero con i video preferiti dei musicisti rock, vede

in studio questa settimana il trentacinquenne rocker londinese Billy Bragg (foto), tenace e combattivo esponente della migliore canzone politica inglese degli anni '80 e '90.

I FOLLI DELL'ETERE



Terrorismo televisivo in un film televisivo in u dissacratorio 20,30 film di Maurice Phillips. Un

manipolo di reduci del Vietnam trasmette da un aereo in volo immagini pirata, inserendosi clandestinamente nelle frequenze televisive delle reti americane. Nel cast Dennis Hopper (foto) e Michael Pollard.





LA PREDA NUDA



1840. Safari nell'Africa Nera per Cornel Wilde, interprete e

regista di un crudo film d'avventura. Un cacciatore bianco, la sua guida ed i portatori cadono nelle mani di una feroce tribù di guerrieri indigeni. Morte atroce per tutti i componenti della spedizione. Soltanto alla guida viene offerta una chance di salvezza, da conquistare a duro prezzo...



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità 12

Starlandia / 13 Destini. Serie tv 13,20 I classici della cucina Italiana

13,30 Mago Merlino. Telefilm

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Presenta Michela Albanese

Mago Merlino. Telefilm

18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde

19,30 Telegiomale regionale

20,30 I glorni di Brian. Telefilm

21,30 Sport & sport. Con Roberta Ferrari

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash

14,35 Hot Line/15,35 On the air

Metropolis/19 REM special

19,30 Telegiornale / 19,45 Oldles

20,30 Moka Choc Light / 22 Wanted. 1" parte

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Telegiornale - Meteo / 24 Metropolis



13,45 USA Today. News

Aspettando II domani - il tempo della no-stra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 17,35 Winspector. Telefilm. Poteri telecinetici 19 I Campbell's. Un'avventura nei bosco

19,30 Diamonds. Telefilm. Un filo di speranza

l folli dell'etere (1986). Film d'avventura. Regia di Maurice Phillips, Con Dennis Hopper, Michael Pollard, Nigel Pegram

22,30 Colpo grosso story

La preda nuda (1966). Film d'avventura. Regla di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde

Colpo grosso story. Replica



02/700272

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La città dolente (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lulgi Tosi

12.45 Tele + 3 News



02/2428175

Programmi redazionali

15-17-18 TgA Flash News

15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo

Il ritorno di Diana. Teleromanzo

17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,30 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte





RAIUNO 6,50

UNOMATTINA

Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) si collegano oggi e domani con Verona dove è in corso la Fiera dei cavalli. Tra le rubriche I nostri figli, e due spazi dedicati all'automobile e agli animali. Ospite dell'angolo del caffè l'attore Flavio Bucci (foto).





UNA MAGNUM PER MCQUADE

RAIUNO 20,40

Violenza stilizzata come in uno spaghetti-western leoniano. Il ranger texano McQuade (Chuck Norris) è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e

scomparsa. McQuade deve vedersela con la terribile mafia messicana, e in particolare con il crudele Wilkes (David Carradine, a destra), che gli ha ucciso un amico e rapito la figlia. I due arriveranno ad un terribile scontro finale...



TELEGIORNALE ZERO

Per qualcuno è terribile, per altri è simpatico: Piero Chiambretti (foto), piace comunque ad almeno tre milioni di spettatori, che lo seguono in media ogni giorno.

RAIUNO

2,50 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3,05 I Basilischi (1963). Film drammatico di Lina Wertmüller.4,25 Stazione di servizio. Telefilm; 4,55 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,10 Divertimenti; 6 Dimensione Oceano.

RAIDUE

2,10 TG 2 - Notte(R); 2,25 Delitto in Formula Uno 1984). Film poliziesco di B. Corbucci. Con Tomas Milian; 4,05 Vendichero il mio passato (1952). Film drammatico di e con Robert Hamer; 4,35 Le strade di San Francisco. Telefilm; 6,25 Videocomic.

RAITRE

1,10 Telegiornale Zero (R); 1,25 Blob (R); 1,35 Una CARTOLINA.. (R); 1,40 Milano, Italia (R); 2,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Addio Napoli! (1955). Film; **4,25** TG 3(R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv: 6,45 Schegge.

RAIUNO 4673-684890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti Telegiornale Uno mattina

7-8-9 7,35

TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Telegiornale Uno Economia

10,15 Little Roma. 2º puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1º parte

Da Milano Teleglornaie Uno

11,05 Little Roma. 2" puntata. 2" parte

11,55 Che tempo fa

Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Ilalia

14,30 Cronache Italiane. A cura di Meio Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Orgoglio e passione (1957). Film d'avventura. Regia di Stanley Kramer. Con Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren

17,10 Uno ragazzi. Blg I lo, Tu il mondo e la tv

17,55 Oggi ai Parlamento

Telegiornale Uno

18.10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamo!?!

Esperto di «Almanacco del giorno do po» Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Una Magnum per McQuade (1983). Film drammatico. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera, Leon Isaac Kennedy

22,30 Telegiornale Uno - Linea notte

22,45 TGS Mercoledi sport. 1* parte

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi ai Parlemento

0,40 TGS Mercoledi sport. 2º parte Barcellona. Automobilismo: Rally di Spa-

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,45 Amore folle (1935). Film commedia. Regia Karl Freund. Con Peter Lorre, Colin Clive

RAITRE 06/30564890

Sat News / 7,30 Oggi in edicola leri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

12 Da Milano TG 3

12,15 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

TGR - Telegiornali regionali

14,20 TG3-Pomeriggio

14,50 Schegge di jazz

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 8*. L'efficacia del processo formativo: la cultura della verifica

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Atletica leggera: Maratona di Cesano
16,05 Rugby: TGS Mischia e meta
16,30 Pallamano: TGS Di mano in mano
16,50 Scherma: TGS A lame incroclate

17.20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,35 Piccole e grandi storie

Tom e Jerry - Capitan Planet. Cartoni
Per i più piccini. L'albero azzurro
Furla. Telefilm. La zia di Joey
Lassie — Alf. Telefilm

9,35 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

9,50 Matinée al cinema. Il primo uomo sulla luna (1960). Film commedia. Regla B. Dearden. Con Kenneth Moore, Shirley A. Fleld

11,25 Lassle. Telefilm. Viaggio pericoloso

11,50 TG 2 - Flash

11,55 Ifatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segreta-rio PRI

Cento chiavi per l'Europa. Spiagge pulite

14,05-15,40 Supersoap
14,05 Segretipervoi-Pomeriggio. Con A. Clerici
14,20 Quando si ama. 1065° puntata 17777
14,45 Santa Barbara. 358° puntata. Serie tv

15,40 Detto tra nol. La cronaca in diretta

17,15 Da Milano TG 2

17,20 Dal Parlamento

17,25 Poliziotti alle Hawaii. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. Il trionfo del gioco — Meteo 2 - Previsioni del tempo

3 777 19,15 Beautiful. 558" puntata. Serie tv

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Dallo Studio 3 di Roma. Speciale II coraggio di vivere. Ragazzi per morire. Storie di vite drogate. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. Nel corso del programma un drammatico documento sulla droga nella scuola

22,20 Dal Centro Congressi del Grand Hotel Billia di Salnt-Vincent la Regione Autonoma Valle d'Aosta e il Centro Culturale Salnt-Vincent presentano Grolle d'Oro. 1952-1992, 40 anni di cinema Italiano. Di Giovanni Grazzini. Conduce Carmen Lasorella. Regia di Rosario Montesanti

23,25 TG 2 - Notte - Meteo 2

23,45 RAIDUE per voi presenta Napoli ha rac-contato. In uno special di Mimmo Liguoro I protagonisti e le immagini di «Napoli rac-

0,25 Appuntamento al cinema

Cinema di notte. La mia legge (1973). Film. Regia Jean Chapot. Con Alain Delon 0,35

17,30 I mostri. Vent'anni dopo. Il giurato

18 Geo. L'ultimo paradiso 3777

18,30 Blob Cartoon — Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Telegiornale Zero

20,05 Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledi nell'Ita-*lia dei tranelli. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 La legge di Shannon. Telefilm. Carta vin-cente. Con Jamey Sheridan

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicoia — Meteo 3

Fuori orario. Cose (mai) viste





RAIDUE

PREMIO GROLLE D'ORO

Da Saint Vincent una festa del cinema italiano, che quest'anno celebra i 40. anni. Premi speciali e protagonisti, giovani e meno giovani, del nostro cinema, fra cui Claudia Cardinale e Ennio Morricone (nelle foto), Giuliana De Sio, Ennio Fantastichini. Presenta Carmen Lasorella; presidente della giuria Giovanni Grazzini e, per il Premio Corbucci, Nori Corbucci.





MI MANDA LUBRANO RAITRE Antonio

Lubrano (foto) analizza

una truffa diffusa: molti genitori, per i propri figli, firmano contratti di acquisto di enciclopedie, materiale didattico, corsi di lingue, ecc. Ma spesso l'impegno finanziario è più oneroso del previsto e il prodotto scadente. Il test, tratto dalla rivista Gambero Rosso, riguarda i fagioli in scatola.



ORE 12



11,30

I piccoli e i grandi problemidella gente nella trasmissione condotta da Gerry

Scotti (foto): li presentanoi direttiinteressati, coinvolgendo il pubblico in una gara di solidarietà. Per partecipareaigiochi telefonare allo 0369/56138 dalle 11,15 alle 11,45. Chi vuole segnalare i casi può scrivere a Casella postale 13820093, Cologno Monzese (MI).



AFFARI DI FAMIGLIA



Gigi Sammarchi, nella foto a sinistra), ospite di oggi, è chiamato a dare il suo parere sui tre casi analizzati dal giudice Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa). Due di questi nascono da situazioni analoghe: un appartamento donato ai figli in nuda proprietà. Il terzo caso ha per

protagonisti due cittadini ghanesi: la signorina Kadigia, venuta in Italia in seguito alle richieste e alle promesse del signor Malou, promesse poi disattese, pretende dall'uomo il denaro per tornare in Ghana.



20,30

Sarà la coppia «cuore blu» o la сорріа «сиоге rosso» ad aggiudicarsi una

fantastica luna di miele alle Maldive? Nel gioco «Amori celebri» Anna Maria e Gerardo (la coppia «cuore blu») interpretano una scena tratta dal film Harry ti presento Sally; Cinzia e Raffaele (la coppia «cuore rosso») propongono invece una scena di Angelica. I concorrenti-attori sono brillantemente diretti da Luca Barbareschi e Antonella Elia (insieme nella foto).



- 6.30 Prima pagina. News
- 8.35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show con Paolo Bonolis
- 14,40 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parilamone. Con Marta Flavi
- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18.03 OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi
- La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



6,30-10,40 Telesveglla. La sveglia degli italiani. Con Glorgio Mastrota e Cristina Grober 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash 7,30 Mister Ed. Telefilm 10,05 Marceilina. Telenovela

- 10,40 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,10 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,45 Celeste. Telenovela
- Sentierl. 1º parte / 13,30 TG 4. News 13
- Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentteri. 2º parte Maria. Telenovele Naturalmente bella. Rubrica La storia di Amanda Febbre d'amore. Telenovele 14 14.05
- 17,30 TG4. News/17,40 C'eravamo tanto amati
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gioria, soia contro il mondo. Teienovela
- 20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
- 22,30 lo tu e mammà. Show/23,15 TG 4. News
- 23,30 Cane di paglia (1971). Film drammatico. Regla di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George
- 1,30 Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Strega per amore. Telefilm
- Padri e figli (1957). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Antonelia Lualdi 3,05
- Strega per amore La famigila Bradford. Telefilm

(I)DE()|| 02/935|51

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Tra le nuvole. Gorilla Force Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 16,15 Addlo per sempre! (1958). Film drammatl-co. Regla di Marlo Costa. Con Constance Smlth, Marlsa Del Frate, Sergio Ralmondi
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19 Notizlari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,20 Rassegna atampa. Replica

6,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Geni-tori in blue jeans - Chips - La donna bioni-ca. Telefilm

12,45 Studio aperto / 13 Magnum P. I. Telefilm

Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,38 Unomania. Video-magazine

Happy days. Telefilm. Credi ai fantasmi?
E pericoloso aport. Con Giobbe Covatta
Collegamento con la Redazione sportiva
Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
Agil ordini papàl Telefilm
Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi
Mittcol I miti del cinema. Conduce Linus
MacGyver. Telefilm. Gioco stretto

18 18,25

19,38 Studio sport/19,45 Benny Hill Short

Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 In tre si litiga meglio (1987). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Bill Norton. Con Charlie Sheen, Alan Ruck

22,10 Palle d'accialo (1985). Film commedia. Regla di Ken Finkleman. Con Richard Ma-sur, Danny De Vito, Rick Moranis

24 Cin cin. Telefilm / 0,30 Studio aperto

0.42 Rassegna stampa / 0,50 Studio sport

Frank Costello faccia d'angelo (1967). Film poliziesco. Con Alain e Nathalie Delon

2.50 Colpi di luce (1985). Film poliziesco. Con Erik Estrada, Ennio Girolami

4,20 Happy days - Chips. Telefilm — Miticol



7,30 e 8 CBS Newa. Edizione originale

8,30 Yes I do

10

14

8,45 Doppio imbroglio. Telenovela

9,30 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart

Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,40 Doris Day Show. Telefilm

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: Garrisom

13 TMC News / 13,30 Sport News

Il sentiero della gioria (1942). Film d'avventura. Regia di Raoui Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith, Alan Hale

16 Snack. Cartoni animati

16,15 Amici Mostri

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo

19,30 TMC News

19,55 Maguy. Telefilm. La frottola del fidanza-mento. Con Rosy Varte, Jean-Marc Thi-

20,25 Monza. Calcio: Inter-Stoccarda. Amichevole

22,25 T'amo tv. Con Fabio Fazio

23,25 TMC News — TMC Meteo

23,45 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Glacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

Al confini dell'Arizona. Telefilm $\overline{2}$

CNN. Collegamento In diretta

20 Telefacts. News Magazine di curiosità

20,30 Serata: Belli, ladri e gentiluomini

Il Tulipano Nero (1963). Film d'avventura. Regla di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams

Notiziari regionali 22,30

22,45 Cinema in salotto. Robin Hood, principe

dei ladri

23,15 La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regla di Michael Curtiz e William Keighiey. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basii Rathbone

CALCIO INTER-STOCCARDA



In diretta da Monza l'amichevole tra Inter e

20,25

Stoccarda, una delle più forti squadre della Bundesliga in cui ha militato il neoacquisto Matthias Sammer. Per i nerazzurri, quest'anno fuori dalle coppe, si tratta di un importante test internazionale: Bagnoli avrà l'occasione di provare nuovi

schemi di gioco. Nella foto **Totò Schillaci**.





BELLI, LADRI E GENTILUOMINI

ODEON

Due affascinanti fuorilegge, Alain Delon

(foto) ed Errol Flynn, nella serata cinematografica di Odeon, Alle 20,30 va in onda Il Tulipano Nero, avventure all'alba della Rivoluzione Francese: nel villaggio del crudele marchese de Vigogne un bandito detto Tulipano Nero aggredisce e depreda gli aristocratici in fuga. Alle 23,15 si prosegue con *La* leggenda di Robin Hood, dedicato alle avventurose scorribande del romantico bandito, sovrano incontrastato della foresta di Sherwood.



SWEET LORRAINE



20.30

Maureen Stapleton (foto) è la proprietaria del

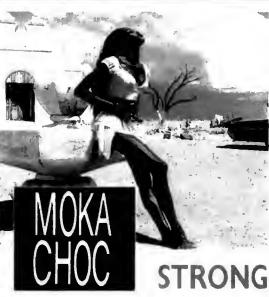
«Lorraine», un piccolo ma accogliente hotel che ha conosciuto tempi migliori. Trini Alvorado, sua nipote, passa l'estate lavorando nelle cucine... Nel cast anche Lee Richardson, John Bedford Lloyd e Edith Falco.





ZUCCHERO SPECIAL

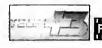
Spazio a Zucchero (foto) e al suo recente album Miserere, destinato a bissare il successo del precedente Oro incenso e birra. Nel corso dello special il cantante emiliano racconterà il «dietro le quinte» della sua vita da rockstar.





Ancora Jimi Hendrix, protagonista dell'intera settimana di Moka Choc:la puntata di oggi è dedicata ai «figli» di Jimi, ovvero ai moltissimi musicisti che sono stati influenzati dal suo stile.

La top model Noemi Campbell (foto) ci parla invece del «look» alla Hendrix.



LE VOCI BIANCHE

Commedia satirica sullo sfondo di una fantasiosa Roma settecentesca.llpopolano Meo (Paolo Ferrari, foto) intraprende la carriera di musico, ma senza rinunciare ai suoi attributi maschili. Sfruttando un amico chirurgo e le proprie doti canore, Meo riesce nell'intento. Ma il suo segreto...





- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 - Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina Italiana
- 13,30 Mago Merlino. Telefilm
- 14 Telegiomale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- Mago Merlino. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Politice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sweet Lorraine (1987). Film commedia. Regia di Steve Gomer. Con Maureen Sta-pleton, Lee Richardson, John Bedford
- 22,30 Telegiornale regionale



Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Teleglornale flash

14,35 Hot Line / 15,35 On the air

Metropolis / 19 Zucchero special 18

19,30 Telegiornale / 19,45 Oldles

20,30 Moka Choc Light / 22 Wanted. 2ª parte

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Telegiornale - Meteo



13,45 USA Today. News

- Aspettando II domani il tempo della no-stra vita. Teleromanzi Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette In allegria. Cartoni animati 19 I Campbell's. Telefilm. I visitatori
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Trasloco in montagna
- 20,30 Inferno in Florida (1977). Film d'avventura. Regla di Corey Allen. Con David Carradine
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,20 Lo scorplone (1962). Film giallo. Regla di Serge Hanin. Con Jacques Bernard
- 1.10 Colpo grosso story. Replica



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le voçl bianche (1964). Film brillante. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée

12,45 Tele + 3 News



Programmi redazionali

15-17-18 TgA Flash News

15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo

Il ritorno di Diana. Teleromanzo

17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,30 il ritorno di Diana. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impaliidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.



Nuovo Ariel Color,

Pulito imbattibile

e Colori protetti

anche in lavatrice,

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.





ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.



CI SIAMO!?!

RAIUNO

18,45

Accanto a Gigi Sabani, Chiara Sani (foto) continua, come «inviata», la ricerca di personaggi famosi dello spettacolo. Questa sera i programmi televisivi vengono annunciati da Beatrice Cori, mentre le previsioni del tempo sono affidate a Guido Caroselli.



Per Questo secolo si ripercorrono gli anni tra il 1921 e il 1925. Pippo Baudo verifica la schedina compilata martedi da Serena Grandi. Al test della settimana, dedicato alla sincerità, rispondono oggi nonni e nipoti.



GLI OCCHI AZZURRI DEL COLPEVOLE

RAITRE



Galveston, Texas. Max Cole (Peter Strauss), detective coi nervi a

pezzi, indaga sull'aggressione subita da una ragazza. Durante gli interrogatori reagisce con violenza alle provocazioni dell'indiziato Cal Harper (Eric Roberts, foto) e viene trasferito. Intanto Cal, riconosciuto colpevole, fugge...

RAITRE

GEO

Si esplora il mondo delle mangrovie, giganteschi alberi molto complessi che vivono in prossimità del mare. Le loro radici affondano nell'acqua, ma il sale non entra nella linfa. grazie ad un perfetto sistema di desalinizzazione. Attorno alle mangrovie, curiosi abitatori...



RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti Telagiornale Uno TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Littla Roma. 3º puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1º parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Littla Roma. 3º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telagiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telagiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommattiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primissima. Attualità cuiturali dal Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviale

14,45 La grande avventura. Il giro dal mondo in 50 film. Lo sparviero dal mare (1940). Film d'avventura. Regla di Michael Curtiz. Con Errol Fiynn, Brenda Marshall, Claude Rains

16,40 Uno ragazzi. Blg I lo, Tu il mondo e la tv

17,55 Oggi al Parlamento

Telegiornale Uno

18,10 Italia, Istruzioni par l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regla di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!

Esparto di «Almanacco dal giorno dopo» Almanacco del giorno dopo

Cha tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Pippo Baudo prasenta Partita doppia. Di STERED Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavat-tini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regla di Glancarlo Nicotra

23 Telagiornala Uno - Linea notte

23,15 Da Los Angeles. XX Edizione Premio Internazionala del Cinama «Rodollo Valen-

24 Telegiornala Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

18

0.40 Mezzanotta e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Barcellona. Automobilismo: Rally di Spa-

1.30 Divorzio all'Italiana (1962). Film commedia. Regla Pietro Garmi. Con Marcello Ma-stroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

RATE 06/36864890

Sat Naws / 7,30 Oggl In edicola. Iari in tv

7,45 Pagina di Televideo / 11,45 Schagge

12 Da Milano TG 3

12,15 DSE - Il circolo della 12. Di Roberto Costa

TGR - Telegiornali regionali

14,20 TG 3 - Pomeriggio

14,50 Schegge di jazz

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzio-ne professionale dagli anni '90 - 9

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Hockey: TGS Hockey OKI
16,05 Calcio: TGS Planeta calcio
16,25 Tennis: TGS Set X Set

Pallanuoto: Trofeo Città di Siracusa

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vant'anni dopo. Primo amore

Geo, Verso terra. Di Rudolf Rosthof 3777

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

6.50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 Piccole e grandi storie

Tom e Jerry - Capitan Planet. Cartoni Per i plù piccini. L'albero azzurro

Furia. Telefilm. Dieci dollari a capo Lassie. Telefilm. Il campione

Alf. Telefilm. Felicemente insleme

9.25 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

9,40 Matinée al cinema. L'ultimo del vichinghi (1961). Film d'avventura. Regla di Giaco-mo Gentilomo. Con Cameron Mitchell

11,25 Lassie. Telefilm. Lassie e Il pescatore. 1º

11,50 TG 2 - Flash

11.55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia --- Meteo 2

13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segreta-

Cento chiavi per l'Europa. Fiumi puliti

14,05-15,40 Supersoap

Segreti pervoi-Pomeriggio. Con A. Cierici Quando si ama. 1066° puntata 57777

14,05 14,20 14,45 Santa Barbara. 359° puntata. Serie tv

15,40 Detto tra nol. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigl

17,15 Da Milano TG 2

17,20 Dal Parlamento

17,25 Poliziotti alle Hawall. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

Hunter. Telefilm. Il mistero della stanza chiusa Meteo 2 - PrevisionI del tempo

19,15 Beautiful. 559" puntata. Serie tv 3 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Caruso Pascoski dl padre polacco (1988). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Clarissa Burt

22,20 Cosa Nostra Storia delle mafie america-

ne. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regla di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 Appuntamento ai cinema

23,45 Gli occhi dei testimone (1991). Film. Regla Peter Hunt. Con Daniel J. Travanti, J. Grey

Cinema di notte. Fantastika. Dimensione terrore (1986). Film horror. Regia di Fred Dekker. Con Jason Lively, Steve Marshall

18,30 BlobCartoon — Meteo 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Telegiornale Zero

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Gli occhi azzurri del colpevole Film, 1º visione tv. Regla Michael Toshiyuki Uno. Con Peter Strauss, Eric Roberts

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Specialmente sui Tre

0,30 TG 3 - Nuovo glorno - Edicola — Meteo 3

Appuntamento ai cinema

1,10 Fuori orarlo. Cose (mai) viste

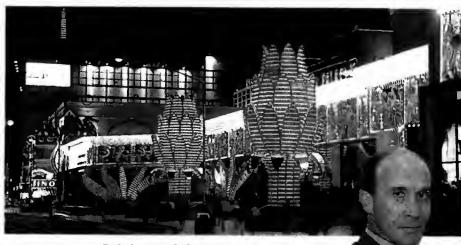


CARUSO PASCOSKI DI PADRE POLACCO



Lo strizzacervelli Caruso Pascoski (Francesco Nuti, foto) è in crisi: la moglie Giulia (Clarissa Burt) lo ha abbandonato per un agente di borsa con tendenze

omosessuali. Ma Caruso e Giulia torneranno a vedersi in rocamboleschi incontri... Un Nuti scatenato cura le nevrosi altrui, ma non riesce a capire le proprie.



COSA NOSTRA



Settant'anni fa Las Vegas (foto) era una piccola comunità nel deserto, ma dopo la crisi del 1929 venne

legalizzato il gioco d'azzardo e nel 1940 giunse Bugsy Siegel, considerato il «creatore» di Las Vegas. Negli anni '50 e '60 la mafia allunga i suoi tentacoli sulla città; nella puntata, condotta da Piero Vigorelli (foto), si parla anche dell'influenza della criminalità organizzata su un'altra città del gioco americana, Atlantic City.



3,15 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 3,30 Il leopardo (1984). Film di Jean-Claude Sussfeld. Con Claude Brasseur: 4,55 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 5,10 Divertimenti:

6 Dimensione Oceano. Inghiottiti dal mare. Documentario.

RAIDUE

2,40 li segreto del Sahara (1953); Film avventuroso di E. A. Dupont. Con Rod Cameron; 4,05 TG 2 -Notte (R); 4,20 Vedovella (1964). Film comico. Con Margaret Lee, Aroldo Tieri; 5,40 Le strade dl San Francisco. Telefilm; 6,30 Videocomic.

RAITRE

Telegiornale 1.20 Blob Una CARTOLINA 1,50 Milano, Italia 2,40 TG 3 (R); 3,10 L'abito nero da sposa (1945). Film: 4,40 TG 3 (R); 5,10 Videobox; 5,35 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola leri in tv; 6,45 Schegge.



AGENZIA MATRIMONIALE



Marta Flavi (foto) presenta Roberto, 34 anni, celibe, dalla provincia di

Elvano, 75 anni, vedovo, pensionato di Roma incontra Clotilde, 69 anni, nubile, pensionata di Milano. Per «come sta andando» sapremo qualcosa di più sul rapporto tra Aurelio, 27 anni, celibe, studente di Roma e Sabrina, 20 anni, comasca, nubile.



Firenze. Poi

TUTTI X UNO



Sesta puntata del game-show condotto da Mike Bongiorno

affiancato da Paola Barale (foto). Continua la sfida tra due squadre composte da quattro amici o parenti che si contendono il titolo di campioni rispondendo su sondaggi e inchieste. Molto coinvolgente la gara finale, quella dei «200 punti», alla quale partecipano tutte e due le squadre, una alla volta.





- Prima pagina. News
- 8.35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30 La casa nella praterla. Telefilm
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolls. Regia di Glanni Boncompagni
- 14,40 Forum. Conduce Rita Dalia Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Fiavi
- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03 OK Il prezzo è glusto I Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bon-giorno. Regla di Mario Bianchi
- 22,30 | Robinson. Teleflim. Marcia nuziale
- 23 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



6,30-10,40 Telesveglla. La sveglia degli italiani.

- Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober 3-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash Mister Ed. Telefilm Marcellina. Telenovela
- 10,05
- 10,40 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,10 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti 11,45 Celeste. Telenovela
- 13 Sentieri. 1" parte / 13,30 TG 4. News
- Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. 2º parte Maria. Telenovele Naturalmente bella. Rubrica La storia di Amanda Febbre d'amore. Telenovele 14
- 17,30 TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amati
- La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News / 19,30 Gloria. Telenoveia
- 20,30 It tè nel deserto (1990). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger, John Malkovich
- 22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 L'affare Blindfold (1966). Film di spionag-gio. Regla di Philip Dunne. Con Rock Hud-son, Claudia Cardinale
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Strega per amore. Telefilm
- L'arte di arranglarsi (1954). Film commedia. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci
- Strega per amore La famiglia Bradford. Telefilm 5

()[[E(]]] 02/935151

- 13 Colorina, Teienovela, Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Tra le nuvole. Gorilla Force Black Star. Cartoni animati
- 16,15 La famiglia Passagual fa fortuna (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Macario, Ave Ninchi
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenoveia. Con Veronica Castro
- LTITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Cla o clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9.15 Baby sitter - Segni particolari genio - Ge-nitori inbiue jeans - Chips - La donna bio-
- 12,45 Studio aperto / 13 Magnum P. I. Telefilm
- Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,38 Unomania. Video-magazine
 16.05 Happy days. Telefilm. Eccesso di fiducia
 16.35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
 16.45 Collegamento con la Redazione sportiva
 16.50 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
 17.25 Agli ordini papà I Telefilm
 17.55 Lo dici tu. Rubrica di Katla Simmi
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19,38 Studio sport / 19,45 Benny Hill Short
- Karaoke. Show condotto da Florello
- 20,30 Kansas (1987). Film drammatico. 1ª visio-ne tv. Regla di David Stevens. Con Matt Dillon, Andrew McCarthy
- Scene di lotta di classe a Beverly Hills (1989). Film commedia. Regia di Paul Bar-tel. Con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey
- 0.40 Studio aperto — Rassegna stampa
 - Studio sport
- 1,20 Centro della terra: continente sconosciuto (1978). Film fantascienza. Con P. Cushing
 - Specchio per le allodole (1978). Film di guerra. Con Richard Burton, Rod Steiger
- Happy days Chips. Telefilm Miticol



06/35584271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Yes i do
- 8,45 Doppio Imbroglio. Telenovela
- 9,30 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,40 Dorls Day Show. Telefilm. Lo zio del signor Jerris
- 12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: Anna Mascolo
- TMC News / 13,30 Sport News 13
- 14 Atlantide, continente perduto (1961), Film di fantascienza. Regla di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall
- 15,45 Snack. Cartoni animati
- 16,15 Amici Mostri
- 17,15 Tv donna. Con Carla Urban TMC Meteo
- 19,30 TMC News
- 19,55 Maguy. Telefilm. Il segretario
- 20,25 Tunisi. Calclo: Tunisla-Juventus. Amiche-
- 22,25 T'amo tv. Con Fabio Fazio
- 23,25 TMC News TMC Meteo
- 23,45 Memorie di famiglia (1975). Film tv drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson
- 1,30 CNN. Collegamento in diretta
- Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo
- 20,30 Flori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Serata «Gli Italiani... guardie e ladri»
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

MACGYVER



In occasione dell'apertura dei Giochi di Jerico, una specie di olimpiadi

dell'amicizia, MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) incontra una sua ex ragazza, Ellen Stewart. Da quando MacGyver l'ha abbandonata, l'unico desiderio di Ellen è stato quello di vendicarsi di lui e ora è giunto il momento...







SCENE DI LOTTA DI CLASSE A BEVERLY HILLS

Alcove dorate e macchine d'argento. Clare (Jacqueline Bisset, foto), attrice di telenovelas, vedova fresca ma molto allegra, riunisce nella sua villa una combriccola di vitelloni e vitellone. I più scatenati sono gli aitanti domestici, che lanciano una scommessa... Nel cast compare anche il regista Paul Mazursky.



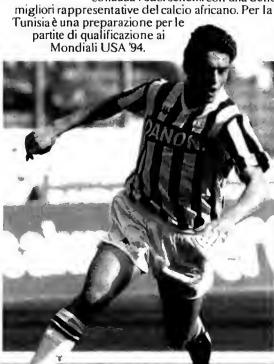
ATLANTIDE, CONTINENTE PERDUTO

Nell'antica Grecia, un pescatore (Anthony Hall) salva la principessa di Atlantide (Joyce Taylor, insieme nella foto) e la riconduce nella sua terra. George Pal racconta il mito di Atlantide.

CALCIO: TUNISIA-JUVENTUS

20,25

In diretta l'amichevole tra la Nazionale tunisina e la Juve (nella foto, Torricelli). La Juventus collauda i suoi schemi con una delle



FILM

OMBRE SULLA NAZIONE

Fantapolitica in un tv-movie di Richard Sarafian. Gli Stati Uniti sono oppressi da un perfido dittatore. Nelle università operano clandestinamente i dissidenti, raggruppati attorno alla Voce dell'Unità. Nel cast Jackie Cooper, Gene Hackman e John Forsythe.



REM SPECIAL



Da non perdere lo special dedicato ai **REM** (foto), una delle band più importanti

dell'attuale scena rock. Nata all'inizio degli anni '80 ad Athens, in Georgia, la formazione propone una musica che ha saputo unire le influenze psichedeliche degli esordi a un'originale ricerca di suoni basati sull'affascinante voce del leader Michael Stipe.

MOKA CHOC

STRONG



Nel corso della sua breve ma ricchissima vita musicale, **Jimi Hendrix** riuscì non

soltanto a rivoluzionare il modo di suo nare la chitarra elettrica, ma anche — e soprattutto — a diventare l'interprete di un'epoca. Di questo, e di molte altre cose, parleranno due protagonisti del rock di questi anni: Bob Dylan (foto a sinistra) ed Eric Clapton (a destra).



ARIZONA SI SCATENÒ... E LI FECE FUORI TUTTI!



Spaghetti-western italospagnolo. C'è una taglia da

mille dollari sulla testa del focoso pistolero Arizona Colt (Anthony Steffen, alias Antonio de Teffé, foto). Arrestato dallo sceriffo di Blackstone, rischia il capestro. Ma all'ultimo momento riesce a squagliarsela.



06/3242421

Cinquestelle in regione. Attualità

12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv

13,20 I classici della cucina italiana

13,30 Mago Merlino. Telefilm

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche

18 Mago Merlino. Telefilm

18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Ombre sulla nazione (1968). Film drammatico. Regia di Dick Sarafian. Con Jackie Cooper, John Forsythe, Gene Hackman

22,30 Telegiornale regionale



02/054661

8,30 Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Teleglornale flash

14,35 Hot Line / 15,30 On the air

8 Metropolis / 19,30 Telegiornale

19,45 Oldles / 20,30 Moka Choc Light

22 REM special 22,30 Moka Choc Strong

23,30 Telegiornale - Meteo / 24 Metropolis

0,30 REM special / 1 Notte rock



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando II domani - II tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 17,35 Winspector. Telefilm. Bugie innocenti 19 I Campbell's. Telefilm. Una vera Lady

19,30 Diamonds. Telefilm. Doppio delitto

20,30 Arizona si scatenò... e li fece fuori tuttil (1970). Film western. Regla di Sergio Martino. Con Anthony Steffen

22,15 M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story

23,45 A... come assassino (1966). Film drammatico. Regia di A. Dorigo. Con Alan Steel

1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La roccla Incantata (1950). Film drammatico. Regia di Giorgio Morelli. Con Dina Sassoli

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15-17-18 TgA Flash News

15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo

16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

17,05-18,05 Children Time. Programma per I ragazzi. Mask. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,30 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte

Ognigrande Amore s'Incontra in Bagno...



Il piacere delle cose belle, curate nei minimi particolari e adatte alle più intime esigenze si sposa felicemente anche nell'arredamento bagno e la LINEATRE lo sa. Per questo ha creato una collezione di mobili da bagno destinati a tutti i gusti, gli stili e a durare nel tempo.

Tutti i rivenditori LINEATRE
potranno illustrarvi
l'intera collezione e
fornirvi le schede
dettagliate delle soluzioni che più vi si addicono.
Rendete felice e completo
il giorno più bello!



53036 POGGIBONSI (SI) Via Campania, 17 Zona Ind. Fosci Tel. 0577 982158 - C.P. 202 -Telex 573418 POPROD I Fax 0577 982002



CRONACHE ITALIANE

PAIUNO 14,30 | Aumenta l'interesse del pubblico per la rubrica curata da Melo Freni (l'ascolto medio supera 1.500.000 spettatori). Oggi scopriamo i tesori di Ascoli Piceno e, con lo scrittore Raffaele Nigro, saremo a Venosa, patria del poeta latino Orazio.



È UNA SPORCA FACCENDA, TENENTE PARKER!

RAIUNO 20,40 FILM



Poliziotti corrotti, politicanti collusi e una maxi-partita di droga. Un narcotrafficante commissiona l'assassinio dell'agente Boyle: il suo collega Parker (John Wayne,

foto) riesce a salvare la pelle e invoca vendetta. Ma dovrà dimettersi dalla polizia per poter liberamente indagare «a modo suo» sulla faccenda...



GEO

RAITRE

Nella parte settentrionale del Canada vive il più grande carnivoro della terra: è il kodjak, un orso bruno che nella piena maturità può pesare una tonnellata. Questo imponente animale ha un solo nemico: il ghiottone, un mustelide del peso massimo di 15 chili, la cui aggressività spaventa anche gli indiani della zona...

RAJUNO

2,40 Telegiornale Uno -Linea notte (R); 2,55 La donna della spiaggia (1947). Film drammatico di Jean Renoir; 4,05 Le jene di Chicago (1952). Film dramma-poliziesco di Richard Fleischer; 5.15 Divertimenti; 5.55 Dimensione Oceano.



4,05 TG 2 - Notte (R); 4,20 TG 2 - Trentatre (R); 4,35 Dodici uomini da uccidere (1959). Film poliziesco di Edward L. Cohn. Con Cameron Mitchell, Robert Strauss; 5,45 Le strade di San Francisco. Telefilm; 6.35 Videocomic.

RAITRE

1,15 Telegiornale Zero (R); 1,30 Blob(R); 1,40 Una CARTOLINA... (R); 1,45 Milano, Italia (R); 2,35 TG 3 (R); 3,05 Acçadde il 20 luglio (1955). Film; 4,20 TG 3 (R); 4,50 Videobox; 5,15 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola · leri in tv; 6,45 Schegge.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti Telegiornale Uno

7-8-9 7,35 TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Little Roma. 4° puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1° parte

Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Little Roma. 4" puntata. 2" parte

11,55 Che tempo fa

12 Glancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2º parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache Italiane. A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro dei mondo in 50 film. II Kentucklano (1955). Film we-stern. Regla di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn

16,35 Uno ragazzi. Bigi lo, Tu il mondo e la tv

17,55 Oggl al Parlamento

Telegiornale Uno

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamo!?!

Esperto di «Almanacco del giorno dopo» Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

È una sporca faccenda, tenente Parkerl (1974). Film poliziesco. Regia di John Stur-ges. Con John Wayne, Eddie Albert, Dian-20,40 2777 ne Muldaur, Coleen Dewhurst

22,35 Telegiornale Uno - Linea notte

22,50 Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano Sanremo blues: dagli USA al Mediterraneo. 2º pun-tata. Da un'idea di Angelo Esposito STEREO

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0.40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

Mio figlio (1959). Film commedia. Regla di Denys de La Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur, Marla-Josè Nat 1,20

RAITRE 06/36864890

Sat Naws / 7,30 Oggl In edicola. leri in tv

7,45 Pagina di Televideo / 11,45 Schegge

12 Da Milano TG 3

12,15 DSE - II circolo delle 12. DI Roberto Costa

14 TGR - Telegiornali regionali

14,20 TG 3 - Pomeriggio

14,50 Schagge di jazz

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 10

15,45-17,20 Solo per sport

Bocce: Campionato Italiano Billardo: Campionato Italiano Paliacanestro: TGS Andiamo a canestro

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

18 Geo. Animali al Polo Nord

3777

18,30 BlobCartoon — Metao 3

ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

- 7-9,30 Piccole e grandi storie

 Tom e Jerry Capitan Planet. Cartoni

 Per i più piccini. L'albero azzurro

 Furia. Telefilm. Il pascolo conteso

 Lassie. Telefilm. Una prova per Jerry

 - Alf. Telefilm. Febbre
- 9,30 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 9,45 Matinée al cinema. Zanna blanca e Il cacclatore solitario (1976). Film commedia. Regia A. Brescia. Con Robert Wood
- 11,25 Lassie. Telefilm. Lassie e il pescatore. 2°
- 11,50 TG 2 Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- TG 2 Ore tredici
- 13,20 TG 2 Economia
- 13,25 TG 2 Trentatre Meteo 2
- 13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segreta-rio PLI*
- 14 Cento chiavi per l'Europa. E se Chernobyl si ripetesse?
- 14,05-15,40 Supersoap
- Segreti per vol. Pomeriggio. Con A. Clerici Quando si ama. 1067° puntata 57777 Santa Barbara. 360° puntata. Serie tv
- 14,45
- 15,40 Detto tra nol. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15 Da Milano TG 2
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,25 Poliziotti alle Hawall. Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera
- 18,20 Hunter. Telefilm. Gita in montagna Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful. 560° puntata. Serie tv J 777
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20,15 TG 2 Lo sport
- 20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Di Michele Guardl e di Marcello Ciorciolini, Giovan-na Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regla di Michele Guardl
- 23,15 TG 2 Notte Meteo 2
- 23,35 Reporter. Telefilm. L'attentato
- TGS Pugni nella notte
 - Pugliato: Calamati-Lagrasta. Campiona-to italiano. Pesi superleggeri
 - - Cinema di notte. Un altro uomo, un'altra donna (1977). Film. Regia Claude Lelouch. Con Geneviève Bujold, James Caan
- 19 **TG 3**

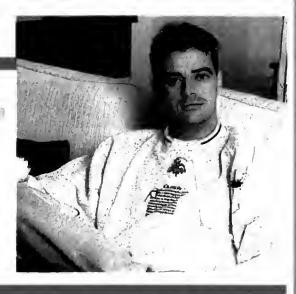
2

- 19,30 TGR Telegiornali regionali
- 19,45 Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sangulneti. Regla di Erik Colombardo
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Grandi Interpreti. Claudio Arrau suona Beethoven. Concerto n. 5 in mi bem. magg. «Imperatore». Dirige Moshe Atzmon
- 0,30 TG 3 - Nuovo glorno - Edicola Meteo 3
- Fuori orario. Cose (mai) viste

DETTO TRA NOI

RAIDUE 15,40

Per il caso di cronaca nera Piero Vigorelli si occupa della morte di un ragazzo, brutalmente ucciso a Rimini dopo una rissa in discoteca. Mita Medici propone un'intervista ad Alessandro Nannini (foto), due anni dopo il tragico incidente subito.





I FATTI VOSTRI

RAIDUE

In Piazza Italia l'edicolante è Bertino Parisi (nella foto con Alberto Castagna). Siciliano, ha iniziato la sua carriera come attore di prosa, lavorando con Ennio Balbo e Lea Padovani. È

passato poi alla rivista, aprendo con Michele Guardì il cabaret Il Punicipio. Molta televisione regionale, poi quella nazionale con I fatti vostri (0769/7397).



IL BISBETICO DOMATO

Elia, ricco agricoltore, ha quarant'anni: l'unica donna che sopporta è la vecchia Mary, domestica di colore. Una sera

alla porta di casa sua bussa la signorina Silvestri. Elia è sgarbatissimo, ma Cupido è in agguato... Così, il bisbetico Adriano Celentano sarà domato da Ornella Muti (insieme nella foto). Castellano e Pipolo, registi e sceneggiatori del film, sono lontanissimi dal modello Shakespeare.



LA GRANDE **SFIDA**



20,40

Atleti, supermen, mostri di memoria ed esperti nelle discipline più svariate: sono loro i

protagonisti delle sfide del venerdì sera, a caccia del titolo di campione. Il programma, giunto alla sua settima puntata, è condotto da Gerry Scotti e Ramona Dell'Abate (insieme nella foto), con la partecipazione di Natasha

Stefanenko, arbitri e vallette.



C'ERAVAMO TANTO **AMATI**

Tre anni di matrimonio e tanti motivi di litigio per i coniugi Bianchi, ospiti del

programma condotto da Luca Barbareschi (foto). Patrizia, 27 anni, accusa il marito di stare troppo tempo fuori casa e di disinteresse nei suoi confronti. Lui, 28 anni, accusa la moglie di limitarlo negli hobbies e di controllarlo eccessivamente...





Da questa puntata sono nel cast due noti attori. Vanessa Gravina e Fabio Testi. nei ruoli di Anna e Carlo. Le loro vincende si intrecciano con quelle degli altri personaggi.

MANUELA

Luisa informa Mariana che il suo matrimonio con Lorenzo verrà celebrato a Contrada Seca con una cerimonia semplice e pochi invitati. Francesco indaga sul conto di Anais, un personaggio misterioso e inquietante. Intanto il dottor Santillan rivela a Manuela che, tempo prima, Emilio era venuto nel suo studio

con una donna, che aveva presentato come sua moglie. La donna aveva il viso deturpato e voleva sottoporsi ad un intervento chirurgico per tornare bella come prima. Quella donna è riapparsa...



6,30 Prima pagina. News 8,35

Maurizio Costanzo Show. Replica 10,30 La casa nella prateria. Telefilm

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti

TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni

14,40 Forum. Conduce Rita Dalia Chlesa

15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi

18,03 OK II prezzo è glusto! Con Iva Zanicchi. Regla di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. Con Ezlo Greggio e Ric

La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate

22,30 Speciale «Gomma pluma»

23 Maurizio Costanzo Show TG5. News

1.30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



6,30-10,40 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Glorgio Mastrota e Cristina Grober 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash 7,30 Mister Ed. Telefilm 10,05 Marcellina. Telenovela

10,40 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

11,10 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti

Celeste. Telenovela

Sentieri. 1º parte / 13,30 TG 4. News 13

14 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14,05 Sentieri. 2º parte - Maria. Telenovele — Naturalmente bella. Rubrica — La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele

17.30 TG 4. News/17,40 C'eravamo tanto amati

La cena è servita. Con Davide Mengacci

18,55 TG 4. News / 19,30 Gioria. Telenovela

20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares

22,30 lo tu e mammà. Show con C. Tedeschi

23,15 TG 4. News

23,30 Questa ragazza è di tutti (1966). Film drammatico. Regla di Sidney Pollack. Con Natalie Wood, Robert Redford

1,30 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm

Le sorelle Materassi (1943). Film drammatico. Con Emma e Irma Gramatica 3,50

5,30 Strega per amore - La famiglia Bradford.

()[][[][][][02/935[5]

13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez

14 Notiziari regionali

14,30 Tra le nuvole. Gorilla Force - Black Star. Cartoni animati

16,15 Lucia di Lammermoor (1946). Film musicale. Regla di Piero Ballerini. Con Nelly Corradi, Loretta Di Lello, Italo Tajo

18 Mariana - il diritto di nascere. Telenovela

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



9,15

02/21225

5,20 Rassegna atampa. Replica

3,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby aitter - Segni particolari genio - Ge-nitori in biue jeans - Chips - La donna bio-nica. Telefilm

12,45 Studio aperto / 13 Magnum P. I. Telefilm 14

Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,38 Unomania. Video-magazine
16,05 Happy days. Telefilm. Fonzie ci prova
E pericoloso aport. Con Giobbe Covatta
Collegamento con la Redazione sportiva
Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
Agli ordini papà i Telefilm
Lo dici tu. Rubrica di Katla Simmi
Mittco I miti del cinema. Conduce Linus
MacGyver. Telefilm. La landa desolata

19,38 Studio sport / 19,45 Benny Hill Short

Karaoke. Show condotto da Fiorello

20.30 Il ragazzo dal kimono d'oro. 6 film tv in 1º visione. 2º. Il ritorno di Joe Carson. Regia L. Ludman. Con Ron Williams, John Hirsh

22,30 L'Istruttoria. Con Giuliano Ferrara

Studio aperto — Rasaegna atampa

1,20

1,40

10

13

14

20

20

23

Dove l'erba si tinge di sangue (1986). Film giallo. Regla di Clay Borris. Con J. Remar

Amico, stammi lontano almeno un pal-mo... (1972). Film western. Regla di Miche-le Lupo. Con Giuliano Gemma 3,20

Chips. Telefilm — Miticol



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

3,30 Yea I do

3,45 Dopplo Imbroglio. Telenovela

9,30 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi

Tv donna mattino. Conduce Caria Urban

11,40 Dorla Day Show. Telefilm. Doris va a Holly-

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: Mario Marenco

TMC Newa / 13,30 Sport News

I glganti del mare (1959). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con Gary Co-oper, Charlton Heston, Virginia McKenna

15,55 Snack. Cartoni animati

16,15 Amici Mostri

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo

19,30 TMC News — Le favole di «Amici Mostri»

Maguy. Telefilm. La mano di «nostra» figlia

20,35 Matlock. Telefilm. L'incidente

Tre donne Intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti

22,40 T'amo tv. Con Fabio Fazio

23,40 TMC News — TMC Meteo

Roma. Tennis: Big Four. Semifinali. Sintesi. Commento di Lea Pericoli

CNN. Collegamento in diretta

Telefacta. News Magazine di curiosità

20,30 Due stranl papà (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Ca-lifano, Pippo Franco, Viola Valentino

22,15 Notiziari regionali

22,30 Imago. Curato e condotto da Cario Romeo

Atti Impuri all'Italiana (1976). Film com-media. Regla di Oswald Bray. Con Maurizio Arena, Dagmar Lassander, Stella Carnacina



KARAOKE



Dopo Napoli, il Karaoke e Fiorello (foto) si spostano a Vietri sul Mare, sempre in cerca di

chi vuole salire su un palcoscenico e cantare. Visto che resta in Campania, il conduttore spera di trovare anche questa volta l'amore per la musica e lo spirito di partecipazione che hanno giocato un ruolo importante nell'ottima riuscita delle puntate napoletane.



IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO



Mentre Larry Jones (Ron Williams, nella foto con Richard Goon durante un allenamento) e compagni festeggiano la vittoria del «ragazzo dal kimono d'oro» sul gigante svedese, il perfido Joe Carson

piomba nel mezzo della festa e sfida Larry a un incontro di kung-fu. Il ragazzo accetta, ma, quando si reca dal maestro Masura per avere delle lezioni di kung-fu, scopre che tale sport è vietato dalla legge...

TRE DONNE INTORNO AL COR



Gigi Proietti (nella foto) sotto il fuoco di fila di Susanna

Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti. «Fin da bambino», confessa l'attore, «volevo piacere a tutti, specialmente alle ragazze, quelle con le trecce». Poi, per anni, dice, «ho avuto la sensazione di essere antipatico. Per uscirne mi sono dato una ridimensionata. Io credevo d'essere bello come Alain Delon. Ma mi sono rivisto in un film: prima è arrivato il mio naso...».





Nell'89 il movimento universitario diede vita a una singolare protesta in cui, per la prima volta, furono usati gli strumenti della moderna comunicazione di massa. Fax invece di manifesti murali, slogan più adatti a una campagna pubblicitaria che a un corteo. Perfino un nome aggressivo quanto basta: la Pantera. E oggi? A tre anni di distanza Metropolis propone un viaggio nel nuovo movimento studentesco.

DIAMONDS



Christina (Peggy Smithhart) segue un corso di criminologia tenuto dal professor

Talbot. A Mike (Nicholas Cambell) la cosa non piace affatto anche perché detesta il professore. Mike e Talbot si sfidano su un vecchio caso di omicidio rimasto insoluto: in palio la Chevrolet del '57 del professore...





TERRORE A 12.000 METRI



Aerei sul filo del brivido. A bordo di un Tracson 602, un detenuto in viaggio di trasferimento da

un carcere all'altro s'impossessa del revolver di un poliziotto, ferisce due passeggeri e mette fuori uso la strumentazione di volo. Momenti di panico... Nel cast Broderick Crawford, Don Meredith e Ray Milland.



PALCOSCENICO

Speranze e disillusioni di un manipolo di aspiranti attrici, ospiti di una pensioncina a Broadway. La ricca Terry (Katharine Hepburn, nella foto con Ginger Rogers), compagna di camera di una cinica ballerina, soffia un sospirato ruolo da protagonista ad un'altra pensionante, Kaye, che credeva di ottenerlo. La delusione la spinge al suicidio... Quattro candidature all'Oscar.





9

06/3242421

- Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Mago Merlino. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Mago Merlino, Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv/18,50 Politice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Ghlaccioneve / 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

8,30 Corn Flakes

- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale liash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18 Metropolis / 19,30 Telegiornale
- 19,45 Oldies / 20,30 Moka Choc Light
- 22 Zucchero / 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale Meteo / 24 Metropolis
- 0,30 Zucchero special / 1 Notte rock
 - TOMES !

02/21225

13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando II domani li tempo della nostra vita. Teleromanzi — Roto calco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati 19 I Campbell's. Telefilm. Con M. Stoddard
- 19,30 Diamonds. Telefilm. La scommessa
- 20,30 Terrore a 12,000 metri (1976). Film drammatico. Regla di Robert Butler. Con David Janssen, Don Meredith, Ray Milland
- 22,20 Coipo grosso story
- 23,20 Agguato sul Bosloro (1970). Film d'avventura. Regla di Paul Hamus. Con John Braun, David Allen, Alfredo Rizzo
- 1 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Palcoscenico (1937). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Katharine Hepburn

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15-17-18 TgA Flash News

15,05 li cammino segreto. Teleromanzo

16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,30 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte

PROBLEMA



SOLUZIONI





Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.



FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

RAIUNO 20,40

Seguito da una platea di telespettatori che sfiora gli undici milioni, lo spettacolo del sabato sera condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (qui sopra) propone una nuova serie di prove di abilità, memoria, forma e precisione. Questa sera

la cantante lirica Katia Ricciarelli e l'attore cinematografico Christopher Reeve (in alto) sono tra i personaggi famosi invitati a scommettere sulla bravura dei concorrenti, impegnati a superare test al limite dell'incredibile.



PERRY MASON

RAITRE

Al solito

Perry Mason (Raymond

Burr, foto) gioca la carta vincente. La ricca Sara, a quindici anni dalla morte della sorella nel lago, è ancora sotto choc. Nemmeno le premure del marito Billy riescono a scuoterla. Finalmente, durante una gita sul lago, si sblocca. Ma poi scopre Billy che bacia una sua vecchia fiamma. Si avvia verso il lago e scompare...

RAI NOTTE



2,25 Telegiornale Uno Linea notte (R); 2,40 L'abominevole dottor Phibes (1971). Film. Con Vincent Price; 4,10 Stazione di servizio. Telefilm; 4,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5 Divertimenti; 5,50 Mazzabubu. Con

Gabriella Ferri.



2,50 *TG 2 - Dribbling* (R); **3,25** *Polar* (1983). Film drammatico di Jacques Bral. Con Jean-François Balmer; 5 I ragazzi dei Parioli (1959). Film commedia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro; 6,20 Videocomic.



1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste; 6,30 Oggi in edicola - leri in tv(R); 6.45 Fuori orario. Cose (mai) viste.

RAIUNO

- Ordars are orders (1954). Film. Regia di David Baltenghi. Con Margot Grahame 6,50
- 8,05 Grandi mostre: Braque a Martigny
- 8,40 Dalla Cattedrale Smolnj Sobor. Concerto a San Platroburgo. Dirige Andrej Anichanov
- Cime tampestose (1970). Film. Regia R. Fuest. Con Anna Calder-Marshall 9.20
- Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Facclaffittasl. Guru. Con Glanni Cavina
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornala Uno
- 13,55 Telegiornala Uno Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo dei Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobill-sti. A cura dl M. Beretta M. Bertucci
- 14,45 16,20 TGS Sabato sport
 14,45 Poggibonsi. Nuoto: Trofeo del Chianti
 15,45 Pallavolo: Campionato Italiano
- 16,20 Sette glorni Parlamento
- 16,50 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regla di Roberto Valentini
- Talegiornale Uno
- 18,10 Estrazioni del Lotto
- 18,15 Atlante. Il Pacifico. Di G. Bernabei. «Due flotte sul fondo del mare» — Quilici. «Le migrazioni polari» - Artico. DI B.
- 19,25 Parola e vita: li Vangalo della domenica. ମୀ777 Commentato da Don Cesare Bissoii
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- Telagiornale Uno 20,25 Telegiornala Uno sport
- 20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ot-timizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Allvernini. Regla di Mi-chele Guardi. 7º trasmissione
- Telegiornale Uno Linea notte
- 23,15 Speciale Talagiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- Telegiornale Uno Che tempo fa
- 0.30 Sabato Club. Le stagioni del cuore (1984). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, Danny Glover



- Sat News / 7,30 Oggi in edicola. leri in tv
- Pagine di Televideo
- 11,35 I concerti di Raltre. i concerti di Napoli. Dirige K. Penderecki. K. Penderecki: Concerto per vc. e orch.
- 12 Da Milano TG 3
- **Don Chlaclotte** (1933). Film. Regia George Wilhelm **Pa**bst. Con Fiodor ScialiapIn
- 13,35 20 anni prima
- TGR Teiegiornali regionali
- 14,20 TG 3 Pomariggio
- 14,50 Ambiente Italia. Trasmissione della TGR

- 15,15-18 TGS Solo per sport
 15,15 Rugby: Scavolini-Charro Mediolanum
 16,30 Ippica: Gran Premio Nazioni di trotto '
 16,45 Pugliato: Mastrodonato-De Marco. Campionato italiano. Pasi super weiter
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Laggeri

7-10 Mattina 2. Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Ca-puto e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regla di Miche-

8-9 TG 2 - Flash

10 TG 2 - Flash

10,05 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

10,35 Matinée al cinema. Il segrato di Montecristo (1948). Film drammatico. Regla di Al-bert Valantin. Con Pierre Brasseur

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presanta Scrupoli. Alla luca del sola. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Paolo Pietrangeli

13 TG 2 - Ora tredici

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone — Mateo 2 - Previsioni del tempo

13,55 Cento chiavi per l'Europa. Salviamo il clima

14-15,25 Supersoap
14 Segreti pervoi - Pomeriggio. Con A. Clerici
14,10 Quando si ama. 1068° puntata. 51777
14,35 Santa Barbara. 361° puntata. Serie tv

15,25 Saranno famosi. Talefilm

16,10 Estrazioni del Lotto

16,15-19,35 TGS Parquet

Paliavolo: Campionato Italiano Eurovisiona, Madrid, Paliacanestro: All

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Taleglornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,05 Nel segno del giallo

Verdetto: colpevole (1991). Film giallo. 1° visione tv. Regla di Sam Irvin. Con Rod Stelger, Lauren Hutton, Hether Graham RAIDUE presenta L'Ispettore Sarti. Telafilm. Rapiti si nasce. Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

23,05 Raidue ai cubo

23.15 TG 2 - Notta — Meteo 2

23,35 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò pre-Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampo pre-senta Senza scrupoll. Col favore delle te-nebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo. Nadia Turchetti. Re-gia Paolo Pietrangail

TGS Notte sport

Maribor. Pallacanestro: Slovenia-Italia

Billardo: Campionato italiano

18 TGS Scusate l'anticipo. Il settimanale della TGS. Con M. Glammanoli - Meteo 3

19

19,30 TGR - Talegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Sabato a colori con Perry Mason *La donna* del lago. Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Ragia di Caterina Nobiloni

23,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola, *Daniel Gigolò — Tra uomini*. DI Rony Daopoulos

TG 3 - Nuovo giorno - Edicola -- Meteo 3

Appuntamento al cinema

1,25 Fuori orario. Cose (mai) viste



SCRUPOLI & SENZA SCRUPOLI

RAIDUE 12-23,35

Torna in versione doppia il programma condotto da Enza Sampò e Fabrizio Mangoni (foto). Alle 12 si discute un fatto di cronaca bianca con il protagonista, un esperto e un ospite per

ricavarne lo scrupolo da sotto porre al voto dei telespettatori (081/638000, dopo le 13). Alle 23,35 Senza scrupoti. Col favore delle tenebre annuncia lo scrupolo più votato. Al centro, la seduzione nel rapporto uomo-donna, genitori-figli, discepo lo-docente, autorità-cittadino, pubblicità-consumatore.









VERDETTO: COLPEVOLE

Impazza sugli schermi di Hollywood il fai-da-te della giustizia. Dopo che la sua famiglia è stata sterminata da un uomo sfuggito alla giusta punizione, Ben Kallin si considera investito di una missione quasi divina: catturare e giustiziare gli assassini che la fanno franca. A questo scopo, sotto il suo magazzino di carni all'ingrosso, Ben ha organizzato una mini-prigione in piena regola: non manca la sedia elettrica... Nel cast, Rod Steiger e Lauren Hutton (foto).



STORIE VERE Al centro della prima storia un giovane di 25 anni che racconta le sue esperienze di accompagnatore-gigolò; nella sua narrazione realtà, sogno e fantasia si alternano e su tutto aleggia il mito del cinema e del successo. Nella seconda parte tre omosessuali. Simone, il più giovane, ha una

vita simile aquella dei suoi coeta nei: frequenta l'università e si prepara ad entrare nel mondo del lavoro. Brett ha alle spalle un rapporto con Giovanni Forti, il giornalista morto recentemente di Aids. Il terzo, Ivan, da parte sua, ha voluto, polemicamente, sposare il suo compagno in una cerimonia pubblica a Milano.



Gianfranco D'Angelo). Non si fanno eccezioni neppure per gli Ospiti in studio: Terry Savalas (in alto, a destra), e la signora Coriandoli (in alto, a sinistra), che ritorna sulle scene dopo la pausa estiva.





STORIE DEL SIGNOR G

Una donna, Madonnina dei dolori, lo e le cose, I soli: sono alcune delle canzoni proposte da Giorgio Gaber (foto) nella quarta e ultima puntata della rassegna Teatro in tva lui dedicata. Durante lo spettacolo, del luglio 1991, l'artista milanese alterna alle canzoni, toccanti monologhi quali Dopo l'amore e L'America.



NATURALMENTE

Per le neo e le future mamme: Daniela Rosati (foto) illustra le tecniche di rilassamento del parto naturale, parlando anche di quello «dolce» e di quello fatto in casa. Si suggeriscono, poi, ricette naturali per una salutare dieta destinata ai bambini.





- 6.30 Prima pagina / 8,30 Webster. Telefilm
- 9,10 Sabato 5. Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
- 10,30 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- TG5. News / 13,25 Lingo. Con T. Timperi 13
- 13.55 L'Arca di Noè. Con Licia Colò
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- Amici. Conduce Maria De Filippi
- Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03 OK II prezzo è glusto! Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 PaperIssima. Errori in tv. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
- 22,30 Casa dolce casa. Telefilm. Bolle di sapone
- Storle del Signor G. Con Giorgio Gaber
- 0,15 TG 5. News
- 0,30 Il ritorno di Missione impossibile. Telefilm
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 Dal mondo



- 6,30-10,40 Telesveglla. La sveglia degli italiani.
 Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
 7,30 Mister Ed. Telefilm
 10,05 Marcellina. Telenovela

- 10,40 ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,10 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- Sentieri. 1º parte / 13,30 TG 4. News 13
- 14 A casa nostra / 14,30 Sentieri. 2º parte
- 15 **Buon pomeriggio**
- Naturalmente bella La storia di Amanda Febbre d'amore. Telenovele 15,05 **15,40**
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Lul lel l'altro. Show
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- TG 4. News / 19,30 Gloria. Telenovela
- 20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 22,30 Parlamento In. Con Emillo Carelli
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 4 per sette. Con Emanuela Folliero
- Femmina ribelle (1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell
- Oroscopo di domani Sulle strade della California Strega per amore. Telefilm 1.40
- Trastevere (1971), Film commedia. Regia di Fausto Tozzi. Con Nino Manfredi 3,15
- Strega per amore Marcus Welby La fa-miglia Bradford. Telefilm



- 13 Benvenuti a... Colorado Ski Resort
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Tra le nuvole. Un drago per amico Black Star. Cartoni animati
- 16,15 Canzone d'amore (1954). Film drammatico. Regla di Giorgio C. Simonelli. Con Claudio Villa, Maria Fiore, Bruna Corrà
- 18 Clou - Il piacere di piacere. 4º. Replica
- 18,30 Manglarsano Le diete goiose
- Notiziari regionali
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica 9,15

12,45 Studio aperto / 13 Magnum P. I. Telefilm

14 Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-19,38 Unomania. Video-magazine

16,35 16,45 16,50 17,25 17,55

TopVentl. Conduce Emanuela Folliero
E pericoloso sport. Con Globbe Covatta
Collegamento con la Redazione sportiva
Happy days. Telefilm. La grande città
Agli ordini papà! Telefilm
Lo dici tu. Rubrica di Katla Simmi
Miticol i miti del cinema. Conduce Linus
MacGyver. Telefilm. L'occhio di Osiride 18,25

19.38 Studio sport / 19.45 Benny Hill Short

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Sweet Justice - Cinque donne per una vendetta (1990). Film. 1º visione tv. Regla di Allen Plone. Con Finn Carter

22,30 il miele dei diavolo (1986). Film erotico. 1º visione tv. Regla di Lucio Fulci. Con Corinne Cléry, Brett Haisey

24 Cin Cin. Telefilm / 0,30 Studio aperto

0.42 Rassegna stampa / 0,50 Studio sport

1,10 Maratona: Una notte con... David Lynch

1,15

Maratona: On Ambre Colin. Bavid Synchrology (1984). Film fantastico. Con Kyle MecLachlan, Sting, Silvana Mangano The Elephant Man (1980). Film drammatico. Con Anthony Hopkins, John Hurt

5,20 Happy days. Telefilm — Miticol



7.30 e 8 CBS News. Edizione originale

Batman. Un sindaco per Gotham City

Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati

9,30 Get Smart. Telefilm. Mosca cieca per il capo

10 Casper. Cartoni animati

10,30 Quartlerl aitl. Telefilm. Vita da ricchl

Irobot. Cartoni animati

11,30 Natura amica. Società anonima

12 Crono - Tempo di Motori. Replica

13-17,40 Sport show. Condotto da Marina Sbar-

della Basket NBA: Chicego Bulls-Cleveland

17,40 La spla dal cappello verde (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum

19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News

19,55 Le favoie di «Amici Mostri»

Maguy. Telefilm. Troppo complicato per essere onesto. Con Rosy Varte

20,40 Roma. Tennis: Big Four. Edberg, Sampras, Ivanisevic, Becker. Finali 3° e 1° posto. Commento di Lea Pericoli

23 Viaggio el centro della musica. Con Anna

23,40 I racconti del terrore (1963). Film horror. Regla di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone

CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni / 20 imago. Replice

20,30 Scontro al vertice (1980). Film giallo. Regla di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beveriy D'Angelo

22,15 Notizlari regionali

22,30 Auto e motori - Hp News

Mosse pericolose (1983). Film drammatico. Regla di Richerd Dembo. Con Michel Piccoli, Leslie Caron, Alexandre Arbatt

Auto e motori

UNA NOTTE CON... DAVID LYNCH





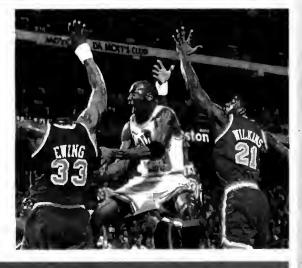
La notte è il momento migliore per esplorare il magmatico universo barocco di David

Lynch. All'1,15 ci trasferiamo nell'anno 10191, in un futuro medievaleggiante, per la saga della famiglia Atreides, destinata al governo dell'inospitale pianeta Arrakis, detto Dune, totalmente privo di acque. Dalla sua sabbia si ricava una droga che prolunga la vita... Nel cast di questo kolossal da 80 miliardi Kyle MacLachlan e Silvana Mangano (insieme nella foto). Alle 2,50 entriamo nell'incubo di Elephant Man, dove il mostruoso John Merrick, affetto dalla neurofibromatosi, viene esposto come uomo-elefante in un baraccone da fiera nella Londra del XIX secolo.



BASKET NBA

«Magic» Johnson, Mike Jordan, Charles Barkley e i campionissimi del basket professionistico americano, lo sport che unisce un alto livello tecnico a una grande spettacolarità. Ogni sabato, alle 14, TMC proporrà in esclusiva la partita più avvincente della settimana (oggi i Chicago Bulls contro Cleveland Cavaliers). E ancora: servizi speciali su squadre, giocatori e interviste.







VIAGGIO AL CENTRO **DELLA MUSICA**

Ospite di Anna Oxa (foto) sarà il cantautore Pierangelo Bertoli (foto). Il collegamento esterno avrà come protagonista Roberto Vecchioni. Tra i video in programma New York New York di Sinatra e No woman no cry di Bob Marley.







proprie angosce newyorkesi su un personaggio femminile, Marion (Gena Rowlands)

scrittrice in crisi. Un riverbero acustico le consente di ascoltare quel che viene detto nell'attiguo studio di uno psicanalista. La toccano soprattutto le confessioni di una donna incinta, Hope (Mia Farrow): nella sua immagine di persona tormentata e ansiosa si riflette Marion, verificando le proprie paure.







Radio Lab, ospita ogni settimana uno spazio in cui musicisti e cantanti italiani possono esprimere le proprie opinioni senza limiti né censure. Òggi è il turno di Jovanotti, interprete molto popolare che si è avvicinato, specie nell'ultimo album Lorenzo 1992, a temi di impegno sociale molto vicini ai giovani.



12,30

Nel 1967 la fama di Jimi Hendrix viene consacrata da un concerto

entrato nella leggenda del rock: il Festival di Monterey. L'esibizione (riproposta per intero) viene accolta dal pubblico con un indescrivibile entusiasmo. Jimi mostra tutte le sue armi: suona con i denti, distorce i suoni e, per finire, brucia la sua chitarra sulle note di Wild Thing.



LA PRIMAVERA ROMANA **DELLA SIGNORA STONE**



Per dimenticare i sempre più frequentiinsuccessi, l'anziana attrice Karen Stone (Vivien Leigh)siconcedeuna vacanza

in Italia. Durante il viaggio suo marito muore. A Roma Karensi invaghisce del gigolò Paolo (Warren Beatty), che la sfrutta e poi l'abbandona.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 World sport speciale / 12,30 Rock sport
- 13 Turismo blanco. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
- Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme Clao ragazzi
- Storia degli Stati Uniti. Documentario
- 17,30 Arcobaleno / 18 Cinquestelle Blob
- 18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Messaggi personali. Con Nino Castelnuovo Un'altra donna (1988), Film drammatico. Regia di W. Allen. Con Gena Rowlands
- 22,30 Telegiornale regionale



Radio Lab. Hendrix at Monterey 2,30

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Teleglor-

15,35 REM special / 16 Video novità

Mister Mix / 18 Best of Metropolis

18,35 Zucchero special / 19,30 Telegiornale

20,30 Dance club / 23,30 Telegiornale - Meteo

L 7 In concerto

Hard & Heavy / 2,30 Notte rock



13,45 USA Today. News

Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 II tempo della nostra vita. Teleromanzo

15.15 Programmazione locale

17,20 Sette In allegria. Cartoni animati Winspector. Knockout per un amico I Campbell's. Telefilm. Caval donato

19,30 Diamonds. Telefilm. Incidente internazionale. Con Nicholas Campbell

20,30 La primavera romana della signora Stone (1961). Film drammatico. Regia di José Quintero. Con Vivien Leigh, Warren Beatty

22,30 Mike Hammer Investigatore privato. Telefilm

23,30 La bella di Lodi (1963). Film commedia. Regia di Mario Missiroli. Con Stefanla Sandrelli, Angel Aranda, Maria Monti



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Una romanza crudele (1984). Film drammatico. Regia di E. Riazanov. Con Alisa Frejnlich

12,45 Tele + 3 News



19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Il ritorno di Diana. Teieromanzo. Con Lucla Mendez, Jorge Martinez

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvator Pineda

21,30 Il ritorno di Diana. Teieromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

Splendid e BIALCITI

COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO







La comoda moda italiana



DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20-20,30 Tagesscheu mit Sport aktuell.

LUNEDÍ 9

Rai - Sender Bozen - Tv Sandungen in deutscher Sprache 18 Abenteuer Columbus. Eine schwimmende Schula auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Ksmeneff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 4. Tell: «Des Paradies der Seefahren. 18,25 Lesaies Abenteuer. (III. Staffel). Spielseria mit dem Hund Lassia und Robert Bray ala Rangar Corey Stuart. 4. Folge: «Die Alten und die Jungens. Regie: Ro-bert Sperr. 18,45-19 Wundersame Tier-welt. Trickeeria von Karl Svobode und Miro-Sobote. Heute: «Die Strickmaschine» (Whg.). 20 Tagesscheu. 20,20 Nikoleus von Kues - Cusanus. Theologe und Philiaoph an der Wende zur Neuzeit. Ein Filmvon Stephan Bleek. 21-22,30 Wild und unbezähmbar (The Wild Pony). Spielfilm mit Marilyn Lightstone. Art Hindle, Josh Byrne, Klesey Mc Leod u.e. Regie: Kevin Sullivan

MARTEDI 10

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÍ I I

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kunst-Rendaz-vous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer, Heute: Der Nosbarg

GIOVEDÍ 12

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÍ 13

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Spreche 18 Dolomiten - Mythen aus Stein. Ein Film von Gerhard Beur. (Whg.). 18,50-19 Mu-sik brillent. J. S. Bsch: «Alm und «Badineries aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3. Ea spielt des Enaemble German Brass (Whg.). 20 Tagesscheu. 20,20 Die glückliche Familie (III. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susan-ne Wallenbrink u.a. 5. Folge: «Der Heu-sbock». Von Frenz Stepan. Regie: Erich Neureuther. 21,10 Wandel und Gleichklang. Bayerns Jesuiten. Ein Film von Georg Stingl. 21,50-22,45 Kein schöner Land. Stingl. 21,50-22,45 Keln schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Bayerischen und Böhrnerwald. Es wirken mit Karel Gott, Bienca, Walter Scholz, Singkreis Passau, Fürstenzeller Viergesang, Schönberger Sängerinnen, Dudelsackkapelle. Grenzwache Domazlice u.e. Durch die Sendung führt Günter Wewel.

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Die glückliche Familie. (III. Staffel), Spielserle mit Maria Schell, Julia Heine-mann, Susanne Wellenbrink u.s. 5. Folge: «Der Hausbock». Von Franz Stepsn. (Whg.). 18,50-19 Musik populär. Schlager der 20er Jahre, «Cigolo». Es singt der Südfunk-Chor Stuttgert. 20 Tagesschau. 20,15 Kul-turreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard



NICOTRANS TI AIUTA



tudine del fumo.

Nicotrans, 4-6 settimane e... un po' di buona volontà.

Nicotrans è il cerotto che ti aiuta a superare la tentazione delle sigarette.

Chiedi al tuo farmacista l'audiocassetta "Rilassati e resisti" e il "Diario del non-fumatore": avrai anche un aiuto psicologico per affrontare efficacemente la tua battaglia contro il fumo. E allora, cosa sono poche settimane di fronte a una vita di benessere?

Pensaci...



E un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze e con particolare riguardo le controindicazioni. Evitare l'uso nei cardiopatici. Non fumare durante il trattamento. Codice N. 027920014 Aut. Min. San. 13264

DAL VIZIO DEL FUMO.

NICOTRANS®







6 mesi a casa tua...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori

ti porterà una <u>scatola di regali!</u>

Dal 5 ottobre, Glancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedi al venerdi alle ore 12.00) ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.



Vuol ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua par-te, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 -00100 ROMA. Parteciperal così all'estrazione settimanale dl 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME		
COGNOME		
VIA		
CAP CITTÁ	PROV	,





GRANDE CONCORSO

Topula, Carone



DAL 3 NOVEMBRE AL 18 DICEMBRE DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.30



LA VALLE DEGLI ORTI premia ogni giorno chi ha scelto tutto il sapore e la freschezza delle migliori verdure e dal 3 novembre al 18 dicembre ti fa vincere fino a tre milioni*.

Segui "DETTO TRA NOI" il programma in onda dal lunedì al venerdi su RAI DUE e scoprirai che giocare e vincere con "LA VALLE DEGLI ORTI" è facile come... cantare una canzone. Ma c'è di più, con la cartolina concorso che trovi anche in tutti i punti vendita partecipi alla grande estrazioneº di un superpremio finale di 50 milioni*. Quindi... detto tra noi, buona fortuna a tutti con "LA VALLE DEGLI ORTI".

*in gettoni d'oro

°L'estrazione avverrà il 30.01.1993. Le cartoline dovranno essere spedite entro il 20.12.1992

OGNI GIORNO PUOI VINCERE FINO A 3.000.000°

GRANDE ESTRAZIONE IN PALIO 50.000,000"











Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex,
e con le sue sostanze balsamiche ti lascia
una piacevole sensazione di freschezza.

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato, Leggere attentamente le avvertenze, Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San

FILMOGRAFIA

SIDNEY LUMET

Vedremo in tv (Raiuno, lunedi ore 20,40) Vivere in fuga dei 1988, diretto da Sidney Lumet

a iniziato l'attività artistica come attore per poi passare, all'inizio degli anni Cinquanta. alla regia televisiva. Il debutto di Sidney Lumet come regista einematografico avviene nel '57 con La parola ai giurati, inedito in videocassetta come i successivi Fascina del palcoscenico, Quel tipo di donna, Pelle di serprente e Uno sguardo dal ponte. Durante gli anni Sessanta realizza alcuni dei suoi film di maggior successo: Il lungo viaggio verso la notte con Katharine Hephurn, L'uomo del banco dei pegni con Rod Steiger, La collina del disonorr con Sean Connery, Il gruppo con Candice Bergen (del '65, inedito in video così come i successivi Chiamata per il morto, Bye Bye Braveman, The Seagull, Blood Kin, La poiana vola sul tetto, Child's Play, Lovin' Molly, Egims, The Wiz I'm Magic, Daniel e Garbo Talks). Tra le opere princi-



James Broderick in Quel pomerlggio di un glorno da cani di Sidney Lumet

pali di Lumet degli anni Settanta e Ottanta, earatterizzate dall'impegno e dalla denuncia sociale, figurano Serpico e Quel pameriggio di un giurna da cuni con Al Pacino, Oninta putere con Peter Finch e Il verdetto con Paul Newman.

1962 Il lungo viaggio verso la notte (CD Videosuono)

1963 A prova di errore (Columbia T.H.V.) L'noma del banco dei pegni

(CD Videosuono) 1965 La callina del disonare (MGM/UA H.V.)

1968 La virtù sdraiata (MGM/UA H.V.)

1971 Rapina record a New York (Columbia T.H.V.) 1973 Riflessi in uno

specchio scuro (Warner H.V.) 1974 Serpicu

(Columbia T.H.V.) 1974 Assussinio

sull'Orient Express (General Video) 1975 Quel pomeriggio

Fleischer ('54 Walt Disney),

di un giorno da cani (Warner H.V.)

1976 Quinto potere (Warner H.V.)

1980 Dimmi quello che vini (Warner H.V.)

1981 Il principe della città (Warner H.V.)

1982 II verdetto

(Fox Video) 1983 Trappola umriale (Warner H.V.)

1986 Power (Fox Video)

VIDEOTECA

LA COLLINA DEL **DISONORE**

Stati Uniti - 1965 -MGM/UA Home Video



The Hill, tratto dal dramma di Ray Rigby e R. S. Allen e diretto da Sidney Lumet, racconta la drammatica situazione dei soldati inglesi detenut in un campo di prigionia del nord Africa, durante la Seconda Guerra Mondiale, e tirannegiati da sadici superiori. Con Sean Connery.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Il tema di fondo è l'uso della paura come mezzo di potere».

1986 *Il mattino dapo* (Warner H.V.)

Vivere in fuga (Warner H.V.)

1988 Sona affuri di famiglia (Pentavideo)

1990 Terzo grado (Pentavideo)

FILM DELLA SETTIMANA

GLI OSCAR

FILM PREMIATI PER LA MIGLIORE **SCENOGRAFIA**

Oscar alla scenografia è presente già nella prima edizione degli Aeademy Awards del 1929, ma è solo del '37 il primo film premiato ad essere disponibile in video: Orizzonte perduto di Frank Capra (Columbia Tristar). Due grandi classici vengono premiati nei successivi anni Trenta: La leggenda di Robin Hood di Michael Curtiz ('38 Warner) e Via col vento di Vietor Fleming ('39

MGM/UA). Durante gli anni Quaranta viene creata la doppia categoria "film a colori" e "film in bianeonero" che resterà attiva fino al 1967. Tra i numerosi premiati di questi anni ricordiamo Scarpette rosse di Michael Powell ed Emeric Pressburger ('48 M&R). Gli anni Cinquanta si aprono con il premio a Un americano a Parigi di Vincente Minnelli ('51 MGM/UA) e proseguono attraverso grandi musicals e kolossals quali Giulio Cesare di Joseph Leo Mankiewicz ('53 MGM/UA), Ventimila leglie sono i mari di Richard



Gigi di Minnelli ('58 MGM/UA). Tra i premiati degli anni Sessanta (anche qui molti dei quali già disponibili in cassetta) nel '61 West Side Story di Robert Wise (Warner), nel '62 Laurence d'Arabia di David Lean (Columbia Tristar), nel 63 Cleopatra di Mankiewicz (Domovideo), nel '64 My Fair Lady di George Cukor (MGM/UA), nel '65 II douor Zivago di David Lean (MGM/UA). Siamo agli anni Settanta dove (ormai nuovamente in un'unica sezione per il colore) si laureano tra gli altri Barry Lyndon di Stanley Kubrick ('75 Warner), Guerre stellari di George Lucas ('77 Fox) e Il paradiso può ottendere di Warren Beatty ('78 CIC, nella foto). Infine gli ultimi dieci anni vedo i premi alle scenografie di Gandhi di Richard Attenbourough ('81 Columbia Tristar). Amadeus di Milos Forman ('84 Warner). *La mia Africa* di Sydney Pollack ('85 CIC). L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci ('87 Vivivideo).

L'UOMO DEL

SUD

Stati Uniti - 1945 -Pantmedia



he Southerner è stato realizzato nella seeo.ida metà della stagione artistica di Jean Renoir, basandosi su un romanzo di George Sessions Perry, con la supervisione di William Faulkner e l'assistenza alla regia di Robert Aldrich. La storia è quella di un agricoltore il quale, aiutato dalla famiglia, cerca di rende coltivabile una fattoria abbandonata, sfidando l'ostilità del vicino e drammati eventi ehe si abbattono sul-

la sua famiglia quali la cnrestia e le malattie dei figli. L'uomo riesce a superare la sorte avversa, e ad imporsi quindi sugli eventi naturali, grazie soprattutto alla forza che riceve dai familiari e alla solidarietà testimoniatagli da alcuni amici. Girato da Jean Renoir a metà degli anni Quaranta nel sud degli Stati Uniti, viene paragonato da Sadoul alle opere di Robert Flaherty per l'analoga disincantatà visione sociale dei meno abbienti e delle obiettive avversità che si trovano a l'ronteggiare. Gli interpreti sono Zachary Scott, Betty Field, Beulah Bondi, J. Carrol Naish. Il film è presentato con un commento di Oreste Del Buono ed è inserito in una nuova valida collana di grande cinema d'autore in videocassetta.

CRITICA Georges Sadoul: «La sobrielà e la sincerità della nar-razione sono degne del migliore Renoir, e il loro tono personale inserisce il film tra le grandi ope-re sulla vita e le lotte dell'uomo nel suo ambiente naturale».

VIDEOTECA



VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1º settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.





Ognl "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le <u>arti figurative</u>: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la <u>musica</u>: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la <u>poesia</u>: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la <u>fotografia</u>: impressionate le vostre Immagini del volersi bene e inviate una stampa (f.to cm. 30x40) e un negativo. Per gli <u>audiovisivi</u>; girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di Indicare sul pacco la sezione a cui partecipate! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'învio è a carico del mittente.









IL VIDEO CLUB DELL'ISTITUTO LUCE

resentato a Roma la scorsa settimana, ha finalmente debuttato sul mercato home videa il marchio concepito ad hoc dall'Istituto Luce: il Video Club Luce. Basandosi sulla consolidata distribuzione nei videoelub ad opera della Deltavideo e forte di un'organizzazione per la vendita diretta, il Video Club Luce ha presentato un catalogo di videocassette contenente riedizioni di opere già affidate ad altre distribuzioni durante gli scorsi anni, ed autentiche prime uscite in video. Tra le quattro linee di programmi individuate (Storia, Autologia della pittura italiana, Appunti sul cinema italia-110, Società e costume), quelli che hanno destato maggior interesse sono stati i primi tre volumi facenti parte degli Appunti sul cinema italia-

no: Zavattini diretto da L. Di Gianni, Blasetti diretto da C. Salizzato e II mito di Cinecittà diretto da G. Gagliardo. La collana si avvale delle consulenze di, tra gli altri, Miccichè, Lizzani e Rondi. Alla presentazione, inoltre, delle classiche opere storiche del Luce (Cieli atlantici di Folco Quilici, Anni Luce di Gian V. Baldi, C'era una volta un re ed il suo popolo di Carlo Lizzani e altri), ha fatto sèguito l'ambizioso progetto rappresentato dall'Antologia della pittura italiaua in 23 volumi a lire 24.500 l'uno, nella quale Luca Verdone, Guido Guerrasio, Fredric Rossif e altri dirigono le monografie di Giotto, Tiziano, Leonardo, ma anche dei più recenti Boccioni e Morandi. Video

Wim Wenders è II regista di Fino alla fine del mondo (Vivivideo)

Club Luce (06) 72293293.

DUE PAROLE DI... WIM WENDERS

La televisione

«Un tempo pensavo fosse veramente il cancro, la malattia terminale del cinema. Nel frattempo ho imparato ad apprezzarla come strumento utile per fare quello che non si può fare con i film».

Il cinema europeo «Noi registi del Vecchio Continente dobbiamo difendere le nostre identità nazionali. E continuare a fare film the parlano di noi, della nostra vita, dei nostri sentimenti. Film preoccupati di esplorare, non di sfruttare»



LA FAMIGLIA ADDAMS

Stati Uniti - 1991 -Columbia Tristar II.V.



The Addains Family è una bizzarra commedia diretta da Barry Sonnenfeld e basara sui macabri personaggi creati da Charles Addams, resi noti da una serie di telefilm dei Sessanta (Panarecord). L' avvocato di famiglia cerca di impossessarsi delle proprietà attraverso un zio. Con Anjelica Huston e Raul Julia.

VIDEOTECA

Video

GENTE COMUNE

Stati Uniti - 1981 - CIC

GIOCHI PROIBITI

Panarecord |



Ordinay People, tratto da un racconto di Judith Guest. segna il debutto alla regia per Robert Redford salutato da un oscar (altri 3 sono andati al film, a Timothy Hutton "non protagonista". alla sceneggiatura). Drammatica storia di una famiglia sconvolta dalla morte del figlio maggiore. Protagonista Donald Sutherland.

VIDEOTECA

*** 1/5

VALORE ARTISTICO ★★★★★

FINO ALLA FINE DEL MONDO

Germania - 1991 -Vivivideo



Until the End Of the World è l'ultimo enigmatico film scritto e diretto da Wim Wenders. Road movie girato attraverso 15 città e 4 continenti nei quali William Hurt e Solveig Dommartin (co-autrice del testo), si rincorrono in una simbolica missione che permetterà ai ciechi di vedere. Musica rock originale.

VIDEOTECA

Francia - 1952 -



Jeux interdits, tra i film più amati dalla critica di ogni tempo, è stato realizzato dal regista francese Renc Clement nei drammatici momenti precedenti la Scconda Guerra Mondiale. raccontando la storia di una bambina rimasta orfana e accolta da una famiglia di contadini. Interpretato da Brigitte Fossey.

VIDEOTECA

CATTIVA

Italia - 1992 - Eden Video



Diretto da Carlo Lizzani e scritto da Furio Scarpelli e Francesca Archibugi, il film si basa sulla vicenda del primo caso di schizofrenia curato da Carl Gustav Jung agli albori della psicanalisi. Protagonista Giuliana De Sio in un buon east completato da Julian Sands ed Erland Josephson.

VIDEOTECA

I LADRO DI BAGDAD

State Uniti - 1924 Mondadori Video



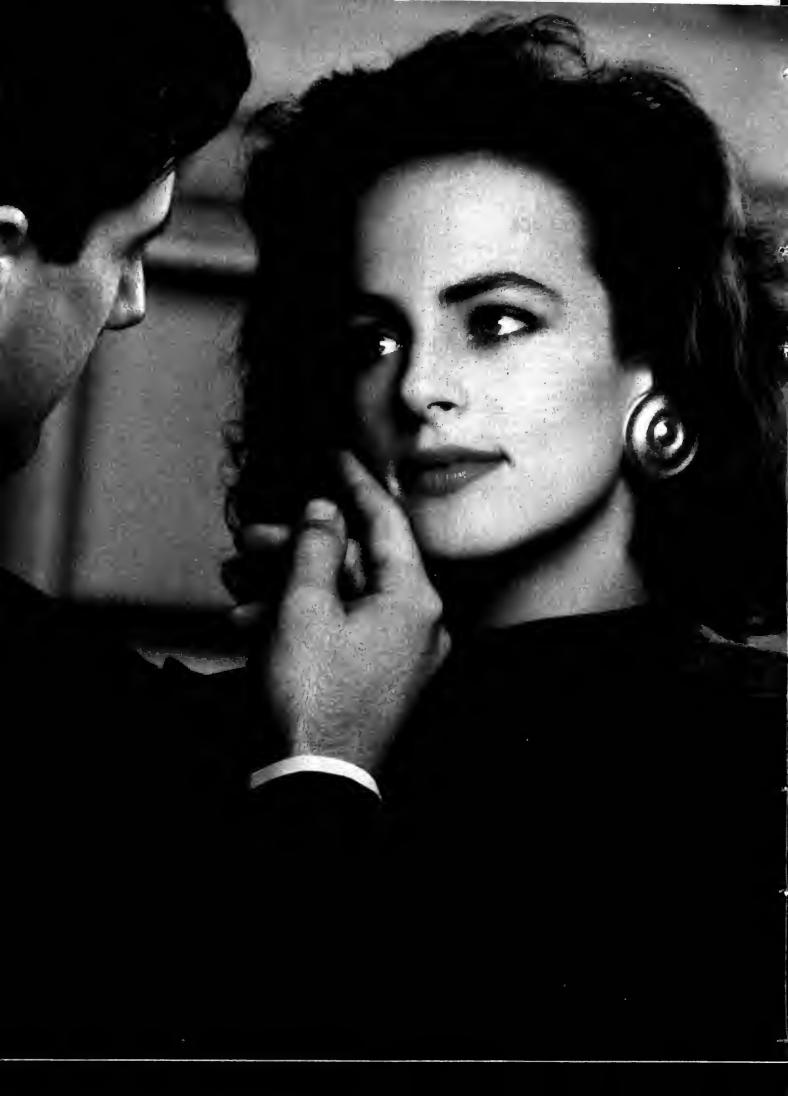
Tra i più affascinanti film muti mai girati, The Thief of Bagdad diretto da Raoul Walsh è precedente al rifacimento di Berger (1940 Skema), di Lubin e di Donner. Douglas Fairbanks è il protagonista della magica avventura attraverso le Notti d'Arabia e il tappeto volante. Julanne Johnston nel cast.

VIDEOTECA

*** 1/

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Sottimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	t	3	Bianca e Bernie nella terra dei canguri (Walt Disney H. V.) L. 39,900
2	2	6	A proposito di Henry (CIC Video) L. 29,900
3	3	25	Bambi (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	3	Jesus Christ Superstar (CIC Video) L. 29,900
5	5	34	Il silenzio degli innocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29,900
6	6	25	Mediterraneo (Pentavideo) L. 29,900
7	7	3	Psycho (CIC Video) L. 29.900
8	-8	18	Donne con le gonne (Vivivideo) L.29,900
9	9	3	Marnie (CIC Videa) L. 29.900
10	(11)	111	It (Warner Home Video) L. 49.900
Rilevai	nenio a c	ura della C	GAG su un campione di rivenditori nazionali - (etaborazione computer Macintosh)



Gemey crea una nuova generazione di rossetti.

ROUGE DOUCEUR. LE LABBRA ROSSE SI FANNO LABBRA DOLCI...

- LABBRA LUMINOSE. Brillante e intenso, Rouge Douceur delinea con precisione il contorno delle labbra ed ha una tenuta perfetta. La sua gamma di colori... che varietà! Se lo provi, non lo lasci più!
- UNA DOLCEZZA ...CHE PROTEGGE. Fin dalla prima applicazione, si percepisce la dolcezza eccezionale di Rouge Douceur. La sua consistenza è cremosa, ma leggera: le labbra rimangono morbide, ben idratate. Inoltre Rouge Douceur protegge le labbra: la sua formula è arricchita di vitamina E* e contiene un filtro protettivo U.V. Rouge Douceur... e le labbra rosse si fanno labbra dolci.

ROUGE DOUCEUR DI GEMEY

IL ROSSETTO ARRICCHITO CON VITAMINA E.

ROUGE DOUCEU

Musica e informazione: ecco il nuovo mix esplosivo di Videomusic che

Chi la ha da

quotidiano di informazione televisiva che si rivolge ai giovani. VM GIORNALE

VOITO Dia alla

di economia e di politica ma anche di scuola, ecologia e discoteche,

VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: Super Channel, la prima tv via



VM GIORNALE è la tua informazione giovane. Accendi Videomusic, farai

festeggia con successo il primo compleanno di VM GIORNALE, il primo







non è come gli altri tigì: immagini chiare e linguaggio semplice per parlare



musica

con un po' di ironia per dimenticare la noia. E per le notizie internazionali

parola

satellite che si vede in tutta Europa. Due volte al giorno, alle 19.30 e alle 23.30

do.

parlare il mondo.

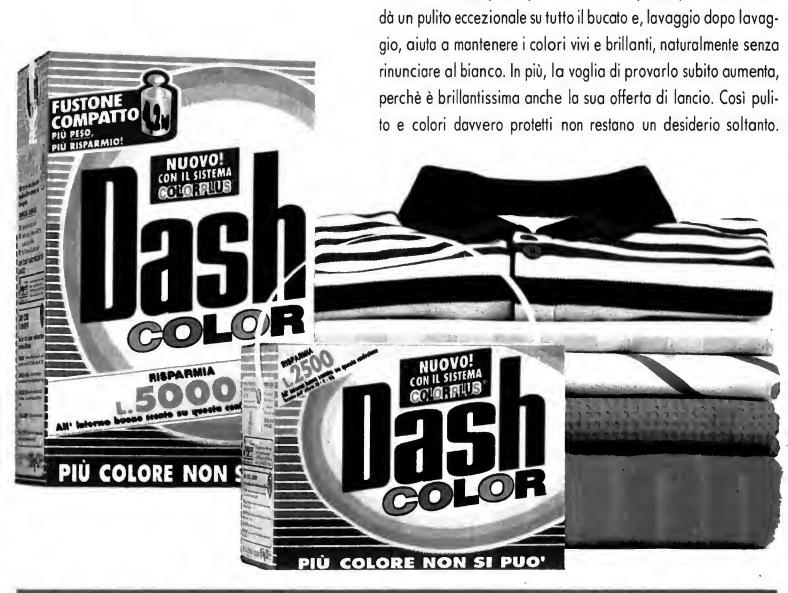


il telegiornale di VIDEOMUSIC

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

ash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori:

con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti



DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.



RADIO UNO

Oggi è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,24 Ogglavvanne

Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bartoletti. Talefonara al n. (06) 31 60 27 6,38

6,48 Bolmera

Duetto

7,30 Culto evangelico 7,50 Asterisco musicele

GR 1 - I fatti a la opinioni - Matao

6,30 Il circolo Pickwich. Sattimanala del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

GR 1 Copertina 8.42

8,52 GR 1 3 A: Agricoltura, Alimantazione, **Amblente**

9,10 Mondo cettolico. Settimanela di fede e vi-ta cristiana A cura di Gian Paolo Favero Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana con breva 9.30

omelia di Padra Pasquala Borgomao 10,16 GR 1 domanica - Meteo

La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricar-ca del nuovo, nel vecchio continanta. Un programma di Adriano Mazzoletli. Scritto a condotto da Umberto Broccoli ad Ema-10,20 nuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 Meteo

12,01 Rai a quel paese. Questo mase a Ceglie Messapica. Presentano Fadarico Biagio-na ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Bresile. Ra-gla di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Monlanero

13 GR 1 - Matao

14.05 Che Ilbri laggi? Conduce Lilli Fabiani 14,20

La Testela Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calcio minuto per minuto. In stu-dio Alfrado Provenzali e Luigi Coppola

La Testata Giomalistica Sportiva presenta Domenice sport. In studio Luigi Coppola 16.30

17.30 Stereoplù

18,20 La Testata Giornalistice Sportiva presenla Tuttobesket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanastro

19,10 GR 1 Sera - Meteo

Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa. A cura di Gian Paolo Favero 19.30

Nol come vol. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria 19.35

20,05 Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultime uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli Ispirato alla vita di Ernest Hamingway. Ragia di Riccardo Caggiano. Con Piatro Bontempo, Marco Bonatti, Silvia de' Liberti

Stagiona lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentaziona di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Glanni Schicchi. 20,30 Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schic-chi: Tito Gobbi; Lauretta: Cacilia Fusco; Zita: Jolanda Gardino; Rinuccio: Renzo Casellato; Gharardo: Mario Carlin; Nella: Lillana Rossi Parino; Gherardino: Carlo Lillana Hossi Panno; Gherardino: Carlo Ambrosoni; Batto di Signa: Angelo Nosotti; Simone: Paolo Montarsolo; Marco: Mario Basiola; La Clesca: Lulsella Claffi; Maestro Spinalocclo: Giorgio Onasti; Ser Amantio di Niccolao: Carlo Badioli; Pinellino: Cristiano Dalamangas; Guccio: Enzo Viaro. Direttora Massimo Pradalla. Orchetto Sifericia di Misiono del Bol. stra Sinfonica di Milano dalla Rai Al termina (ora 21,40 circa):

Saper dovreste

15° Ediziona Satlambre Musica. Omaggio a Goffredo Petrassi. Partita per orche-stra: Gagliarda - Claccone - Giga — Otta-vo Concerto par orchestra: 1 - 2 - 3. Diret-tore Luca Pfaff. Orchestra Sinfonica di Tod 21.55 nno della Rai (Registraziona affattuata il 16 settambra 1992)

22,35 Fogli d'album

22,52 Bolmara

GR 1 - ultima adizione - Metao 23,09 In diretta da Radiouno La talefonata

Chlusura. Le Irasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fine settimane di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuala Madi. Regla di Loradana Rotundo 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangalo di oggi. A cura di Mons. Fioranzo Angalini

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º ediziona - Metao Radiodue prasente. Sintesi quotidiana

dai progremmi proposta da Gabrialla Da Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica raligiosa dal GR 2. A cura di Luce Liguori

8,30 GR 2 Rediomattino - 2º ediziona - Metao 8,48 Una voce, un mito: Yvas Montand. Di

Massimo Luconi. «Una seconda carriara». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizia - Meteo

9,35 Il vento ha un bal nasino. Di a con Alessandro Bergonzoni. Ragla di Claudio Calabrò

Matinée. Antologia mattutina di taatro da 9,38 camara presentato da Guido Davico Bonino. Ragla di Glanni Casalino

10.30 Bravo, bravissimo? Alti e bassi dalla canzona italiana a cura di Danlele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

Parola nuova. A cura di Dino Basili. Consulanza di Anionio Dabenadetti, con la collaborazione di Sarena Parrona Capano. Organizzaziona di Carla Giordani, Ragla di Idalberto Fel

11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Antaprima sport

12,10 GR ragione - Ondaverde

12,25 Milia a una canzona. Curiosità e musica con Donatalla Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12.30 GR 2 Radiogiorno - 1º ediziona - Meteo

12,50 HIt Parade. Prasentano Daniela Debolini e Alessandro Marascalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º adizione

Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma e cura di Franca Guerini

La Tastata Giornalistica Sportiva presanta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfrado Provenzall e Luigi Coppola

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16.33 Il vento ha un bel nasino. Di a con Alassandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabro

16,36 Incontri fuori gioco. Un programma di Silvie Toso. Regla di Giustina Laurenzi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il vento ha un bel nesino. Di e con Alassandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò

18.35 Musica da ballo

19,30 GR 2 Radiosara - Meteo

19,55 La Scela racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. -Bibliotaca Univarsale Rizzoli. Ragia di Sergio La Donne

21 L'altra faccia del florino. Loranzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francasco Listrl, a cura di Lulsa Maestrini. 7º puntata: «Macenate o collezionista ?

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunadi

22,23 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bargonzoni. Regla di Claudio Calabrò

22.30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Alfredo Carlo Moro. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Praludio. Musiche scelta da Anton Giulio Parugini

Calandario musicela. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7.15 Glornela Redio Tra

Prime pegina. I giornali del mattino latti e commaniati da Bruno Manfeliotto. Talafo-nara al n. (06) 3612241 7,30

Concarto del mettino (I parte). Musiche presentata da Francesco Moscerdelli 8,30

8,45 Giornala Radio Tra

Concerto del mattino (Il parte). O. Raspighi: Antiche danza e arie par liuto, sulte n. 1 per orchastra ♦ P. I. Claikowski: Voivoda, ballata sinfonica op. 78 ♦ S. Prokofiev: Concarto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforta e orchestra

Speciale Domenice, Settimanale del GR 3 Concerto del mettino (III parte). E. Satie: 10.30 Trois Morceaux an forma da poire, per planoforta a quattro mani ♦ M. Raval: Quartatto in fa maggiore per archi ♦ G. Martucci: Momanto musicale - Minuetto ♦ G. F. Håandel: Tre brani da «Watar music»

11.45 Glornale Radio Tre llesh. Prime fila

12 Concerto del mattino (IV parta). V. Bellini: Due romanza da camara

Uomini e profeti. «I luoghi dall'oltramondo» di Paolo Canettiari. 5º puntata: «L'A-12.10 pocalisse di Paolo» (Replica)

Folkconcerto. «The Melting Pop» di C. Gorlier a G. Merlghl. 2^a puntata 12,40

Aleph. Sattimanala di cultura ebraica. A 13,25 cura di Michale Gulinucci. Conduca Sha-Iom Bahbout

Giornala Radio Tra - Metao 13,45

Paasegglo con figure. Tastimoni ad intarpreti dal nostro tampo. Michela Gulinucci incontra Geno Pampaloni

17,30 In collegamanto diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Staglone Sinfonica 1992-'93 dell'Accademie Nazionale di S. Cecilla. Direttore Evalino Pidò. Pianista Louise Lortia. P. Dukas: L'Apprenti sorcier ♦ E. Grieg: Concarto per pianoforte a orchestra op. 16 ♦ P. I. Claikowski: Sinfonla n. 2 in do minora op. 17 (Piccola Russia). Orchestra Sinfonica del-l'Accademia Nazionale di S. Cecilla Nell'intarvallo (ore 18,15 circa):

Glornale Radio Tre

19,30 Musica In Italia oggi. Dal Taatro Ragio di Parma. IV Concorso Intarnazionale di composizione «Goffredo Petrassi» 1991.

J. Weigl: Le rossignol at le corbeau, ouverture • G. Bonato: Hakuhtka • M. Laouverture V. Boriado: Hakunika v. M. Lasagna: «Urti graffi... praoccupata maraviglia», canto in frammenti par orchestra ♦ V. Rossi: Da Iontano. Dirattore Günther Neuhold. Orchestra Sinfonica dall'Emilia Romagna «Arturo Toscanini». (Reg. aff. il 18/11/1991). Dal Teatro Olimpico di Rossi. ma. B. Porana: Trauarlied einas Glaubiges um der Verlust der kommunistischen idee (Lamento di un cradenta per la perdita dell'idea comunista) (T. Poleri, sopr.; E. Andreeni, msopr.; R. Abbondanza, bar. Dirattore Alesslo Vlad. Orchestra da camera «Vincenzo Galilei». Coro di adulti della scuola di musica di Fiasole. M.º del Coro Filio Lipoli (Reg. eff. 1120/2/1902) Coro Elio Lippi) (Rag. eff. il 20/2/1992)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti dei giorno - Meteo

La parole e la maschera. «Progetto taatro dall'Est», C'era una volta... un imperol Spettacoli prodotti in collaborazione col «Fastival dalle Ville Vesuviane». E così ti prego, principe. Di Karel Staigerwald. Traduzione di Martin Svahilk. Con P. Caratto, V. De Bisogno, P. Panettieri, G. Galdi. Re-gia di Renato Giordano (Raplica) Al tarmina (ore 22 circa): Libri novità

22.15 Atanor. Passi sul sentiero infinito. Un programma di Fabrizio Mariani. Condotto da Oraste Rotundo. Ragia di Daniela Pirastu

Giornale Radio Tre. Ultima della notte 23,15

Il senso e Il suono. «Poesia e musice». Un programma di Ello Pecora e Mya Tannen-baum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 1° puntata (Raplica) 23,20

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STERFORAL

3 I L	ILUIAI
14,05	Stereopiù. Con Salvatore Calise
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calclo minuto per minuto. In stu- dio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30	La Testata Giornalistica Sportiva pre- senta Domenica sport . In studio Luigi Coppola
17,30	Stereopiù / 18 Ondaverde
18,20	La Testata Giornalistica Sportiva pre- senta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06	Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30	Stereopiù Festa. A cura di A. Sciarra
20,30	GR 1 Stereoral
21	Stereoplù. Con Alessandra Pagliai
21,30	GR 1 Stereoral
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	il Giomale delle mezzenotte. Ondaverde
	Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Admosfi

RADIO VERDE RAI

Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia

Adinoifi

12,50-19,30 Fine settimana. In studio Clarita Bu-sti con Marte Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Callendo 13-14-17-18 GR 2 - Le notizie quendo vuoi 13,07-13,33 i megnifici dieci 13,30-16,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 14,07 Musica per vol La Testata Giornalistica Sportiva pre-senta Tutto il celcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola 18,07-18,33 Hit Perade / 19,01 Bolmare 19,26 Ondaverde GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Fine settimena. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti 20,31 i magnifici dieci GR 2 - Le notizie quando vuol 21,07-21,42 Musica per voi GR 2 per voi / 21,37 Disconovità 21,31 22,03 li meglio della Hit Parede 22,27 22,30 Ondaverde GR 2 Radionotte - Meteo 23 23,03 GR 2 - ultime notizle Meteo / 23,30 Musica dance Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musicali e notiziari

23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co stanza Baracchini e Alessio Rebecchin
24	il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO, I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduci Gianfranco Baldazzi
3,30	L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42	Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia Notiziari initaliano: alle ore 1,2,3,4,5;li inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03 5,03; in frencese: alle ore 1,06,2,06,3,06 4,06,5,06; in tedesco: elle ore 1,09,2,09 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Prinsteri LL.Fr. e dell'interno Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,52 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 | 1,42 | 18,12 Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADI-GE. 12,30 FRIULI-VENE-ZIA GIULIA. 8,40 -12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -14, 15 - 15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanecco · frontiera - Almanecco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14.14 - 19.45 Giornale radio.
8.42 - 14.30 Programmi regionali. SICILIA. 14,15 - 19.20 Programmi ragionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 -19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 -- 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiaalbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,53 Musik für Tadien. 9,53 Musik für Tasteninstrumanta. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmu sikkepellen. Heute: Musikkapelle Glurns, Ltg.: Hermann Ortler. 11,10 Auf der Sunnenseitn. «Waschtag in Griess. 11,35 Lendwirtschaft aktuall. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Walt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein Wianerisches Programm von und sches Programm von und mit Peter Altersbarger. mit Peter Altersbarger.
14,30 Sonna ins Leben (Whg.). 15 Spaziell für Sie! 16,30 's Kalenderblattl. Bräuche. Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. «Lieder von der Arbeit». 17,30 Märchan aus aller Welt. «Märchen von dan Bantunegarn». 18 Sportpourri. 90 Minuten non stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. und Programmvorschau. 20 Themen der Zeit. Vor-träga, Gesprächa und Dis-kussionan. 21 Sonntags-konzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8-13-19 Redijski dnevnik.
14 Kratkaporočila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijska carkve v Rojanu.
9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Bistnica Kalščica».
Napisala Silvestra Rogelj, dramatizirala Matejka Matera Podukcija Radijeki. ver. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepe-luh.1. del. 10,30 Potpurl. 10,50 Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kaba-retu «Pražganka» 11 30 10,50 Boris Kobal in Sergej Veré v satiričnem kabaretu «Pražganka». 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutak Slovencev nato: Zboroveka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Adam, kie ai? Edvard Kocbek in njegov čas; poglavja iz blografije. Radijski esej, ki ga ja napiaal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Bebic. 1. oddaja: «Poezija in zgodovina» Iponovitav). 14,40 Pesmi miru. 15 iz krajevnih stvernosti. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvernoati: Z naših prireditev. 19,20 Spored za nasladnji dan.



RITRATTO INEDITO DI MILVA

Dopo Nilla Pizzi e Domenico Modugno, Patty Pravo e Gianni Morandi, sono Milva, oggi, e domenica prossima Paolo Conte le «vittime» di Daniele Martino. Questi ogni domenica (ore 10,30, Radiodue) in Bravo, bravissimo? traccia ritratti in chiaroscuro di cantanti italiani. Con qualche malizia e garbato spirito critico.

L'ANTOLOGIA DEL TEATRO DA CAMERA

re diverse proposte, per l'antologia mattutina di teatro da camera, presentate e commentate da Guido Davico Bonino, in Matinée (Radiodue, ore 9,38). L'atto unico L'ingorgo, di Boris Vian, è interpretato da Nicoletta Bertorelli, Francesca Vettori, Bob Marchese, Piero Marcelli ed Enrico Longo Doria. Si tratta di una anticipazione fantastica, scritta negli anni '60, su quelli che potrebbero essere gli ingorghi del traffico nella Parigi del 2090. Il secondo testo proposto è Il colpevole segreto di Settimius Probe, di Saki, pseudonimo di uno scrittore inglese. Anche in questo caso è un atto unico, un esercizio di fantasia sull'equivoco nato da un errore di persona, recitato da Laura Panti, Vittorla Lottero, Massimo Loreto e Piero Marcelli. Chiude questa antologia, che si avvale della regia di Gianni Casalino, Viaggiando si impara, di Stephen Butler Leacock. È l'ironica presa in giro di un certo tipo di turisti americani che, ovunque si trovino, pensano, giudicano e si comportano come se fossero ancora nel loro Paese. Gli interpreti sono Paola Roman, Laura Panti ed Enrico Longo Doria.

I SEGRETI **DEI MISTERI**

l mistero nelle sue varie sfaccettature, i drammi e le avventure dell'anima, la magia come scienza dell'essere e delle trasformazioni, i viaggl al

confine tra sogno e realtà sono alcuni dei temi che verranno affrontati Atanor, il nuovo programma di Radiotre (in onda la domenica, alle 22, 15) a cura di Daniela Pirastu e condotto da Oreste Rotundo. Ogni settimana Atanor si propone di guidare l'ascoitatore sulle tracce della tradizione esoterica d'Oriente e d'Oc-

cidente, in parte recepita anche dalle scienze cosiddette ufficiali, ma in qualche caso anche al centro di suggestivi richiami con grossolane forme di pseudo occultismo.



RADIOUNO

GR 1 buonglorno Oggi è un altro giorno. DiarioRediouno. Con Nino Merino 6,11 Bolmare 6,48 GR 1 7,20 GR regione 7,30 7,40 GR 1 lavoro La Tesiata Giornalistica Sportive presenta Quando lo aport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedi GR 1 - I fatti e le optnioni - Meteo 8,30 GR 1 Sport-Direttissima Radiouno par tutti: tutti a Rediouno. Il microfono per dire la tue in dirette. Conduce Alfredo Pieroni. Tel., n. (06) 32 26 514 10 GR 1 liash - Meteo In Chrillian - Meteo In Onda. Un filiume di sentimenti, meeseggi ed emozioni che streripe delle radio. Un programma di Carlo Raspoilini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30 GR 1 Spezio eperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 delle 8,30 alle 9,30 10,30 11 Tu lui i iigli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha -«Più sani, più belli» di Rosanna Lamber-11,15 tucci. Reelizzazione di Paola De Monte GR 1 liash-Meteo Ora assie. Un programma di Umberto Broccoll ed Emanuele Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti 12,06 12,50 Tra poco STEREORAL GR 1 - Meteo Alla ricarce dell'Italiano perduto. Di Giu-seppe Aldo Rossi. Reelizzazione di Emilio 13,20 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash - Meteo 14,06 Ogglavvanna Stasera dova. Fuori o e cesa. A cure di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Cescla-ro. Realizzazione di Maurizio Urbini 14,30 GR 1 business Sportello aparto a Radiouno. Chi prevede chi provede. A cure di Lino Matti. Chiamele in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203 15,03 16 II Paginona. Roto calco sonoro di Giusep-pe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini GR 1 flash - Meteo 17,04 Tradimanti. «Quando, coma, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitice di Adriana Sartogo e Umberlo Silva Realizzazione di Denlela Sbarrini Via ggio nella fentasia: la musice eppilca-ta. Di Ennio Forte. Realizz. di P. De Monte Mondo Camion. Di Lino Matti con Fablo 17,58 DSE - Divorare IIbri (V). L'800 e il '900 e tavole. Un programme di Maria Stella Ser-nas. Ragia di Gabriella Cosimini Frasca 18.08 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Lluccio GR 1 Sera - Meteo 19,15 Aacolta, al la sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19,20 19,25 Audlobox. Spazio multicodice di P. Fava. La città e il daserto. «Concerto per piano regolatore genere le» di Valerio Miroglio Parole in primo plano. Breve viaggio at-traversola musica ed I tasti. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero 20 e Luca Sandri Parole e poasia: Marlo Luzi. Programme di Sabina Sacchi 20.20 20,25 RadioUnoclip 20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli GR 1 llash-Meteo Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regle di Daniele Ardini. 21,04 11" puntala Paole Pilagora e Dullio Dal Prete in Fatti, misfatti a thrillers di ogni tampo. Sceneg-giato di 8arbara Costa. Musiche originali e regia di di Gino Conte 21,30 22,15 RadioUnoclip Parliamona insieme. Di Luigi Bloise 22.25 22.44 Bolmara

RADIO DUE

6-7,26	Il buonglorno di Radiodue. Appuntementi del mattino coordinati da Leda Zeccagnini e presenteti de Marie Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6.30 GR 2 Primomattino
	0,30 GA Z FILLIOITIAKINO

7,30 GR 2 Rediomattino - 1º ediziona - Meteo La Testata Giomelistica Sportiva presenta Tempi suppiementari

GR 2 Radiomettino - 2º edizione - Meteo 8.30 GH 2 Hadiomettino - 2º edizione - Meteo Voci indiscrete. Origineie radiofonico di Simone Fesulo e Anne Leonardi. 11º punteta. Con Viltoria Zinni, Luca Dal Febbro, Anna Nogere, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Meria Grazia Grassini, Violetta Chierini, Merzia Ubeidi, Maurizio Gueii, Prudenzia Molero, Regia di i. Bassignano

9,07 A video epento. Rediovisioni a cura di Aldo Gresso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

Specieie GR 2. Rotocelco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 9,33

li vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Cleudio Calabrò 9.46

Taglio di Terze. Giulio Nascimbeni legge le tarze pegine dei glorneli 9,49 10,14

La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvare in fretta proposti da Ermanno Anfossi

Dagli studi di Vie Asiego in Roma Redio-dua 3131. Un progremma a cure di Rita Manfredi. Con Gienluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do el n. (06) 3131 e scrivendo a: Rediodue 3131-Via Asiago, 10 - 00195 Rome 10.31 11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverde 12.10

GR 2 Rediogiorno - 1º edizione - Meteo 12.30

Luciano Rispoli presenta II signor Bone-lettura. Verietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano 12,50

13,30 GR 2 Rediogiorno - 2º ediziona

14,15 Progremmi regionali 15

Siddharta di Hermann Hessa. Letture integrale e più voci diretta da Luigi Durissi

15.30 GR 2 Economie. Media valute - Bolmare

15,45

GR 2 Economie. Media valute - Bolmare II vento ha un bel naelno. Di e con Alessendro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano racconteti de Elisebette De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Cleudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paeseni. Un progremma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Frencasca Romane Leonardi 15,48

16.30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshali

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Aiessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò

18,35 Appessionate. La grande musica e Radio-due in redazione Giovanna lacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stelano Po-gelli a Marco Spada. Orgenizzazione di Noami Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19.30 GR 2 Rediosera - Meteo

Questa o quella. Musiche senze tempo presentete de Rosaria Rumbo, Mateida Vio-la e Francesco Lombardi 19.55

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Meurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli escoltetori. Un programma a cura di Cle-men Castellano. Regla di Emanuele Ceccerini. Gliascoltatori possono intervenire telefo-nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la

sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorema parlamentere GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Il vento ha un bel nesino. Di e con Aiessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

Queate o quella. Musiche senze tempo presentate da Rosana Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 22,44

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno 23,28

RADIO TRE

Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio 6

6.45 Glornele Redio Tre. Primo mattino

7,10 Calenderio musicele. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

Prime pegina. I giornali dei mattino letti e commeniati da Bruno Manfeliotto. Telefo-nare ai n. (06) 361224t 7,30

Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-le, auoni suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

8,45 Giornele Redio Tre

Concerto del mettino (I parte). Musiche presentate da Frencesco Moscardelli. A. Bruckner: Ave Maria per coro a 7 voci • J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 • B. Bartók: Concerto per orchestre • F. Mendelssohn-Barthoidy: Sogno di une notte di mezza estate: suite

L'Inlerno di Dante. Recconteto e letto da Viltorio Sermonti, con la supervisione di Gianfrenco Contini. 16º canto 10.30

Concerto del mettino (il parte). J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 ♦ C. Dabussy: Estempes 11.10

11,45 Giornele Redlo Tre Spaziomatiino. Teccuino cultura

12

Cocteau e l'altro specchio. Un programa di Gianni Di Capua. 4º tresmissione
OpereFestival. Vlaggi, incontri e notizie dai
palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Peliegrini e Roberto Staccioli
Giornele Redio Tre - Meteo 12.30

13.45

Giornele Redio Tre - Meteo
Degli studi di Firenze Novità in compact.
Selezione a cura di CD Classica. In studio
Gian Andree Lodovici. J. Jenkins: Fantasia-suite in fa maggiore (The Perley of Instruments dir. P. Holmen) (HYPERION
CDA-66604) • F. Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. W. Baertschi) (ECM 1377
-839 -659 -2) • L. van Beelhoven: Sinfonia
n. 1 in do maggiore op. 21 (Orch. Filarm.
de La Scele di Milano dir. C. M. Giulini)
(SONY SK-48-236) 14,05

Dopo teetro. Riflessioni e incontri con pro-15.05 tagonisti dalla stagione di prosa '91-'92 a cura di Sergio Ariotti e Renalo Zanetto. Un programme realizzeto in collaborazione con i centro studi del Teatro Stabile di Tonno. 6º puntata: Il nitorno di Cirano

Glornele Radio Tre Ilash. Finestra sul 15.45 mondo. Rassegna della stampa estera

Allebeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura Riccardo Giegni

niusica». A dura Riceardo Giegrin In diretta dagli studi di Vie Asiego in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione Paole Bencivanga, Francesca Colesanti, Annaline Ferrante e Daniela Jaconis. Organizzazione di Giovanna Apolibuti. 18,45 Giovanna Anciliotti

Scetola aonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Cleudio Casini 17.30

Terza pegina. Quotidiano di cuitura a cura di Fiavia Pesetti. In redazione Monice D'O-18,15 nofrio e Martina Forti

Giornale Redlo Tre 18,45 Controsport. Settimanaie del GR 3 Meteo

DSE - Miniatero delle Pubblice Istruzione 19.15 Rei-Dipertimento Scuola Educezione presentano «La scuole si aggiorna». Edu-cazione linguistica. Le lingua streniera nelle scuola elementere

Scetola sonora (li parte). Il calendarlo: In-contri, situazioni, novità e cura di Peola Damiani

Glornale Redio Tre 20,45 Fatti e commenti del giorno - Meteo

Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cure di Stefano Geraci. In studio Susanna Frenchi. Regla di Meria Grazle Cavegnino Dalle Radio Austriaca. Wiener Festwochen. Quartetto Artis: Peter Schuhmayer 21 chen. Quartetto Artis: Peter Schunmayer

e Johannes Melssi, violini; Herbert Kefer,
viole; Othmar Müller, violoncello. L. van
Beethoven: Quartetto in fa maggiore per
archi op. 18 n. 1 \(\Delta \) A. von Webern: Quartetto per archi (1905) in un solo movimento \(\Delta \) Dvoråk; Quartetto in la bemolle magglore per erchi op. 105 (Reg. eff. il 28/5/'92
dalle Redio eustriaca)

Giornale Redio Tre. Ultime della notte GR 3. Spazio-notte 23,15

Il recconto della sera. Un programme a 23,35 cura di Gemme Vincenzini

Chiusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

22,49

23,09

Oggi el Parlamento

GR 1 - ultima edizione - Meteo

In direttada Radiouno La telefonata

Chlusura. La trasmissioni proseguono con Notturio Italiano

STEREORAL

		_
	13,20	Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Lucia- na Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fec- chi. Regla di Marco Vitale e Alex Along
	14	Myrlem si svegila e mezzogiorno
	15.30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
	16	GR 1 Scienze / 16,15 Dediche e richie- sie, plin1 / 17 GR 1 Scuole a società
	18,40	li trovemusica
	18,56	Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
	19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
	20,30	GR 1 Stereoral
	21	Plenet rock. Con Luce De Gennaro e Gennaro lannuccilli
	21,30	GR 1 Stereoral
	22	Rumore, Di Claudio Sorge
ú	22.57	Ondeverde
	23	GR 1 - uitima edizione - Metao
	24	Il Giomeie della mezzanotte. Ondeverde
		Musice e notizie per chi vive e levore d notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righ
	5,42	Ondeverde / 5,45 il Glornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

-	DIG VEIGE IGAI
12,50	16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14	-15 GR 2 - Le notizie quendo vuoi
13,07 -	13,33 I megnifici dieci
13,30-	14,30-15,30 GR 2 Agglornementi
14,07	Musica per vol / 14,31 Meteo
15,31	
16-19	30 Spezio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
	-18 GR 2 - Le notizie quendo vuol
16,07	16,33 i megnifici dieci
18,30-	-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
18,07-	18,33 Hit Parade
19,01	Bolmare / 19,06 Musice pervol
19,26	Ondaverde
19,30	GR 2 Rediosera - Meteo
19,55	23,56 Spezio due. In studio Roberto Ra- spani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30	21,30-22 GR 2 Aggiornemenil
20,31	l megnifici dieci
21	GR 2 - Le notizie quando vuol
21,07	
21,31	GR 2 per vol / 21,37 Disconovità
22,03	Il meglio della Hit Perede
22,27	Ondaverde
22,30	GR 2 Redionotte - Meteo
23	GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04	Spazio due. Mueice clessica. In studio Francesco Maria Marcucci

NOTTURNO ITALIANO

con Stereoral

Chlusura. Le trasmissioni proseguono

Progremmi cuiturali, musicali e notizieri

	r rogrommin ourtaining macrouni e monacon
23,31	Aspettendo mezzenotte. Divagazioni,
	musica, cunosità, riflessioni, a cura di Co- sianza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Glomala della mezzenotte. Ondeverde
24	
	NOTTURNO ITALIANO, I fatti, le voci, le
100	musiche di un giorno nuovo. Conduce
10007	Stefano Bonagura
5,42	Ondaverde / 5,45 Glorneie dall'Italia
0,74	Notiziari in Italiano: elie ore 1, 2, 3, 4, 5; in
-	
1000	Inglese: aile ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
mc.	5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4.06, 5.06; in tedesco: elle ora 1,09, 2,09,
	3.09.4.09.5.09
	0,00,7,00,000

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Printeri L.L.P. e del interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-li. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7.20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS LADINA. RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIU-LIA. 7,30 - 12,35 - 15 -18,30 Giornala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 11,30 - 13,50 Programmi ragionali. 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. Trasmissioni regionali. SARDEGINA. 7.20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi ragioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 -16,58 - 19,45 Dar Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.I — Anschlassand «Mit in den Teg». Der Ver-kahrsfunk, Morgantelefon. 7,45 Musik bis acht mit Var-7,45 Musik bie acht mit Ver-ansteltungskalendar und Progremmhinweisen. 8,05 's Kelendarblettl (Whg.). Bräuche, Mainungan und Sprüche aus Tirol. 8,30 Zeu-berlend der Musik. Operet-tenburmael. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittensmagezin. 15,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittegsmagezin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Allteg. 15,30 Schulfunk für die Grundschule, Kinder mechan Mu-sik — Neue Wage zum Orff-Schulwerk, Das Kinderbuch Niemand und das Mond-kalb. 17,05 5 nach 5: Ju-gandwelle. 18 Szenanwech-sel. 18,45 Lyrik der Weltlite-ratur. 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 «Dolo-mitensaga», 6. Folga, 21 Des Sängerporträt: Maria Calles, 21,67-22 Das Programm von morgen, Sandeschluss,

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poro-

čila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NA-SE, vmes: (7,25) Koleder. (7,30) Pravilica. 8,10 Ju-goslevije: 1941-1945. 8,40 Slovenske lahke glasba. 9,30 Pesmi nove dobe «New Aga». Zven sveta «World aounds». 10, 10 Ste-resterski kongert. 11,30 «World aounds», 10, 10 Ste-reofonski koncert. 11,30 Odprte knjiga. I. Andrić: «Moat ne Drini». 37. dal. 11,45 Kantavtorji in šanso-nieji. 12 Okno na Arbet. 12,30 Slovenske lahka glas-ba. 12,40 Revija Zveze cerkvanih pevskih zborov v Kul-turnem domu v Trstu. 12,50 Orkestrelna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Svet ze zaveso». 14,30 iz filmskage sveta: Pogledi ne slovenaki filmvidao. 14,50 slovenski filmvidao. 14,50 Evergreeni. 15,30 Mjadi vel. 17,10 Mi in glesba. Cembe-listke Marinka Brecelj in sku-pine Gallus Consort. D. 8ux-tehude; J. J. Fux; J. S. 8ech. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Pot-puri. 19,20 Spored za nas-ladni iden. puri. 19,2 ladnji den.

MIETTA CANTAUTRICE

opo Madonna e Gianni Morandi, Radio Verde Rai ospita dal 9 al 13 novembre (attorno alle 17 nello spazlo di Clnzia Donti) una giovane cantante italiana. Mietta, alle prese con il lancio del suo nuovo album: Lasciamoci respirare. E qui c'è una l'alnovità:



rimanere - dopo Canzone e Vattene amore - l'irrinunciabile compositore della cantante pugliese, in compenso ci sono due canzoni firmate dalla stessa Mietta: Vivrò, vivrai, vivremo noi e Donna del Sud. È il terzo album di Mietta.

IL CRITICO IN AGGUATO

ovità in compact è il titolo della trasmissione di Radiotre (da lunedì al venerdì, ore 14.05) curata da Gian Andrea Lodovici e dedlcata all'ascolto critico delle novità discografiche di musica classica. «La trasmissione pur nascendo in collaborazione con la rivista CD Classica», spiega il curatore Glan Andrea Lodovici, «si propone quest'anno come un programma autonomo realizzato dalla sede Rai di Flrenze. Ogni giorno cl sarà in studio un critico per parlare delle varie novità discografiche scelte tenendo conto dei giudizi espressi dalla critica nazionale e Internazio-

nale. Naturalmente non sarà trascurato nessun genere: dal canto gregoriano alla musica contemporanea, dall'opera alla musica strumentale».

Nei programmi di Novità in compact sono, tra l'altro, previsti servizi speciali realizzati nelle sale di registrazione con celebri interpreti che spiegano le loro incisioni. Inoltre da dicembre ci sarà una trasmissione settimanale affidata a Giorgio Pestelli che da Torino curerà l'approfondimento critico di una particolare incisione che sarà messa a confronto con altre interpretazioni dello stesso brano.

I RACCONTI DELLA SERA

a chiusura della programmazione di Radiotre è affidata alla rubrica di Gemma Vincenzini, Il racconto della sera (dal lunedì al venerdi, alle 23,35), che propone accanto a pagine di autori classici, anche testi di nuovi scrittori ita-

liani e stranlerl. Lunedì 9, per esempio, viene presentato Medicina, un racconto pieno di umanità e di commozione, di Li Hsun, letto da Carlo Valli; giovedì 12 Colazione di lavoro di Helga Schubert, giovane scrittrice nella cresciuta

zona orientale della Germania, mentre la settimana successiva si aprirà (lunedì 16) con Strategia per diventare una signora, un racconto pieno d'ironia di Giuseppe Neri, letto da una celebre voce radiofonica, Isa Di Marzio.



lta Di Marzio

RADIO UNO

GR 1 buongiorno

6,11

Oggl è un aitro glorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40	Con Nino Marino Bolmara
6,45	leri ai Parlamento - Le Commissioni par-
	lementari. A cura di P. Elia e F. Meconí
7,20	GR 1 GR regione
7,30	GR 1 iavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa
	del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8,30	GR 1 - i fattl a le opinioni - Meteo GR 1 Speciale
8,40	Caro Direttora Giovanni Baldari rispon-
•	de alle lettere degli ascoltatori
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno, li mi- crofono per dira la tua in diretta. Conduce
	crofono per dira la tua In diretta. Conduce Alfredo Pleroni. Tel. n. (06) 3226514
10 20	10 GR 1 flash - Meteo
10,30	InOnda. Un flume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Pro-
	ed emozioni che straripa dalla radio. Pro- gramma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tei. n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
11	GR 1 Spezio aperto. A cura di S. Gigotti
	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu lul I figli gii aitri. A cura di Federico San-
	gulgni. «Rađio Zorro» di O. Behe - «Rotocal- co per tutti». Di L. Borgia, G. isidori, R. Lam-
	bertucci, N Villa. Realizz, di P. DeMonte
12	GR 1 flash - Meteo
12,06	In collaborazione con la Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venazia Giu-
	lia e la Provincia di Botzano Senti la mon-
	tagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e
	delle valli d'Italia. Conducono in studio Do- natella Blanchi e Carlo Sacchettoni. Rea-
	lizzazione di Salvatore Marlno
12,36	RedioUnoclip
12,50 13	Tra poco STEREORAI GR 1 - Meteo
13,20	Alla ricerca dell'Italieno perduto. Di Giu-
	seppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio
13,47	Cecca Le diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,06	Oggiavvenne
14,30	Stasera dova. Fuori o a casa. A cura di Giuseppa Nen. Testi di Giuseppe Cascia-
	ro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15	GR 1 business
15,03	Sportello aparto e Radiouno. «Medicina
	per la tua salute» A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vo-
	stro esperto al n. (06) 36 12 203
16	Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità
	culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Racconto. Realizzazione
	di Sergio Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimanti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di D. Sbarrini
17,27	Viaggio nella fantasia: il mondo del
	Kletzmer. Di Krystof Wiernicki, Realizza-
17,58	zione di Paola De Monte Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio
11,00	Montanaro
18,08	Danleia Bastianoni e Roberto Piumini pre-
	sentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G.
	Caviezel e G. Finzl. Regla di A. Buscaglia
18,30	1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 19,15	GR 1 Sera - Meteo
19,20	Ascolta, si fa sera. Rubrice religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audlobox. Spazio mutticodice di P. Fava.
	La città e il deserto: «Radiocomix». Rac- conti celtici di avventura, magla e amore,
	di Vanni De Simone
20	Pengloss. Fatti e personaggi sulla scena
	del tempo di Silvana Giacobini. Program- ma di Luigi Lambertini
20,20	Paroie e poesia: Eugenio Montale. Pro-
	gramma di Sabina Sacchi
20,25 20,30	RadioUnoclip
20,30	Ribelta. Presenta Mauro Mariani GR 1 flash - Meteo
21,04	In diretta da Con Dodi Moscati. Realiz-
24 50	zazione di Arturo Morfino
21,58	Paoia Pitagora e Duilio Dei Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneg-
	giati di Barbara Costa. Musiche originail e
22 44	regla di Gino Conte
22,44 22,49	Boimara Oggl ai Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Mateo
23,09	In diretta de Rediouno La telefonata
23,28	Chlusura. Le trasmissioni proseguono
	con Notturno italiano
138 T	V RADIOCORRIERE

RADIO **DUE**

6-7,26	Il buongiorno di Rediodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Marla Luisa Falconi. Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
8	Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessan- dro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò
8,03	Scommettlamo che? Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Metao
8,46	Voci indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 12º pun- tata. Con Pino Strabioli, Marie Grazia

Grassini, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Violetta Chiarini, Carmen Scivittaro, Anna Nogara, Prudenzia Molero, Luca Dal Fab-bro, Vittoria Zinni, Maurizio Gueli, Sergio Rispoli. Regia di Ida Bassignano A video spanto. Radiovisioni a cura di Al-

9.07 do Grasso 9,30

GR 2 Notizle - Meteo Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redaziona del GR 2 9.33

9,46 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni, Regla di Ciaudio Calabro

9,49 Tagllo di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornail

La patata boilente. Quesiti scottenti da ri-10,14 solvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

Dagii studi di Via Asiago in Roma Radio-due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al.n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 10,31 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR ragione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radloglorno - 1º ediziona - Meteo

Luciano Rispoli presenta li signor Bona-lettura. Varletà tra libri e glornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regla di Massimiliano 12,50 Fasan

13,30 GR 2 Radloglorno - 2º edizione

14,15 Programmi ragionali

15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi 15.30 GR 2 Economia. Media veiute - Boimare

Il vento he un bel nasino. Di e con Aiessandro Bergonzoni. Regla di Claudio 15,45 Calabrò

15,48 Pomerlgglo Insleme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauriteno, Bepl Pezzulli, Danleia Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Li-coccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di France Guerini. Orgenizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Aiessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

Appassionate. La grande musica a Radio-due. in redazione Giovenna iecovazzi, Lo-redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele 18.35

GR 2 Radiosera - Meteo 19,30

Quasta o quella. Musiche senza tampo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 19.55

Dentro la sera: Inquiatudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi pariano
con gli ascoltatori. Un programma a cure
di Clemen Castellano. Regla di Emanuela
Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire talafonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 -20,30 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 22,41

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Praludio. Perugini	Musiche	sceite da	Anton	Giulio

6,45 Giornala Radio Tre. Primo mattino 7,10 Caiendario musicele. Di A. Lopes Ferreira

7,30

Prima pegina. i giornali letti e commentati da Bruno Manfeliotto. Tel. n. (06) 3612241 Consigli per l'acquisto di pansieri, paro-le, suoni suggeriti da Enzo Muzil. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

8.45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate de Francesco Moscardelli. M. Bruch: Concerto in sol minore per violino e orchestra op. 26 ♦ J. Brahms: Veriazioni su un tema di Haydn op. 56/a ♦ P. Hindamith: Konzertmusik, op. 50 ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

10,30 L'Inferno di Dante, 17º canto

Concerto del mattino (li parte). F. Schu-11,10 bert: Fantasia in fa min. op. 103 per piano-forte a 4 manl ♦ G. Rossini: Serenata in ml bem. magg. per flauto, oboe, corno ingle-se, 2 violini, viola, vc. e cb.

11,45 Giornale Radio Tre

Spaziomattino. Tacculno cuitura 12

Cocteau e l'altro specchio. Un programme di Gianni di Capua. 5º trasmissione
OperaFestival. I cantanti dei centenario
1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi 12.30

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Giornale Radio Tre - Meteo
Dagli studi di Firenze. Novità In compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gien Andrea Lodovici. D. Sciostakovich. Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 (Netional Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) (TELDEC 9031-74719-2) • A. Piccinini: Intevolatura di liuto, libro I (Arciliuto P. Beler) (NUOVA ERA NE-7114) • J. Rosenmüller: Confitebor, concerto sacro per soprano, contralto. tenore, basso, 2 viollni; 2 viole e basso continuo (Cantus Cölnn dir. K. Junghänei) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77181-2) • F. Liszt: Variazioni su «Welnen, Klagan, Sorgen, Zagendi Bach (Org. H. Fagius) (BIS CD-170)
Dopo teatro. Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. 7º punt.: «Le Interviste impossibili» dalla radio alla scena Giornele Radio Tre fiash. Finestra sul 14,05

15,05 15.45

Giornele Radio Tre fiash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera 16

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere deila musica». A cura di Riccardo Giagni In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R.Panarese presentano Palomar. Un programma di D. Recine 16.45

17,30 Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Ap-punti musicali di Claudio Casini

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Fiavia Pesetti. In redazione Monica D'O-nofrio e Martina Forti 18,15

Glornale Radio Tre 18,45 Economia Tre. Settimanale di economia dei GR 3 — Meteo

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Ral-Dipartimento Scuola Educazione 19,15 presentano «La scuola si aggiorna». Edu-cazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare

19.45 Scatola sonora (il parte). La musica in itaila dopo Darmstadt di Boris Porena e Mas-simo Fornetti. A cura di Paola Damiani

20,45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre
Fatti e commenti dei giorno - Meteo
Dagii studi di Torino Radiotre sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna
Franchi, Regla di Maria Grazia Cavagnino.
XXXV Luglio Musicale. Dall'Emicicio Fontana dell'Esedra. Quintetto Alessandro
Scariatti: Flauto, Alberto Bariatta; Oboe,
Maurizio Marino; Clarinetto, Angei Jean Cino; Corno, Marco Paneila; Fagotto, Ernesto Gilio. W. A. Mozart: Divertimento Infa
meggiore per flauto, oboe, clarinetto, cor-21 sto Gilio. W. A. Mozart: Divertimento In fa meggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 213 (rev. G. Weigelt) • G. Rossini: Quartetto n. 2 In sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto — Quartetto n. 5 in re maggiore per flauto, ciarinetto, corno e fagotto • W. A Mozart: Divertimento In si bemolla maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 240 (rev. G. Weigelt) (Reg. eff. il 23/7/'92)

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,15 GR 3. Spazio-notte

23,35 li racconto della sera. Di G. Vincenzini 23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAL

13,20	Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Lucia- na Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fec- chl. Regla di Marco Vitale a Alex Along
14	Myriam si sveglia a mezzoglorno
15,30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16,15	Dediche e richiesta, plini
17	GR 1 Cercalavoro giovani
18,40	II trovamusica
18,58	Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli
21,30	GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
23	GR 1 - ultima ediziona - Meteo
24	II Glornale della mezzanotte. Ondavarde
8	Musica e notizie par chi vive e lavora d notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righl, Marco Boccitto
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli 1 con Antonello Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol 13,07-13,33 | magnific| diec| 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 14,07 Musice per vol / 14,31 Meteo 15,31 GR 2 per vol 16-19,30 Spazlo due. In studio Cinzia Donti con Fllippo Firli 16-17-18 GR 2 - La notizie quando vuol 16,07-16,33 I magnilici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade 19,01 Bolmare / 19,06 Musica parvol 19,26 Ondaverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti 1 magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuol / 21,07 Musica per vol 21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità li meglio della Hit Parade Ondaverda 22,30 23 23,04 GR 2 Radionotte - Meteo GR 2 - ultime notizia / 23,03 Meteo Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Marla Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari

Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica curio sità riflessioni, a cura di

con Stereoral

200	Costanza Baracchini a Alessio Rebec- chini
24	Il Giornale della mezzanotta. Onda verde NOTTURNO ITALIANO. I latti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42	Ondaverde / 5,45 Giornaledall'Italia Notiziari initaliano: alle ore 1,2,3,4,5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francea e: alle ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,5,06; in tedesco: alle ora 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare in- formati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e 5OC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP, e dell'interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22.27 Radiotre 6,42 8,42 | 1,42 | 8,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

22,01

Regionali

VALLE O'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-II. 17 GR flash TRENTINO-ALTO AOIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Pro-7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS OE RUINEOA LADINA. 13,4014 Nutizies. 19,05-19,30
Dai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 18,30 Giornale radio.
11,30 - 13,30 - 14,30
Programmi regioneli.
15,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornele radio. 11,30 12,30 - 14,45 Programmi regioneli.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regioneli.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nschrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 -16,58 - 19,45 Der Ver-kehrstunk. kehrsfunk.
6,45 Gutan Morgen mit Muaik — Anschliessend «Mit in
den Tag». Der Verkehrsfunk,
Morgentelefon. 7,45 Musik
bis acht mit Veransteltungskelender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunweisen, 8,05 Auf der Sunnenseit n IWhg.l. 8,30 Saludos amigos! 9 Schlager-Rendezvous. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.l. 10,05 Zu Gast bei... 11 's Landl, die Leut und a Musig dezue (Whg.l. 12,30-13,40 Mittagamegazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Sendera Bozen. 16,30 Musikparada. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18.45
Bagegnung mit der Natur.
19.47 Musik und Programmvorschau. 20 Zeuberlend der Musik (Whg.).
Operettenbummal. 21-Operettenbummal. 21,18 Erzählungan. Muschg: «Lustig ist das Zi-geunerleben». 21,18-22 Kammermusik. L. v. Beethoven, K. Szymanowski. 22-22,03 Des Programm von morgen. Sendaschluse.

Trst - v slovenščini

- 13 - 19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmea: (7,25) Kole-dsr. (7,30) Prevljica. 8,10 dsr. (7,30) Previlica. 8,10 Alpa-Jadrsn (ponovitevi. 8,40 Slovenske lehka glas-ba. 9,15 Peami nove dobe «New Age» - Zven svete «World Sounds». 10,10 «World Sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprte knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 38. del. 11,45 Kantavtorji In šansonieji. 12 Otrok in igre. 12,20 Itelijenska Ish-ka glasba. 12,40 Revije Zveze cerkvanih pevskih zborov v Kulturnem domu v Tratu: mešani zbor Kolon-Tratu: mešani zbor Kolon-Iratu: mesani zbor Kolon-kovec vodi A. Sluga. 12,50 Orkestraina glasba. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Aktuelnoati. 16 Mladi vel. 17,10 Mi in glasba. I Musici della Sereniasime. 18 «Bajke in povesti o Sloven-cis. 1. nadaljevanje. 18,40 Orkeatralna glasba. 19,20 Spored ze naslednii dan.



SERMONTI LEGGE DANTE

Il'inizio del nuovo anno Radiotre completerà la lettura dell'intera Divina Commedia proponendo i 34 canti del Paradiso, raccontati e letti, come i precedenti, da Vittorio Sermonti (nella foto). In questa settimana, intanto, viene trasmessa (dal lunedì al venerdì, alle 10,30) la replica dell'Inferno e del Purgatorio, in modo da offrire all'ascoltatore il ciclo integrale del capolavoro di Dante Alighieri. Si conclude in tal modo un lavoro di sette anni affidato a nomi prestigiosi

Vittorio Sermonti e, per la consulenza critico-letteraria, a Gianfranco Contini e Cesare Segre che ha seguito il Paradiso. L'Intero ciclo è stato curato per Radiotre da Grazia Levi. «Si è trattato di un grosso impegno culturale», dice Sermonti, «che il pubblico ha già apprezzato con straordinario favore, testimoniato da montagne di lettere e centinaia di telefonate». Ogni canto è preceduto da un racconto, letto dallo stesso Sermonti, che in forma narrativa Introduce all'ascolto delle terzine dantesche. Al termine della trasmissione dell'intero ciclo è probabile che vengano poste in distribuzione sul mercato cassette e compact disc della registrazione radiofonica dei cento canti.

GLI APPUNTAMENTI CON LA SALUTE

nche questa settimana lo Sportello aperto di Radiouno (martedì, ore 15,03) dedicato alla medicina, condotto in studio da Luciano Ragno e curato da Lino Matti, si sofferma sulla dieta mediterranea con l'intervento del prof. Mario Mancini dell'Università di Napoli che illustra i pregi di questa alimentazione composta da tipici prodotti alimentari italiani. La settimana successiva il programma va

in onda dal Centro oncologico di Aviano, con il prof. Umberto Tirelli che parlerà della prevenzione e della cura dei tumori.

Martedì 24, infine, Medicina per la tua salute verrà trasmesso da Venezia, in occasione della giornata conclusiva del simposio sull'Aids in Italia. Interverrà il prof. Dante Bassetti che farà il «punto» sulla situazione di questa malattia nel nostro Paese.

I SETTIMANALI A PRIMA PAGINA

a domenica 8 Bruno Manfellotto conduce Prima pagina (Radiotre, tutti i giorni, ore 7,30), mentre la settimana seguente sarà al microfono Pi-

no Bongiorno. Sono due giornalisti che lavorano in settimanali politici (Manfellotto ali'Espresso e Bongiorno a Panorama) e questa scelta metterà a Indiretto confronto le «voci» di due giornali concorrenti.

Ogni giorno, dopo il commento dei quotidiani, il giornalista risponde alle telefonate degli ascoltatori, che possono chiamare al numero (06) 36 12 241.

RADIO UNO

KF	CIAC
6	GR 1 buonglomo
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40	Bolmare
6,45	leri al Parlamento GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Di F. Scaramucci GR 1 - I latti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi aogna che. Ii vostro so- gno in diretta coi prof. Paolo Bertoletti. Te- lefonare al n. (06) 31 60 27
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi- crofono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 3226514 10 GR 1 lisah - Meteo
10,30	inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Pro- gramma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. el n. (06) 3216231 daie 13,30 alie 15,30
44	Tel. el n. (06) 32 16 231 daie 13,30 alie 15,30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu lul I figli gli altrt. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocaico per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Rea- lizzazione di Paola De Monte
12 12.06	GR 1 flash - Meteo
12,00	Ora seata. Corrispondenze antiche e mo- derne dalia penisole del tesoro. Un pro- gramma di Umberto Broccoli e Emanueia Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Re- gia di Mirella Mazzucchi
12,50	Tra poco STEREORAI
13 13,20	GR 1 - Mateo
	Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47	La diliganza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash - Meteo
14,06	Ogglavvenne
14,30	Staaera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neni. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini GR 1 busineas
15,03	Sportello aperto a Radiouno. lo eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamale in diretta il n. (06) 36 12203
15,30	Sportello aperto a Radiouno, EconoMle, Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Rea- lizzazione di Sergio Chistolini
17 17,04	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umbar- to Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27	Viaggio nelle fantasia: la musica applica- ta. Di Ennio Forte: Realizzazione di Paola De Monte
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre- sentano Redicchio . La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G.
18,30	Cavlezel e G. Finzl. Regla di A. Buscaglia 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio muiticodice di P. Fava.
	Da Napoli "Diretta Audiobox". Realizza- zione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: "Far Westbrook" di F. Bianchi e G. Castaldo
20,20	Parole e poesia: Eugenio Montale. Pro-
20,25	gramma di Sabina Sacchi RadioUnocilp
20,30	East Weat Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 21,04	GR 1 flash - Mateo Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,25	RadioUnoclip
22,44	Boimare
22,49	Oggi el Parlamento GR 1 - ultima edizione - Meteo

RADIO DUE

6-7,26	Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
	e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia
	di Domenico Cosentino
	6.03 Titoli GR 2
	6.30 GR 2 Primomatting

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo 7,30 Il vento ha un bal nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio

8,03 Radiodua prasenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo Voci Indiacrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 13º puntata. Con Rosaria De Cicco, Maria Sardone, Aldo De Martino, Allredo Pea, Vaieria Sabel, Marzia Ubatdi, Alberto Bernacchia, Luca Dal Fabbro, Anna Nogara, Mariangela Da Padova. Regla di Ida Bassignano 8,46 9,07 A video spanto. Rediovisioni a cura di Al-

do Grasso GR 2 Notizie - Matao 9.30

9,33

Speciala GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Caiabrò

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine del glornall

10,14 La patata boilente. Questi scottenti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 10,31 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR ragione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radloglorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoli presenta II signor Bonalet-tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Ser-gio Paolini. Collaborazione di Stefano Gra-12,50 ziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Caria Glordani. Regia di Massimiliano Fasan 13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

Programmi regionali 14,15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura in-tegrale a più voci diretta da Luigi Durissi 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di C. Calabrò 15,45

Pomeriggio insieme. Fatti det quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepl Pezzulli, Danlela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall 17,30 GR 2 - Notizie

GR 2 Notizie

18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò

Appeasionata. La grande musica a Radio-due. In redazione Giovanna iacovazzi, Lo-redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Orgenizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pap-18.35 palardo

19.30 GR 2 Radioaera - Meteo

19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viole e Francesco Lombardi

Viole e Francesco Lombardi

Dentro le sera: inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano
con gli ascoltatori. Un programma a cura
di Clemen Casteliano. Regia di Emanuela
Ceccarini. Gli ascoltatori possono Intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 00195 Roma 20,30

22,19 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte - Metao

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo. Mateida Viola e Francesco Lombardi

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIO TRE

0	Perugini Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45	Giornala Radio Tra. Primo mattino
7 10	Calandario muelcala Di A Longo Forroiro

Prima pagina. I giornali del mattino ietti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefo-nare al n. (06) 3612241 7,30

Consigli per l'acquiato di panaleri, paro-le, auoni suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

Giornala Radio Tre 8,45

Glornala Radio Tre

Concerto del mattino (I parte). Musicha presentate da Luca Delia Libera. I. Strawinsky: Suite Italienne per violino e pianoforte ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolie maggiore per fiauto, oboe, como, fagolto e orchestra K 297/b ♦ P. Nardini: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo ♦ C. Debussy: «Trois nocturnes» per coro femminile e orchestra

L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 18º canto 10.30

Concerto del mattino (il parte). L. van Beethoven: Sarenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 11,10

Giornele Radio Tre 11,45 Spaziomattino, Taccuino cultura

12

Cocteou e l'altro specchlo. Un program-ma di Gianni Di Capua. 6° trasmissione OperaFestival. Viaggi, inconfri e notizie dal palcoscenici di Ieri e di oggi con Paolo Mau-rizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sa-bino Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 22 41 12,30

Giornale Radio Tra - Meteo 13,45

Giornale Radio Tra - Meteo
Dagli studi di Firenze Novità In compact.
Selezione a cura di CD Classica. In studio
Gian Andrea Lodovici. A. Mossolov: Concerto per pianoforte e orchestra op. 14
(Sol. R. Khountsaria - Orch. Sinf. di Stato
dell'URSS dir. V. Kojouklar) (LE CHANT
DU MONDE LDC-288026) • F. Delius: On
the mountains (Royai Philharmonic Orch.
dir. Th. Beecham) (EMI CDM-7-64054-2) •
A. Honegger: Seconda sonata per violino
e pianoforte (C. Feige, vi; S. Redaeili, pf.)
(GIULIA GS-201015)
Dopo teatro. Riflessioni e incontri con pro-

Dopo teatro. Riflessioni e incontri con pro-tagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un program-ma realizzato in collaborazione con il Cen-15.05 troStudi del Teatro Stabile di Tonno. 8º pun-tata: «Un vampiro nel regno di Sardegna» Giornale Radio Tre Ilash, Finestra sul

15.45 mondo. Rassegna della stampa estera

Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni

musica». A cura di Riccardo Giagni In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recina. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti Scatola sonora (I parte). Bioc notes. Appunti musicali di Claudio Casini 16.45

17.30

Terza pagtna. Quotidiano di cultura a cura di Ftevia Pesetti. in redazione Monica D'O-nofrio e Martina Forti

18,45 Glornale Radio Tre Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR3 — Metao

DSE - Ministero delle Pubblice Istruzione 19,15 Ral-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Edu-cazione linguistica. Le lingua stranlera nella scuola elementare

Scatola sonora (II parte). Le nuove tecni-che strumenteli nella musica d'oggl. Un programma di Ada Gentille. A cura di Bar-bara Lazotti 19.45

20,45 Glornale Radio Tre Fatti e commenti del giorno - Meteo

Fatti e commenti del giorno - Meteo Dagil studi di Torino, Radiotre sulta. A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino Don Pasquela. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Sesto Bruscantini; Norina: Mirelia Freni; Dottor Maiatesta: Leo Nucci; Ernesto: Gösta Winbergh; Unotaio: Guido Fabris. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia e Coro Ambrosian Opera. M.º del Coro J. McCarthy 21

Giornale Radio Tre. Ultime della notte 23,15 GR 3. Spazio-notte

23.35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo Iteliano

23,09

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Indiretta da Radiouno Le telefonata

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

13,20	Stereopiù. Regla di M. Vitale e A. Alongi
14	Myriam si sveglia a mezzogiorno
15.30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16	GR 1 Scienze
16,05	In anteprima per Stereoral Luca Carbo- ni e Jovanotti, per la prima volta insie- me, cantano e raccontano le loro nuove canzoni
17	GR 1 Scuola e aocietà
18,40	Il trovamusica
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi; da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planet rock / 21,30 GR 1 Stereoral
22	Radioattività. Di Marco De Dominicis
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Giomale della mezzanotte. Ondaverde
1	Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Bia- sio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauii con Antoneilo Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi 13,07-13,33 | magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamenti 14,07 | Musica pervol / 14,31 Meteo GR 2 per vol 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,33 | magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 HIt Parade Bolmare / 19,06 Musica per vol 19,01 19,26 19,30 Ondaverde GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti 20,31 i magnifici dieci GR 2 - Le notizie quando vuoi 21,07 21,31 22,03 22,27 Musica per vol GR 2 per vol / 21,37 Disconovità li meglio della Hit Parade Ondaverde 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci

NOTTURNO ITALIANO

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Programmi culturali, musicali e notiziari

	riogianini cartaran, masican e notizian
23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
1000	musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co- stanza Baracchini e Alessio Rebecchini
1000	
24	li Giomale della mezzanotte. Ondaverda
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, la
_	musiche di un giorno nuovo. Conduce
200mil	Marco lafrate
5.42	Ondaverde / 5,45 li Giornala dall'Italia
	Notiziari initaliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
-	inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
-	5.03: In francese: alle ore 1.06.2.06, 3.06,
_	
	4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
	3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE – Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Ral 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-li. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS RUINEDA LADINA. 13.40-14 Nutizies. 19.05-19,30 Dai crepes LADINA. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIU-LIA. 7,30 - 13,25 - 15 -18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7.20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi radio. 14 regioneli.

Sender Bozen

- 19,30 Nachrichten 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 -18,58 - 19,45 Der Ver-8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik Morgenteleton, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungs-kalender und Programmhin-weisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaf-fee ist fertig. 9,30 Haupt-sächlich Nebansächliches. sächlich Nebensächliches. 10,05 A schians Liadl und e nette Weis. 10,30 Lang, lang ist sher... 11 Musik-Pavillon. 12,30-13,40 Mittegsmagazin 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 18,15 Fol lowme. 16,30Schulfunk für die Mittelschuls. Komponi-sten zum Kennenlernen. 17,05 5 nach 5: Jugendwel-la. 18 Du und die Musik. «Der grosae Wandel» - 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kir-18,45 Bilder aus der Kirchangeschichts Tirols.
19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neus Musik.
21,57-22 Das Programm vonmorgen. Sendeschluss.

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poro-

8-10-14-17 Nistre por čile. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25| Koledar - (7,30| Pravijica, 8,10 Narodnostni trenutak Slo vencev (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasbe. Slovenska lahka giasoe. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven svete «World aounds». 10,10 Stereofonski koncert. Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 39.
del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. 12,20 Evergreeni. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Skale iz Gropade. 12,50 Orkestralne glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti; «Na goriškem valu» (1. e 2. del.l. 15 Instrumentalni aoliati. 15,30 Mledi val. 17,10 Mi in glasba: G. Tartini, C. Sis-kovič. 18 Sprehod po po-teh slovenskega gledelišče. 18,30 Spirituals. 19,20 Spored za naslednji dan

uesta settimana Ora sesta (Radiouno, lunedì, mercoledi e giovedi, ore 12,06) fa tappa nell'Italia centrale, con puntate dedicate Pratica di Mare. Arezzo e Macerata. «La trasmissione», dice Umberto Broccoli, autore e conduttore insieme con Emanuela Falcetti, «è particolar-

mente seguita dal pubblico, che mostra di gradire, con lettere e suggerimenti, questa formula che mescola informazione storico-culturale, narrata in forma sceneggiata (e affidata agli attori Rodolfo Baldini e Anna Cianca), e attualità, con interviste realizzate dalla Falcetti e con la collaborazione delle sedi regionali della Rai».

Ogni puntata offre un panorama della città, con notizie di storia, letteratura e attuali-

VIAGGIO **ALLA SCOPERTA** DELL'ANTIQUARIATO DI AREZZO

tà: nella puntata su Arezzo, per esempio, si parlerà di Piero della Francesca e dell'antiquariato ma anche dei problemi dell'Arezzo di oggi. L'elenco dei prossimi appuntamenti è già molto ric-CO (Lucera, Trapani, Aquileia, Camerino, Pado-Arpino, Sirmione, ecc.), «ma nella scaletta del

programma», aggiunge Umberto Broccoli, «teniamo sempre presenti le proposte degli ascoltatori, che spesso chiedono di tornare su qualche città, per approfondire il discorso, o propongono altre località, di interesse storico, culturale, artistico, perché la nostra è una trasmissione d'attualità costruita su uno scenario culturale e informativo, senza cadere nel didascalico o peggio nel noioso».



POMERIGGIO NEI SALONI DELLE GROTTE DI FRASASSI

omeriggio insieme su Radiodue prevede per oggi, a partire dalle 15,48, collegamenti in diretta con i suoi inviati, Simona Carbonari e Antonio Lauritano, che si trovano nella Grande grotta di Frasassi in provincia di Ancona. Scoperta vent'anni fa, questa grotta è considerata la più grande d'Europa, non per niente potrebbe comodamente contenere il Duomo di Milano. Il complesso che raggiunge un'estensione di tredici chilometri è attualmente aperto

al pubblico lungo un percorso di 1500 metri suddiviso in due parti: l'Abisso Ancona e la Sala dei Duecento, L'Abisso Ancona con un'altezza di duecento metri rappresenta uno dei più grandiosi saloni sotterranel del mondo. Per le località che circondano la gola di Frasassi, le recenti scoperte si stanno trasformando in un autentico affare turistico soprattutto per l'elevato numero di comitive che quotidianamente si recano a visitare la Grande grotta del vento.

RADIO INIO

K/	טאט טועט
6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40	Bolmara leri al Parlamanto
7	GR1
7,20 7,30	GR regiona GR 1 lavoro
7,40	Coma la pensano loro. Rassagna stampa del GR1. A cura di Fabio Sceramucci
8	GR 1 - I latti a la opinioni - Metao
8,30 8,40	GR 1 Spaciale Chi sogna chi chi sogna che, li vostro so-
	gno in diratta col prof. Paolo Bertolatti. Ta- lafonara al n. (06) 31 60 27
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi- crofono par dira la tua in diratta. Conduca
	Alfredo Pieroni. Tai. n. (06) 32 26514 10 GR 1 flash - Meteo
10,30	InOnda. Un fiume di santimanti, massaggi
	ad emozioni cha straripa dalla radio. Pro- gramma di Carlo Raspollini. Ragla di Giu- seppa Vote, Talafonara ai n. (06) 32 16 231
44	dalle 13,30 alla 15,30
11	GR 1 Spazio aparto. A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu lul I figil gil altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco par
	tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lamber- tucci, L. Sardalla. Realizz. Paoia De Monta
12 12,06	GR 1 flaah - Mateo Ora aesta. Corrispondanze anticha e mo-
12,00	derna dalla panisola dal tesoro. Un pro- gramma di Umbarto Broccoli ed Emanuela
	Faicetti, a cura di Adriano Mazzolatti. Ra- gla di Mirelia Mazzucchi
12,50	Tra poco STEREORAI
13 13,20	GR 1 - Meteo Alla ricarca dell'Italiano perduto. Di Giu-
	seppe Aldo Rossi. Realizzaziona di Emillo Cecca
13,47	La diliganza. Di Osveido Bevilacqua GR 1 flash - Mateo
14,06	Ogglavvenne
14,30	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppa Neri. Testi di Giuseppa Cascia-
15	ro, Realizzezione di Maurizio Urbini GR 1 busineaa
15,03	Sportello aperto a Radiouno, «La scienza he sampre ragione?». Sattimanale per tut-
15,30	ta le scianze a cura di Carla Ghelli Transatiantico. Settimanale di attualità
10,00	politico-partamantare. A cura di Luigi Lambartini. Con Maurizio Caprara
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
	culturale ideato a condotto da Giuseppe Nerl. Storia — Logaritmo impazzito. Rea-
17	lizzaziona di Sergio Chistolini GR 1 flesh - Meteo
17,04	Il aonno della ragione. Stupro a violenza, latti vari e processi. Di Pierpaoio Bucchi.
17,27	1º episodio: «Seranella» Vlaggio nella fantasia: il mondo di Kietz-
	mer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Paola Da Monta
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	Daniala Bastianoni e Robarto Piumini pre- sentano Radicchio. La radio saporita per
	bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Albarto Bu-
10 90	scagiia
18,30	Megllo soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Carri, Amalia D'Asaro
19 19,15	GR 1 Sera - Meteo Ascolta, sI fa aera. Rubrica raligiosa. A
19,20	cura di Gian Paolo Favaro GR 1 marcatl. Prezzi e quotazioni
19,25	Una storia del jazz. Di Adriano Mazzoletti
20 20,25	Parola e posala: Eugenio Montale. Pro-
20,30	gramma di Sabina Sacchi In diretta da Via Asiago In Roma Adriano
	Mazzolatti prasenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospattive a novità discogrefi-
	che dall'Italia a dal mondo. Raalizzazione di Giuliana Valci
22,44	21 GR 1 flaah - Mateo Bolmara
22,49	Oggi al Parlamento
23 23,09	GR 1 - ultima edizione - Meteo In diretta da Radiouno La telefonata
23,28	Chluaura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

Il buonglorno di Radiodue. Appuntamanti
dal mattino coordinati da Lada Zaccagnini
a prasentati da Maria Luisa Falconi. Ragla
di Domanico Cosantino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
GR 2 Radiomattino - 1º adiziona - Mateo

Il vanto ha un bel nasino. Di a con Ales-Bargonzoni. Ragla di Ceiabrò

8.03 Radiodue prasenta. Sintesi quotidiena dal programmi proposta da Gabrialia De Luca

8.30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Metao Voci indiacrata. Originele radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 14º puntata. Con Alirado Pea, Marzia Ubaldi, Rosaria De Cicco, Annalisa Foà, Francasco Ruotolo, Rosaria Palarmo, Albarto Bernacchia, Oscar Di Maio, Gisalda Castrini. Ragla di Ida Bassignano 8,46

9.07 A video spanto. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 GR 2 Notizia - Meteo

Speciale GR 2. Rotocaico quotidiano a cura della Radaziona dal GR 2 9,33

Il vanto ha un bel nasino. Di a con Alessandro Bargonzoni. Regia di Claudio 9.46 Calabrò

Taglio di Tarza. Giuilo Nascimbani legge le tarze pagina dei giornali 9.49

La patata bollente. Quasiti scottanti da ri-10.14 solvare in fratta proposti da E. Anfossi

Solvare in tratta proposti da E. Antossi Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regle di Leo Antinozzi. Gii ascoltatori possono intarvenira telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 10,31 11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondeverde 12.10

12.30 GR 2 Radlogiorno - 1º ediziona - Meteo

Luclano Rispoli presenta II signor Bona-lettura. Variatà tra libri a glornali scritto de Sergio Paolini. Collaboraziona di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Glordani. Regla di Massimiliano 12,50

13,30 GR 2 Radloglorno - 2ª adizione

14,15 Programmi ragionali

15

Siddharta di Harmann Hassa. Lettura in-tegrala a più voci diratta da Luigi Durissi GR 2 Economia. Media valute - Boimara

15,30 Il vanto ha un bel nasino. Di a con Ales-sandro Bergonzoni. Ragla di C. Calabrò 15,45

Pomeriggio insieme. Fatti dal quotidiano reccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bapi Pezzulli, Daniaia Preziosi con le collaborazione di Elana Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Merchioni, Lucilla Paesani.
Un programma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Laonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizia

18.30 **GR 2 Notizie**

Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bargo nzoni. Regiedi Claudio Calabrò 18,32

Appassionata. La grande musica a Radio-dua in redaziona: Giovanna lacovazzi, Lo-radana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanueie Pap-18,35

GR 2 Radiosara - Matao

DSE - Mito a mualca (X). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabrialia Cosimini Frasca 19,55

Questa o qualla. Musiche sanza tempo prasentate da Rosaria Rumbo, Mataida Viola a Francasco Lombardi 20,15

Dantro la sara: Inquiatudini a speranza. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cura di Clamen Castallano. Regla di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono Intervenira talefonando ai n. (06) 3131 a scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma 20.30

22,19 Panorama parlamentare 22,30

GR 2 Radionotta - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosana Rumbo, Mateida Viola e Francasco Lombardi

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIO TRE

v	Parugini
6,45	Giornala Radio Tra. Primo mattino
7,10	Calenderlo musicala. Di A. Lopes Ferraira

Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commentati da Bruno Manfallotto. Talalo-nara al n. (06) 361 2241 7.30

Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-la, suoni suggeriti da Enzo Muzli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8.30

8,45 Giornala Radio Tre Concerto del mattino (I parte). Musicha prasantata da Luca Della Libera. M. Raval: Gasperd da la nuit, tra poami per planoforta & B. Bartòk: Concerto n. 2 per violino a orchastra & J. S. Bach: Singet dam Herrn ain nauas Lied, mottetto a 8 voci par dopplo coro & M. Marais: Tombeeu da Slaur de Seinta Colomba, per due viola da gamba o base continu ba e basso continuo

L'Inferno di Dante. 19º canto 10.30

Concerto dal mattino (il parte). M. Giulia-ni: Concarto in la maggiore par chitarra e orchestra d'archi op. 30 11,10

11.45 Giornala Radio Tra

Spaziomattino. Taccuino cultura

Cocteeual'altro spacchlo.7*trasmissiona OperaFeatival. Viaggi, incontri e notizia dai palcoscanici di iari a di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli 12,30

13,45 Glornala Radio Tre - Meteo 14,05

Giornala Radio Tre - Meteo
Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Seleziona a cure di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia (trascr. par 3 chitarre) (Trio Concentus) (NUOVA ERA 7110) • J. L. Krebs (trascr. Jörg Faarber): Fantasia in fa minore (Tr. M. André) (ERATO 2292-45060-2) • C. Debussy: Proses lyriquas (S. Danco, sopr.; R. Boutry, pt.) (INA Mamoire Vive 262002) • G. Basavi datto Carvatto: Sonata prima a tre violoncelli (Ensemble Concerto) (TACTUS TC-680001) • G. Puccini: Manon Lescaut: "Tu, tu, emore? tu?" (M. Cabailé, sopr.; P. Domingo, ten. - Naw Philharmonia Orch. dir. B. Bartoletti) (EMI CDM-7-64359-2) • H. Purcali: Biessad are they that faar the Lord (Tha King's Consort - Coro Naw Collega Oxford dir. R. King) (HYPERION CDA 66609)

Dopo teatro. Riflessioni a incontri con pro-tagonisti dalla staglona di prose '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto, 9" punteta: «L'eterna Mirandolina» 15.05

15,45 Glornala Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna delle stampa estara

Alfabeti sonori. «Le nuove irontiera della musica». A cura di Riccardo Giagni

Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma a cura di Michele Gulinucci. 16.25 Conduca Khaled Fouad Allam

In diretta dagii studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panaresa prasentano Pe-lomar. Un programma di D. Recine 16,45

Scatole sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Ciaudio Casini 17,30

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Fiavia Pasetti. In radaziona Monica D'O-nofrio e Martina Forti 16,15

Giornale Radio Tre 16.45 Quadranta Internazionala. Settimanale di politica astara dei GR3 — Meteo

DSE - Ministero delle Pubblica Istruzione 19,15 - Rai-Dipartimento Scuola Educazione prasentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. Le lingua straniara nalla acuola elementere

Scatola aonora (Il parte). A cure di Paola Damiani. Il Milione: paesi a musiche d'og-gi. Un programma di Michela Dali'Ongaro 19.45

Giornale Radio Tra 20,45

Fatti e commenti del giorno - Meteo Dagli studi di Torino. Rediotre sulte. A cu-ra di Stafano Geraci, in studio Susanna Frenchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino I Concerti di Milano. Direttore Viadimir Delman. Pianista Andrei Pisaref, W. A. Mo-zart: Concarto In la maggiore per piano-forte e orchastra K. 488 ♦ P. I. Ciaikowski: La belle addormentate, ballatto op. 60, et-to II (R. Cani, vl.; A. Riccerdi, vc.). Orche-stra Sinfonica di Milano dalla Rai

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notta GR 3. Spazio-notte

Il raccontodella sera. Di G. Vincenzini 23,58 Chlusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

STEREORAL

13,20	Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Lucia- na Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fec- chi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14	Myriam si sveglie a mezzogiorno
	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16,15	Dadiche e richieste, plini
17	GR1 Cercalsvoro glovani
18,40	II trovamusica
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sers - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2, Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli
21,30	GR 1 Stereoral
22,57	Ondaverde
23	GR1-ullima adizione - Meteo
24	Il Glornale delle mezzanotte. Ondeverde
	Musica e notizie per chi vive e levora di notte. Con Carlo Da Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Enrico Righi
5,42	Ondaverde / 5,45 II Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonali 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi 13,07-13,33 i magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamenti 14,07 Musica pervol / 14,31 Meteo 15.31 GR 2 per vol 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,33 I magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade 19,01 19,26 19,30 Boimare / 19,06 Musica per vol Ondaverde GR2 Radiosere - Meteo 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Glovanni Grimaldi 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti 20,31 I magnifici dieci 21 21,07 21,31 GR 2 - Le notizie quando vuol Musica per vol GR 2 per vol / 21,37 Disconovità 22,03 22,27 il maglio dalla Hit Parade Ondaverde 22,30 GR 2 Radionotte - Mateo GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo 23.04 Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono

NOTTURNO ITALIANO

MRIII	Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co- stanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Glornale delle mezzanotte. Ondeverde
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Siefano Bonagura
5,42	Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare in-formati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de le Vallée. 14,15 Progremmi regioneli. 17 GR flasi TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Pro-grammi ragionali. TRASMISCIONS DE RUI-TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dei crepae di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35-15-18,30 Giornale redio. 11,30-13,30 - 14,30 Programmi regioneli. 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regioneli. SARDEGNA. 7,20 SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi 12,30 - 14,45 Programm regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornala radio. 14,30 Programmi regionali.

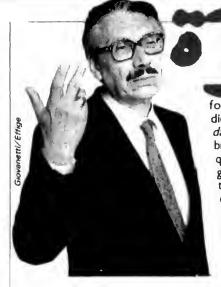
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten, 8,03 - 9,68 - 11,58 - 13,02 -16,58 - 19,45 Der Var-6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Verkehrsfunk, Morgantelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranetaltungskalendar Programmhinweisan. 5 Der Herz-Exprees. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager, 8,30 Volksmusik im Jahreslauf, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.l. 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmegazin. 15,30 Konzart am Nach-15,30 Konzert am Nachmittag. Dea vokale Ensamble. 16,15 Italienisch im Allteg. 16,30 Musikparede. 17,05 5 nach 5: Jugendwella. 18 Aus unserem Gäetebuch. 18,40 Werketattgespräche. 19,47 Musik und Progremmvorschau. 20 Hörapiel und Theatar: «Sonnwendteg». Ein Drema in 10 Bildarn von Karl Schönharr. — Anson Karl Schönharr. von Karl Schönharr. — An-schliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Dee Programm von mor-gen, Sandeschluse.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijeki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poro-

7-13-19 naujekt drievink.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmee: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljice. 8,10
Trst. december 1941. 8,50
Sloveneka lehke glasba.
9,15 Pesmi nove dobe
«Naw Age» Zven sveta
«World eounds». 10,10
Stereofonski koncert.
11,30 Odprte knjiga. I. Andrić: «Most na Dnni». 40.
del. 11,45 Kantavtorji in
šensonieji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpuri.
12,40 Ravija Zveza
cerkvenih pavskih zborov v
Kulturnem domu v Tretu: cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Tretu: moški zbor Fantje Izpod Grmede vodi Ivo Kralj. 12,50 Orkeetrelna glasba. 13,20 Glesba po željah. 14,10 Dvignjana zevaea. 15 Evergraeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glesba. Vokalna akupina Åve Iz ljubljane, ki jo vodi A. Hauptman, na mednerodnem zborovskam tekmonem zborovskam tekmonem. nauptman, na mednerod-nem zborovskam tekmo-vanju «C. A. Seghizzi» v Go-rici. 18 Četrtkova sračanja. 18,30 Blues. 19,20 Spo-rad za naslednji dan.



L'ISLAM DI IGOR MAN

na trasmissione di divulgazione culturale, nel segno della pace, è Qantara in onda alle ore 16,25 del giovedì su Radiotre. Editorialista di questo appuntamento che, con cadenza settimanale, cerca di approfondire i problemi dell'Islam è il giornalista scrittore Igor Man (nella

opo le repliche dell'e-

foto). «Il discorso sull'Islam», dice Igor Man, «fa da pendant, per così dire, a una rubrica di cultura ebraica. E questo perché, in conseguenza anche (non soltanto) della guerra del Golfo è aumentata la domanda di informazioni, di spiegazioni e sull'Islam e sull'Ebraismo.

Intimamente legate, quelle due grandi religioni, all'annosa vicenda medio-

rientale, alla lunga storia della Palestina. Ed è là in Palestina, nel cuore antico del mondo, che va cercata la pace».

Conduttore di questo viaggio tra popoli e cuitura dell'Islam è Khaled Fouad Allam, docente di islamistica ail'Università di Trieste, direttore della collana Islam della Marietti, allievo di Berque ch'è, insieme con il nostro Gabrielli, il sommo orientalista vivente.

venerdi, ore 13,20) che dietro

RITROVIAMO L'ITALIANO



MAL DI TESTA E MILIARDARI

a trasmissione che apre la programmazione di Radiodue, in onda tra le 6 e le 7,26, condotta da Maria Luisa Falconi, è inframezzata, oltre che da brani musicali e dalle notizie dei GR, da varie rubriche di informazioni utili. Così il venerdì, intorno alle 6,55, il prof. Federico Sicuteri, presidente del Centro internazionale delle cefalee, parla

dei vari tipi di mal di testa e delle cure per combatterlo mentre il mercoledì il prof. Mario Ricci, immunologo, parla dei vari tipi di allergie. Infine questa settimana, ogni giorno, il giornalista Vieri Poggiali racconta la storia di celebri miliardari d'una volta, quelli che «si sono fatti da soli», scalando le vette della grande finanza.

RADIO UNO

	GR 1 buonglorno
11	Oggl è un altro glorno. Diarlo Radiouno
10	Bolmare
15	lori al Parlamento

GR 1 **GR** regione

7,20 7,30 7,40 GR 1 javoro Come le pensano Ioro. Di F. Scaramucci GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 **GR 1 Speciale**

Chi sogna chi chi sogna che. Coi prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n (06) 316027 8,40 Radiouno per tutti: tutti a Rediouno. Il microlono per dire le tua in diretta. Conduce Allredo Pleroni. Tel, ai n. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Meteo

10 GR 1 flash - Meteo
InOnda. Programma di C. Raspollini. Tei.
al n. (06) 32 16221 daile 13,30 alle 15,30
GR 1 Spazio eperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 33 19 795 daile 8,30 alle 9,30
Tu lul I figli gil altri. A cura di F. Sanguigni.
"Radio Zorro» di O. Beha - Rotocalco per
tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M.Santarelli. Realizz. di P. De Monte 11 11,15

GR 1 llash - Meteo

in collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giu-lla e la Provincia di Bolzano Senti la mon-tagna. La vita, le storle, i suoni del monti e 12,06 delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni Realizz. S. Marino 12,36

RadioUnoclip 12,50 Tre poco STEREORAL GR 1 - Meteo

13,20 itinerari. Settimanale turistico del GR 1 13,30 Alla ricarca dell'itallano perduto

13,52 La diliganza. Di Osvaldo Bevliacqua GR 1 flash - Meteo

14,06 Ogglevvenne

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Nerl **GR 1 business**

Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chlemate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzite, el n. (06) 36 12 203 15,03

«Lei che ci capisce, di tasse quanto pa-go?». Chiamate in diretta il vostro esperto, À. Stefanori, ain. (06) 36 12 2 D3 15,36

il Paginone. Librodiscoleca — Corpo 1D GR 1 flash - Meteo

17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. 2º episodio: «Una ragazzasola»

Viaggionella fanta sia: ismusica applicata 17,27 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti

Daniela Bastianoni e Robarto Piumini pre-sentano Radicchio. Regla di A. Buscaglia Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro 18,08 18,30

19 GR 1 Sera - Mateo

19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Darlo Brugnoli Ascoita, si fa sera. Di Gian Paolo Favero 19,30

19,35 GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni 19,40 Musicasette. Programma di S. Macrino 20,05 Bric a' Brac. Curios Ità a ruota libera di Ma-rio Testa. Programma di L. Lambertini

20,20 Parole e poesia: Eugenio Montale invito el Concerto. Un programme di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli. Re-gla di Fulvio Richetto 20,30

21 GR 1 flash - Meteo

21,04

In contemporanea con Siereorai. 6º Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93. In coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Frank Cramer. Pianista Noël Lee. Voci soliste Kathryn Magestro, Marilyn Bennat, Celeste Barrett, Jean Van Ree, Jesse Coston. F. Grofé: Dalla Grend Canyon Sulte: n. 1 Sunrise - n. 5 Cloud-burst • A. Copiand: Concerto per pianoforte e orchestra of G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (presente de la proposta de la proposta de la proposta (presente de la proposta de la propos panoforte e orchestra * G. Gershwin: Hap-sodia in blu per pianoforte e orchestra (or-chestrazione di Ferde Grofé) * J. Kern: Show Boat, antologia di undici numeri dai musical su libretto di Oscar Hammerstein Ii. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rel. M* del Coro Dario Tabbia Nell'Intervallo (ore 21,58 circa): Interviste e commenti a cure di Giorgio Martellini

22,44 Bolmare

22,49 Oggi ai Parlamento GR 1 - ultime edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La tslefonata Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

li buonglorno di Radlodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo li vento he un bei nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Claudio Calabrò

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De 8,03 Luca

8.30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

8.46 Voci Indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 15º puntata. Con Gaatano Varcasia, Alfredo Pea. Rosaria De Cicco, Antonio Angrisano, Marzia Ubaidi, Linda Sini, Anna Nogara. Regla di Ida Bassignano

9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

GR 2 Notizia - Meteo 9.30

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 9.33

9.46 ii vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regla di Calabrò

Tagllo di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine del giornali 9.49

La petata boliente. Quesiti scottanti da ri-10.14 solvere in fretta proposti da E. Anfossi

Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-dua 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianiuca Nicoletti e Paolo 10.31 Mariredi. Con Giarricca Nicoletti e Padio Restuccia. Regla di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Rediodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondavarde 12,10

12,30 GR 2 Radioglorno - 1º ediziona - Meteo

Luciano Rispoli presenta li signor Bona-lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Peolini. Collaborezione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzezione di Carla Giordani. Regla di Massimiliano 12.50

13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

14,15 Programmi regionali

Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi GR 2 Economia. Media valute - Bolmare 15.30

15,45

GR 2 Economia. Media vaiute - Bolmare il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabro Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Leuritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elene Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un progremma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi 18,30 GR 2 Notizie - Meteo 17 DSE - Help. Salvagente di lingue e cultura Inglese di Lee Marshall 17,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18.30 **GR 2 Notizie**

li vento ha un bel nasino. Di e con Ales-sendro Bergonzoni. Regle di C. Calabrò 18,32 Appassionate. La grande musica e Redio-due. In redazione Giovanna iacovazzi, Lo-redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli, Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regla di Emanuele Pap-18,35

palardo

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Questa o qualia. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 19.55

Dentro la sera: inquietudini e sperenze. Meurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gil ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro le sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 20.30

22,19 Panorama pariamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo 22,41

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lomberdi

23,28 Chlusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Praludio. Musiche scelte da Anton Glulio Perugini

6.45 Glornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Ceienderio musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

Prima pagina. i giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefo-nare al n. (06) 3612241 7,30

Consigii per l'acquisto di pensieri, paro-la, suoni suggeriti da Enzo Muzil. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

8.45 Glornala Radio Tra

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» ♦ R. Strauss: Sonata in si minore per pianoforte op. 5. ♦ E. Chausson: Chanson perpétuelle

10,30 L'inferno di Dante. Racconlato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfrenco Contini. 20° canto

Concarto del mattino (ii parte). J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 • G. Bizet: I pescatori di perle: Au fond du temple saint

Glornaie Radio Tre

Spaziomattino. Taccuino cultura

Coctaau e l'altro specchio. Un program-12

COCTABU E l'attro specchio. Un programma di Glanni Di Capua. 8º trasmissione
OperaFestivai. Vlaggi, incontri e notizie
dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paoio
Maurizi, Luca Peliegrini e Roberto Staccioli. Marilyn Horne Story. Raccontata da
Gina Guandalini. 12,30

Glornale Radio Tre - Meteo

Glornale Radio Tre - Meteo
Dagli studi di Firenze. Novità in compact.
Selezione a cura di CD Classica. In studio
Glan Andrea Lodovici. O. Nicolai: Le allegra comari di Windsor: Ouverture • B.
Smetana: Moldava, da "La mia Patria" (I
Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler) (EMI CDH-7-64298-2) • G. Mahler:
ich bin der Welt abhanden gekommen, dai
"Rückert Lieder" (Msopr. K. Thorborg - I
Wiener Philharmoniker dir. B. Waiter) (EMI
CDH-7-64297-2) • R. Strauss: Don Juen,
poema sinfonico op. 20 (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengier) (EMI CDH7-64298-2) 14,05

Dopo teatro. Riflessioni e incontri con pro-tagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zenetto. Un program-ma realizzato in collaborazione con il Cen-15,05 tro Studi del Teatro Stabile di Torino. 10º puntata: «Misura per misura»: uno Shekespeare per Luce Ronconi

Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giegni

musica». A cura di Hiccardo Giegni In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma e cu-ra di Denlela Recine. In redazione P. Ben-civenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Ja-conis. Organizzazione di G. Ancillotti 16,45

Scatoia sonora (i parte). Bioc notes. Appunti musicali di Claudio Casini 17,30

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-18,15 nofrio e Martine Forti

Glornaie Radio Tre 18.45 Panorama sindacale. Settimenale del GR3 - Meteo

DSE - Ministero dalla Pubblica Istruzione - Rai-Dipertimento Scuola Educazione presentano «La scuole si aggiorna». Edu-cazione linguistice. La lingua stranlera nella scuola elementare

Scatoia sonora (Iil parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuove da Milano. Un programma di Alessendro Mel-chiorre. Realizzazione di Fabrizia Bolardi 19.45

20,45 Giornale Radio Tra

Fatti e commenti del giorno - Meteo Patti e commenti del giorno - Meteo Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Susenna Franchi. Regla di Maria Grazia Cavagnino Club d'ascoito. A cura di Guido Salvetti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale". Partecipa Peter Maag (un progremma della RTSI) 21

Glornale Radio Tre. Uitime della notte GR 3. Spazio-notte 23,15

23,35 li racconto della sera. Di G. Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAL

JIE	REURAI
13,20	Stereoplu. Con Nino Mazzarino, Lucia- na Blondi, Gerardo Panno, Myriam Fec- chi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14	Myriam si sveglia a mezzogiorno
15.30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
18	GR 1 Panorama / 16,15 Dediche e ri- chieste, plini / 17 GR 1 Cinema, teatro
18,40	Il trovamusica
18,56	Ondaverda / 19 GR 1 Sera - Mateo
19,15	GR 1 Sport presenta MondoMotori
19,30	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Steraoral
21,04	In contemporanea con Radiouno, Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli

Ondaverde GR1 - ultima edizione - Meteo Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde

Musica e notizia per chi vive a lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, France-sco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo De Ondaverde / 5,45 li Glornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

5,42

12,50-16 Spazio dua. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizia quando vuol 13,07-13,331 magnifici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 AgglornamentI 14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo 15,31 GR 2 per vol 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizia quando vuol 16,07-16,331 magnifici diaci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamantl 18,07-18,33 Hit Parada 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi 19,26 Ondaverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Spazio dua. In studio Roberto Ra-spani Dandolo con Giovanni Grimaldi 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti 20,31 I magnifici dieci GR 2 - La notizle quando vuoi 21,07 Musica per vol 21,31 22,03 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità ii meglio della Hit Parade 22,27 Ondaverde 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo GR 2 - ultime notizie / 23,03 Metao 23,04 Spazio due. Mualca classica. In studio

NOTTURNO ITALIANO

Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Stereoral

Programmi culturali, musicali a notiziari

23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni musica, curiosità, riflessioni, a cura d Costanza Baracchini e Alessio Rebec- chini
24	Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musicha di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrate
5,42	Ondavarde / 5,45 II Glornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, formati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e 5OC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodua 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de le Vellée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7,20 - 12,10 -GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regio-TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dei crepea dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 18,30 Giornale radio.
13,30 - 13,30 - 14,30
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VE-15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmieaioni regionali. SARDEGNA. 7.20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 -12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 15,15 Giornale redio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 -16,58 - 19,45 Der Ver-kehrsfunk. kehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit
Musik — Anachliessend
«Mit in den Tag». Der Verkahrsfunk, Morgentelefon.
7,45 Mueik bis echt mit
Veranstaltungskalender
und Programmhinweisen.
8,05 Fröhlich unterwegs.
8,45 Zwa Fiedln, a 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurarklavier (Whg.). 9,30 Lendschaften der Erde. «Vom Schlossgarder Erde. «Vom Schlossgarten zum Pantoffelgrün Städtische Parks in Dautschlend». 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufg spielt und g sungen. «Mei Schatz hat mi grüssn laesn». 12,30–13,40 Mittagsmagezin. 15,30 Konzart em Nechmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Mord hinterm Ledentiach. 16,30 Der Notenschlüssel. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugend-welle. Rediosignele. 18 Fain sein, beinander bleibn. «Scherzlieder». 18,30 Er-lebte Geschichte. 19,47 lebte Geschichte. 19,47 Musik und Progremmvor-echau 20 Konzertabend: J. S. Bach. O. Massiaen 21,30 Bücher der Gegen-wart. 21,57 - 22 Das Progremm von morgen. Sen-deschlusa.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poroila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole-dar (7,30) Pravijice, 8,10 Razglednice iz Spanije. Razgladnice iz Španije. 8,35 Slovenska lehka glas-ba. 9,15 Peemi nova dobe ba. 9,15 Peemi nova «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić; «Moat na Drini» 41. del. 11,45 Kantavtori 41. del. 11,45 Kantavtorji in šanaonieji. 12 e 13,20 Halo, dober dani Tu 362875 (1. e 2. del). 14,10 Otroški kotičeki «Ena resnaena emešna». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Orkeatralna glasba. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Skladataj Vesilij Mirk ob 30-latnici smrti; pripravil Gojmir Damšar. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Sporad za naslednji den.



CONCERTO A STELLE E STRISCE

n sintonia con le celebrazioni colombiane, concerto «a stelle e strisce», nel settimanale appuntamento con l'Auditorium Rai di Torino: in programma tutte musiche americane di questo secolo. S'inizia

con le suggestioni «western» della Grand Canyon Suite di Ferde Grofé: ne saranno proposti due brani, Sunrise e Cloudburst. Segue il Concerto per pianoforte e orchestra di Aaron Copland, il più prestigioso fra i compositori statunitensi. Nella seconda parte la popolarissima Rapsodia in blu di George Gershwin; e Infine undici numeri da un musicai egualmente famoso, Show

Boat di Jerome Kern e Oscar Hammerstein II. Dirige la Sinfonica Rai il maestro Frank Cramer; al pianoforte Noëi Lee; voci soliste Kathryn Magestro, Marilyn Bennet, Celeste Barrett, lean Van Ree, lesse Coston.

UN ALFABETO DELLA MUSICA

on il sottotitolo «Le nuove frontiere della musica», Alfabeti sonori propone nei glorni feriali su Radiotre (dalle 16 alle 16,45) un viaggio musicale attraverso la proposta e l'analisi dei cosiddetti «brani di frontiera», ovvero composizioni musicali che sfuggono a qualsiasi etichetta. In questo mese di novembre il programma è realizzato e condotto da Riccardo

Giagni e la trasmissione alterna brani anche inediti a interventi di musicisti dell'area extra colta. La puntata del giovedi, più breve, è dedicata quasi esclusivamente all'attualità, con una serie di notizie e segnalazioni dell'ultimo momento. Nelle varie puntate inoltre ci sarà sempre uno spazio sul jazz, con particolare riguardo alle sue forme più classiche.

«ANNI NUOVI» **E VECCHIE PENSIONI**

ue volte alla settimana (martedì e venerdi) al termine di Tu lui i figli gli altri, il «rotocalco per tutti» curato da Federico Sanguigni, va in onda su Radiouno, prima del GR delle 12, la rubrica Anni nuovi, a cura del Sindacato Pensionati della Cgil. È una bre-

ve «striscia» che permette toccare, con linguaggio semplice e con qualche battuta ironica, l molti problemi degli anziani, Franco Pucci e Alina Moradei (nella foto), due voci storiche d della radio, danno vita a gustosi dialoghi scritti da Gianni Isidori, disegnatore e umorista. Notizie, risposte ai lettori, spiegazioni di piccoli problemi, informazioni su pensioni e terza età, commenti e iniziative per i pensionati costituiscono i temi di questo veloce programma.



RA	DIO UNO
6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggi è un altro glorno. DiarioRediouno. Con Nino Marino
8,40	Bolmere
6,45	lari al Parlamanto
7	GR 1
7.20	GR regione
7,30	Oui parla il Sud
7,40	GR 1 Scienza
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8.30	·
	GR 1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro so- gno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Te- lefonare al n. (06) 31 60 27
9	Weak-and. Itinerari turistici. Di Osveldo Bevilecque e Toni Cosenza, con Mariù Sefier
	10 GR 1 flash - Meteo
10,15	Black out. Di Enrico Vaime. Con Febio Fazio, Simone Merchini e Pier Francesco Poggi
11	Il documentario di Spazio aperto
11,15	Ornalia Venoni presente incontri musicali dei mio tipo
11,45	Cineteatro. Di Gigliola Fentoni
	12 GR 1 llach - Meteo
12,53	Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Estrazioni dal Lotto
13,25	Sempre di sabato. A cura di Maria Al- berte Vivieni. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Peolo Tollini Santene
14	GR 1 llash - Meteo
14,06	Ogglavvenna
14,30	Stasera (e domeni) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Cesciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15	GR 1 businees
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «E Il mio verde dov'è?». A cura di Cerle Ghelli, con il prol. Aido Zullini
15,33	Habitat, l'uomo e l'ambiente. Settimanale per l'uomo e l'ambiente, e cura di Cerle Ghelli
15,54	RadioUnoclip
16	Weak-end. Itinerari turistici. Di Osveldo Bevilecqua e Toni Cosenza, con Mariù Sefler
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Il sonno della regione. Stupro e violenza, fetti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. 3º episodio: «Beetrice Cenci»
17,30	Autoradio. A cure di Lino Matti. Con Clau- dio Nobis e Tommaso Tommesi
18	Un aalto nello apot. Programma di Carlo

- ıl.
- Un aalto nello apot. Programma di Carlo Climati
- Il cuora. Progremma di Olindo Femeil
- Ouando i mondi si incontrano. Program-18,30 ma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emille Blanchi
- 19 GR 1 Sara - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa aera. Rubrica religiose. A cura di Gian Peolo Favero
- 19,20 Adaeso muaice 1. Con Leda Palma
- 19,55 Black out, Di Enrico Vaime, Con Fabio Fazio, Simona Merchini e Pier Frencesco Poggi
- CI siamo ancha nol. Programme di Paola 20,33 Scarebeilo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- GR 1 llash Meteo
- Dottora, buonasera. Programma di Lucia-21.04 no Sterpellone
- 21,30 Giallo sara
- 22 Adeaso musics 2
- Teatrino. Rodolfo Valantino. Rediodram-22.22 ma e regla di Meria Luisa Bigai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22.52 Bolmare
- GR 1 ultima edizione Meteo
- 23.09 in diretts da Radiouno La telefonata
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fine aettimana di Radiodue. Passafilm. Un progremma di Anne Leonardi. Regia di Francesca Codispoti 6.03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

- Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. 7,19 Eugenio Binini
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Glocate con nol. 1 X 2 eila radio
- 8,05 Il vento ha un bal nesino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regle di Claudio Calabro
- Radiodua precenta. Sintesi quốtidiane dei progremmi proposte da G. De Luce 8.08
- GR 2Radiomettino 2º edizione Metao 8.30 So snch'io la virtù magica. Grendi pegine del melodramma. A cure di Lorenzo Chiera
- GR 2 Notizie Meteo 9.30
- Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimenale scelta e commentate da Elio 9,33
- GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindecale del GR 2 10
- Fine sattimana di Radiodue. Soffiamoci sopre. Riletture di messime e minime di 10.25 ogni tempo. Un progremme di Mario Fran-cini, Regle di Cristine Norente
- Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò 11
- Hit Parade. Presenteno Daniele Deboiini e Alessandro Marescelchi 11,03 11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 GR regione - Ondaverde
- GR 2 Radioglorno 1º edizione Meteo 12.30
- Hit Parada. Presentano Daniele Debolini e Alessendro Marescelchi 12,50 13,30 GR 2 Radloglorno - 2º edizione
- 14,15 Programmi ragionali
- Un ebrao polacco in Irac. Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntete, dl Glanni Gori. Regla di Nereo Zeper
- GR2 Europa. A cure della Redazione Esteri del GR2 15.30
- 15,45 **Bolmare**
- 15,50 Il vento ha un bel nealno. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regle di C. Calabrò
- Hit Parede. Presentano Danieia Debolini e Alessandro Merescaichi 15.53
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni dei Lotto
- 16,41 Speciele GR 2. Rotocalco quotidiano e cura delle Redezione del GR 2
- 17 Invito e teetro
- Invito e teetro
 Storia dello zoo. Un etto di Edward Albee.
 Traduzione di Ettore Capriolo. Jerry: Alfredo Pea; Peter: Luigi Pistilli
 Morta di Bassie Smith. Un etto di Edward
 Albee. Traduzione di Ettore Capriolo.
 Jack: Luigi Pistilli; Bernie: Antonio Zenoletti; ili dottore: Alfredo Pea; L'Infermiere:
 Sebrine Capucci; L'Inserviente: Ella Schillon: Il padra: Rungaro Da Daninos: 2º Inton; Il pedre: Ruggero De Daninos; 2º in-fermiera: Annemaria Lisi
 - Regie di Ide Bassignano Nell'intervallo (ore 18,10 circa): GR 2 Notizie
- GR 2 Radiosera Matao 19.30
 - Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-co. Programma di Paolo Pedule, con Ste-fano Biemonte. Giuseppe Balleris e Vitto-rio Franchini, in colleborazione con la Rai-19,55 Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- Programma di aala. A cure di Lorenzo Chiera. Con Lucia Rosei. Guida all'ascolto 21 del concerto
- Concarto Sinfonico, Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, Stagione Sinfonica Publica 1992-'93, Direttore Viedimir Fedo-21,10 sayev. Contreito Anne Gjevang. A. Liadov: Apocalypsis ♦ S. Prokofiev: Alexander Nevskij per contraito, coro e orchestre ♦ P. I. Cieikowski: Sinfonie n. 4 In fa minore op. 36: Andante sostenuto - Modereto con anima - Modereto assei - Quasi encon anima - Modereto assei - Quasi en-dante - Allegro con anima - Andantino in modo di canzona - Scherzo «Pizzicato ostinato» - Finale (Allegro con fuoco). Or-chestre Sinfonica e Coro di Roma delle Rai, Mº del Coro Fulvio Anglus
- GR 2 Radionotta Metao 22.45
- li vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bèrgonzoni. Regie di C. Calabrò 22,56
- Confidenziala 23,28 Chiusura. Le trasmiseioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- Preludio. Musiche scelte de Anton Giulio Perugini
- Glornale Radio Tre. Primo mattino 6.45
- 7,10 Calandario musicale. Un progremme di Alvero Lopes Farreire
- Prima pagina. I giornell del mattino letti e commentati da Bruno Menfellotto. Telefo-nare al n. (06) 361 22 41 7,30
- Consigli per l'acquisto di penaleri, paro-le, suoni suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30
- 6,45 Giornala Radio Tre
- Radiotre aulte. Cronache, incontri, musica e spettecolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Florella Lozzi. In re-dazione Marina Febbri
- Giornala Radio Tra 11,45
 - Spaziomettino, Teccuino cultura
- Radiotre eulte (Il parte)
 Della Sala del Conservetorio Giuseppe
 Verdi di Milano. Concerto della Gustav
 Mehler Jugendorcheetar. Direttore Peter 12 Eötvös. Ludwig ven Beethoven: Concerto in do megglore per violino, violoncello, planoforte e orchestra op. 56 (Yuko Shiokewa, violino; Miklos Perenyi, violonceilo; Andras Schiff, pianoforte) ♦ B. Bertòk: Concerto per orchestra (Registrazione ef-fettuata ii 4/5/1992)
- Giornala Radio Tre Meteo 13.45
- La parola e la maschera: «Progetto Tee-tro dell'Est». C'ere une volta... un'impero! Spattecoli prodotti in colleborazione col «Festival delle Ville Vesuviene». Il nome del potere. Di Jerzy Broszkiewicz. Tredu-zione di Renato Giordeno. Con P. Ceretto, V. De Bisogno, G. Galdi, I. Martelli, L. Ver-seri Regle di Renato Giordeno. 14,05 seri. Regle di Renato Giordano
- I maestri dell'interpretezione: Arthur 14,50 Grumlaux
- Glornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegne delle stampa e stera 15.45
- i documentari di Radiotre. Un program-me di Daniela Recine. 2º puntata: «Zingeri 16 slevi: neila rouiotte di Ekrem» di Paolo Morawski
- Concerti jazz. Un programma e cure di Febrizio Minasi. Del Festivel di Roccelle Jonica «Rumori Mediterranel». Rita Mar-16,45 cotulli - Joe Loveno
- Il senso a Il suono. «Poesia e musica». Un 18.12 progremme di Ello Pecora e Mya Tennenbeum. Regla di Merla Grazia Cavagnino. 2º nuntete
- 18.45 Giornale Radio Tre
 - Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanze e efferi — Meteo
- Scatola sonora. A cure di Peola Demieni. Aspetti della musica d'oggi. Gino Gorini: Cinque studi per due pienoforti, erchi e percussione (Plenisti Gino Gorini e Sergio percussione (Plenisti Gino Gorini e Serglo Lorenzi - Orchestra A. Scerlatti di Nepoli delle Rei diretta da Frenco Ceracclolo) ♦ Iven Fedele: Per accorder (Quartetto «Nuova Cameristice»: Claudio Bellasi e Umberto Oliveti, violini; Gian Paolo Guetteri, viole; Marco Perini, violoncello) ♦ Frencesco Le Licate: Nelle stenze di Ven Gogh (Vlolinista Luigi De Filippi) ♦ Marco Tutino: Stanze per orchestra (Orchestre A. Scarletti di Napoli delle Ral diretta de Marlo Gusella) Mario Gusella)
- Degli studi di Torino. Radiotra eulte. A cu-re di Stefano Geraci. In studio Susenne Frenchi. Regla di Marie Grazia Cavegnino Flavio. Opera in tre atti di Nicola Frencesco Haym (da Metteo Noris). Musica di Georg Friedrich Händel. Flavio: Jeffrey Gell; Guido: Lee Derek Ragin; Emilia: Lene Lootens; Teodata: Bernarda Fink; Viti-ge: Christina Hogmen; Ugone: Gianpeolo Fegotto; Lotario: Uirich Messthaler. Direttore René Jacobs. Ensemble 415
 - Nell'Intervello (ore 21 circa): Giornale Radio Tre
- Fetti e commenti del glorno Meteo 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte GR 3. Spazio-notte
- Pagine da... Il romanzo del romanzi. Di 23.35 Vittorio Metz. Lettura di Mimmo Chianese. Regia di Vito Molinari
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAL

13,20	Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Lucia- na Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fec- chi. Regla di Marco Vitale e Alex Alongi
15	Stereo Hit: «Top 20»
15.30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16,37	Dediche e richteste, plini
18,56	Ondaverde
19	GR 1 Sere - Meteo
19,15	Clasaico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereorel
21	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli
21,30	GR 1 Stereorei
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - uitima edizione - Meteo
24	Il Glornaie delia mezzanotte. Ondaverde
	Musice e notizie perchi vive e levora di notte. Con Francesco Adinoffi, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42	Ondaverde

RADIO VERDERAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti

Il Glornale dell'Itelia

con Marta Scazzola 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi

13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglomamenti

Musice per vol / 14,31 Meteo

13,07-13,331 megniici dieci

GR 2 per voi

14,07

15,31

16-19,30 Fine settimana. In studio Clella Bendandi con Ivo Calliendo 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,331 megniici dieci 16.30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornementi 18.07-18.33 Ali time Parade Bolmere / 19,06 Musica per voi 19.01 19,26 19,30 Ondeverde GR 2 Rediosera - Meteo 19,55-23,58 Fine aettimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba 20,30-21,30-22 GR 2 Agglomamenti 20,31 I magnifici dieci GR 2 - Le notizie quando vuoi 21,07-21,42 Musica per vol / 21,31 GR 2 per vol 21,37 Disconovità / 22,03 Ali time Parede 22,42 22,45 Ondaverde GR 2 Redionotte - Meteo GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo

NOTTURNO ITALIANO

Musice dance - Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Progremmi cultureil, musicell a notiziari

23,31	Aspettando mezzanotte. Divegazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di
900	Costanza Baracchini e Alessio Rebec- chini
24	li Glorneie della mezzanotte. On deverde
Ш	NOTTURNO ITALIANO. I fetti, ia voci, ie rnusiche di un giorno nuovo. Conduce Gienfranco Baldazzi
5,42	Ondeverde / 5,45 il Glornele dali Italia Notizieri in Iteliano; alle ore 1,2,3,4,5 in Ingleae: elle ore 1,03,2,03,3,03,4,03, 5,03; in frencese: alle ore 1,06,2,06,3,06,4,06,5,06; in tedasco; alle ore 1,09,2,09
1500	3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Radioune 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 13.26 15.27 16.27 18.07 19.26 22.42 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 ?Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi ragiona-li. 17 GR flash. II. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi ragionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crapes dl Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 18,30 Giomale radio.
11,30 - 13,30 - 14,30
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VE-15,30 L OHA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 -12,30 - 14,45 Programmi 12,30 - 14,40 ragionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornala radio. 14,30 Programmi

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17 -19,30 Nechrichtan. 8,03 -9,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Varkahrsfunk. 6,45 Gutan Morgan mit Musik — Anschliesaand «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik Morgenteleton, 7,45 Musik bia acht mit Veranstaltungs-kalendar und Programmhin-weisan, 8,05 Lasat'a ea sau-ber klingen, 8,30 « Dolomit-ansaga», 8, Folge, (Whg.), 9,30 Schallack, Souvenirs, 10,05 An Eisack, Etach und 10,05 An Eisack Souterins.

10,05 An Eisack Etach und Rienz.

10,30 Sonna Ins Leben.

11 P.S. Petar a Spazie litäten.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzart am Nachmittag mit berühmten Intarpretan.

18,30 Musikparade.

16,55 Lotto.

17,055 nach 5: Jugandwelle.

18 Das Liederbuch.

18,45 Kleina Kunstgaachichte unserer Haimat.

7, Folge.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 Tirol isch lei oens. Mundertge dichta aus Nord.

50 Ost.

20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum.

21 Sudtrol. 20,45 Erzaniun-gen aus dem Alpenraum. 21 Laisa erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm vonmorgan. Sendaachluas.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkaporo-

7 - 13 - 19 Hadijski dnevnik, 8-10 - 14 - 17 Kratkaporočila.
7 DOBRO JUTRO PO NA-SE, vmas: 17,251 Koladar-17,30) Pravijica, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitevi, 8,40 Slovanska lahka glasba, 9,15 Pesmi nove dobe «New Age». Zvan svata «World sounds». 10,10 Koncert v rapentabraki cerkvi. 11,30 l. Andrič: «Most na Drini». 42. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Krajevne atvarnosti: Ta rozajanski glasoddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnoati: Glasnik Kanalska doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevna stvarnosti: Nediški zvon. 15 Duh časa in čar odra v apominih I. Babiča. 15,30 Glasba za vsa okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vsa okuse. 17,10 Mi in glasba. Mladi pianisti a podružnica Glasbene matice v Skednju. 18 Adam, kja si? E. Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografija. Radijski esej, ki ga je napisal A. Inkrat. 2. oddaja: «Kdo sam?» 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naalednji dan.



GLI ZINGARI RACCONTANO

on due puntate dedicate alla realtà degli zingari nell'Italia di oggi comincia il nuovo ciclo de I documentari di Radiotre (sabato, ore 16), a cura di Daniela Recine e realizzato da Paolo Morawski. Il programma vuol portare alla ribalta - attraverso la raccolta di testimonianza dirette - il mondo dell'emarginazione (zingari, immigrati, profughi, ecc.) raccontato dagli stessi protagonisti, Così sabato 14 Paolo Morawski proporrà due aspetti diversi legati all'integrazione degli zingari.

LA PAURA DELL'ETÀ

'età è il tema dell'odierna puntata di Soffiamoci sopra, il programma di Mario Francini (regia di Cristina Norante) in onda alle 10,25 su Radiodue. «Ogni settimana», sottolinea Mario Francini. «vengono sottoposte al giudizio di esperti e intellettuali frasi celebri di autori famosi con l'obbiettivo di verificare se queste citazioni sono ancora d'attualità o dei semplici

luoghi comuni». Tra le frasi legate all'età saranno commentate quelle di Vitaliano Brancati: «Un uomo puó avere due volte vent'anni, senza averne quaranta».

Giulio Cesare Croce: «Chi numera gli anni fa conto con la morte».

Ernest Hemingway: «Tutti perdono il fiore della gioventù. Un fucile, una sella o una persona, tutti sono migliori quando sono usati e hanno perso la lucentezza».

Jeanne Moreau: Perché dovrei buttar via le mie rughe? Ho impiegato tanto per farmele, tutta una vita».

Cardarelli: Vincenzo «Così la fanciullezza fa ruzzolare il mondo e il saggio non é che un fanciullo che si duole di essere cresciuto».

FINALMENTE ARRIVA EDWARD ALBEE

onostante la notorietà conquistata negli ultimi trent'anni al cinema e sui palcoscenici di mezzo mondo, Edward Albee è un autore nuovo per la radiofonia italiana che finora non aveva mai trasmesso le sue commedie. Sabato 14 novembre, alle ore 17 su Radiodue, nello spazio di Invito a teatro verranno rappresentati due suoi atti unici: Storia dello zoo e Morte di Bessie Smith. «Ritengo siano due testi rivelatori del grande talento di Edward Albee», spiega Adolfo Pitti, curatore di Invito a teatro; «risalgono alla fine degli anni Cinquanta e a mio parere sono an-

che i testi radiofonicamente più accessibili, soprattutto Storia dello zoo». Quest'ultimo, scritto nel

1958, pone a confronto, al Central Park di New York, due personaggi dai caratteri contrastanti: Jerry, giovane teso e nevrotico (Aifredo Pea), e Peter, persona posata e sensibile (Luigi Pistilii). Morte di Bessie Smith, scritto nel 1959, rievoca invece il calvario della famosa cantante nera di blues che, vittima di un incidente stradale, si vede negare l'assistenza in più ospedali perché riservati ai bianchl e quando finalmente un giovane medico (Alfredo Pea) sarebbe disposto a curarla è troppo tardi. Tra gli interpreti di questa tragica rievocazione

di un fatto di cronaca c'è anche Sabrina Capucci nella parte di una infermiera dal carattere incostante.

TV RADIOCORRIERE 147

Nuova Linea Bo



CERTI PIACERI N

ROTALCO ROBERTS



ON HANNO ETA'



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro, Tre volte delicato, Su capelli, cute, occhi,

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su copelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Yanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca ne irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimastrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante, La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri, ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 a 19 metri, Per la zona di Roma anche Onda Medie 526 kHz e FM 93.3 e 105 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballestrero. Voci di Beatrice Margiotti a Ciaudio capone. 7,30 S. Massa in latino, con letture in divarse lingue europae. 8,15 Liturgia orlantale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rail. 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus dal S. Padra. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale In apagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale In tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del III millennio dalla Redenzione. 18 Radiogiornale in francese e Inglese. 20,20 7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. ali alba del II millennio dalla Redenzione. Is Radiogiornale in francesse e Inglese. 20,20 Sia schreiban - wir antwortan. 20,40 Recita del S. Roaario. 21 Radiogiornale In Italiano. 21,20 Esparento. 21,30 L'invité du dimancha. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,20 Orizzontl Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): R. Fuchs: Quartatto in si min. op. 75, per pf., vi., v.la a vc. - S. Prokofiev: «Aleksandr Nevskija Cantata op. 78 - Musica leggara

LUNEDI 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, ingleae. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Rediogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Rediogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (6). 17 Liturgla delle ore, calabrazione dei Vaspri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri» - «Attualità del pessato». 18 Radiogiornale in francese e ingleae. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Soeura de St-Joseph-de-Chambéry. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La glasia an la prensa Eapafiola. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): O. Respighi: «Fontane di Roma». Poema sinfonico · W. Byrd: «The second Cyrcle». 1590-1623 - J. Rogistar: Sinfonia in mi min., per quartatto d'erchi e grandina de la contra d 7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 Sinfonia in mi min., per quartatto d'archi e gran-da orch. - Musica leggera

MARTEDI 10

,20 Orizzonti Cristlani: Amati da Dio. 7,30 S. Massa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italia-no, francese, inglese. 14 Radiogiornala in no, francese, inglese. 14 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornala in spagnolo e portacco. 16,30 L'angolo dei jazz. di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celabrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristia ni: Rileggiamo il Vangelo, del P. Glovanni Giorgianni. Realizzaziona di Franca Salerno. 18 Radiogiornale in francese ingleae. 20,20 Kranksein und Krankenaalbung (1,20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo conlos oventas. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 oyentas. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio - Rileggiamo il Vangalo. 0,10 Studio A (Starao - Con vol nalia vangalo. 0, 10 Studio A (Starao - Con Vol nalia notte): H. Vieuxtemps: Concerto per vc. e orch.n. 1 inla mln. op. 46 - C. Ph. E. Bach: Sinfonie per ar-chi e bs. cont. Wq. 182; n. 5 Insl min. e n. 6 in mi magg. - C. M. von Weber: Sonata per pf. n. 2 in la bem. magg. op. 39 - Musica laggera

MERCOLEDÍ II

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Measa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, ingieae, 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e poiacco. 16,30 Novità discografiche, di Msrco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dal Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La sattimana del Papa, a cura del P. Giovanni Giorgianni a Angela Ambrogetti. 18 Radiogiornale in francese e Inglese. 20,20 Die Roemische Woche. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21 30 La rio. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean-Paul II. 21,50 Vatican Waek. 22,10 La voz del Pspa. 23 Radiogior-nale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notta):

J. Haydn: Sinfonia in ai bem. magg. Hob. 1 n. 98 «Londinese» - C. Franck: Variazioni ainfoniche, par pf. e orch. - J. McLauglin: Concerto par chit. e orch. «Maditerranaan» - Musica leggara

GIOVEDI 12

7,20 Orlzzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in iatino. 8 a 12 Radiogiornale In italiano, franceae, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Pietro Caputo, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orlzzonti Cristiani: Editoriali si microfono, proposti da Angelo Paoluzi - Gli altri siemo noi, di Fausta Sparanza. 20,20 Blick nach Osten - Kirchan im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'éducation catholique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notta): J. Joachim: Concerto per vl. a orch. n. 3 In sol. magg. - A. Vivaldi: «Dixit Dominus», Salmo in re magg. RV 594, par soli, doppio coro, orch. e bs. cont. - S. Glazunov. «Poème pio coro, orch. e bs. cont. - S. Glazunov: «Poème Lyrique» in re bem. magg. op. 12 - Musica leg-

VENERDI 13

7,20 Orizzonti Criatiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radloglornale in italiano, francese, Ingleae. 14 Radlogiornale in Italiano. 15 Radlogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radlogiornale in tedesco e polacco. 16,30 incontro della aerenità, programma par gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani. «La Chiasa italiana a l'Europa», un programma in dirette di G. Montelatici. 18 Radlogiornale in francese e inglese. 20,20 Prismamanazin. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Ra-7,20 Orizzonti Criatiani: La Liturgia della Parola glornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Ra-diogiornale in italiano. 21,30 La Justice et la Paix. 21,50 Vatican Weak. 22,10 La voz dal Pa-pa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Oriz-zonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con-voi nellanotte): «Le Sonata per pf. di L. van Beet-hovens: in mi bem. magg. op. 31 n. 3 - F. Liszt: «Rapsodia ungheresi» per orch.: n. 1 in fa magg., 2 In ra min. e n. 3 in re magg. - J. da Bologna: «Oseletto selvaggio» - Anonimo: «Byrd on brae-ra» - D. da Cascia: «L'aspido sordo»

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radioglornale in italiano, francese, inglase. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in apagnoio a portoghase. 16 Radiogiornale in tedesco a po no. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulla orme di Pietro. 18 Radioglornale in franceae e inglese. 20,20 Glauben in verzweifelter Suche - mit Charles de Foucauld. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radioglornale in Italiano. 21,30 Evangile du dimanche: la victoire est aa-surée. 21,50 Vatican Waak. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -Con voi nella notte): G. Sammartini: Sonate per fl. e bs. cont.: in do msgg. e in aol magg. - A. Rousael: Sinfonia n. 2 in ai bem. magg. op. 23 -F. Llszt: «Bénédiction de Dieu dans la solitude» 3 da «Harmonles poétiques et religieuses» R. 14 - Musica leggara

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa iocaie. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia criatiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Repilca) - Da lunedi a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 a 14,45 Pagina per ogni stagione. 12,30 intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici dalla canzona. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledi: 11 Udienza Generale del Santo Padra

AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE LA SERAL VENDE A GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA **DAL 1966** V. FERMI, 22 m 3 50 20 LEGNARO (PD) TEL. 049/79 01 77 = FAX 79 07 84 PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI" Inviatemi informazioni sui vostri automatismi RAD, TV Ditta/Sig. ___

CAP _____ Città ____

Tel.

islone







COMPOSITORI ITALIANI **DEL '900**

Sabato 14 novembre, V Filo alle 21,30, per la serie Compositori italiani del '900 in programma brani di Nino Rota (nella foto in alto): le Variazioni sopra un tema giovanile, dirette da Fernando Previtali; Roma capomunni diretta dallo stesso autore; la Sarabanda e toccata per arpa, con l'arpista Elena Zaniboni (qui sopra), ed il Concerto in fa per orchestra diretto da Massimo Pradella.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FiLOMUSICA: P. I. Clalkowski: Marcia slava op. 31 Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitlink. R. Chenut: Complainte Arp. R. Chenut. F. Schubert: Sonata in fa diesis minore per plenoforte Pf. G. Weichert. W. A. Mozart: Ouartetto In do maggiore per flauto e archi Nuovo Ouartetto Veneto. J. Bodin de Bolsmortler: Le printemps première, cantate à volx seule avec symphonie A. Mellon, sopr.; F. Melgolre, vi.; A. P. Duprè, fl.; A. Zylberajch, clev. G. F. Haendel: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann: Adegio per clarinetto e archi-Ouartetto Allegri. N. Paganini: I palpiti, introduzione e tema con variazioni F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. E. Grleg: Sei pezzi, da pezzi lirici Pf. W. Gleseking. C. M. von Weber: Ouattro lieder per strumenti e flato Consortium Classicum. L. van Beethoven: Ouartetto in do maggiore per pianoforte, vollino, viola e violoncello C. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, vla; M. Lovett, vc. L. Albeniz: Due Composizioni Trio chitarristico italieno: A. Borghese R. Frosali V. Saldarelli
- ▶ 8,35/MUSICA VOCALE DEL '500: S. D'India: Ouettro Composizioni vocali, G. Caccini: Tre Composizioni - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cemb.
- ▶ 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozert: Concerto in do minore K. 491 per planoforte e orchestra - Pf. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. I. Strawinski; Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkov. D. Milhaud: Decimo concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra «Te deum» op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Rome della Rei dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari
- ▶ 10,30/MUSICHE DEL BARO CCO FRANCESE: A. Cempra: Tancredi, suite di danze della tregedia Ilrica. M. Marals: Le Lebyrinthe, trio dalla Suite d'un gout étranger. G. B. Luill: Bruits de trompettes
- ▶ 11,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian: Spertacus, suite dai balletto
- ▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Tat und Leben, cantata per soli, coro e orchestra BWV 147-U. Buckle, sopr.; H. Toppler, contr.; J. Van Kesteren, ten.; E. Keith, bs. Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. B. Britten: Missa Brevis in remaggiore per voci bianche e organo op. 63 Org. J. O'Donnell Coro di voci bianche della Cattedrale di Westminster dir. D. Hill
- ▶ 12,45/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in le maggiore su una danza russe del balletto «Des waldmaldchen» di Paul Wranitzkky, per planoforte - Pf. E. Gilels. M. Reger: Le Variazioni e fuga per planoforte su un teme di J. S. Bach - Sol. R. Serkin
- ▶ 13,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Quertetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Ouartetto Juilliard
- ▶14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il fleuto magico: O isis und ▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il fleuto magico: O Isis und Osiris - Orch. e Corodell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. G. Verdl: La forza del destino: Infelice delusa reiette - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Gardelli. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carreres, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonie e Coro Ambrosian dir. J. C. Lopez. G. Puccini: Tosca: Oual occhio al mondo può star di pero - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. R. Wagner: Il vescello fantasma: Die frist Ist um - Bar, D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. S. Sass - Orch. National Philhermonic e Ambrosian Singers Cholr dir. L. Gardelli
- ▶ 15/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Trois nocturnes per orchestra-Orch. dell'Opera di Parigi e Coro di voci femminili di Radio France dir. M. Ro-senthal. J. Turina: Danzas fantastices op. 22 per pianoforte Sol. A. Arroyo. H. Berlloz: Symphonie fantastique op. 14 Orch. di Clevelend dir. L. Meazel. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» Orch. da Cemera Scozzese dir. R. Leppard
- ▶ 17/ROSE DE NOÊL. Operetta in due atti su testo di Karl Kristof (17 arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rekay). Musica di Franz Léhar. Vilma: N. Brolssin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Daltys; Sandor: A. Desay; Tibor: D. Tirmont; Popelke: H. Bedex; Schwab: S. Clin Orch. e Coro dir. F. Nuvolone
- > 18,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Don Glovanni, poema sinfonico op. 20 Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan, G. Faurè: Ouattro Improvvisi Pf. E. Crochet. L. van Beethoven: Primo amore, scene e aria op. 92 per soprano e orchestra Sopr. E. Ameling Orch. Sinf. di Roma della Rai dir, T. Schippers. J. C. Bach: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello J.-P. Rempal e E. Zukermann, fl.; P. Zuckermann, v.l.a; C. Tunnel, vc. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz
- ▶ 20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: B. Bartok: Concerto per orchestra Dir. A. Dorati. D. Sciostekovich: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. Dir. B. Haltink
- > 21,30/L'INTERPRETE: DON SMITHERS: Q. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba I Musici. G. Ph. Telemenn: Concerto in re megglore per tromba, archi e continuo Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner. D. Gabrieli: Sonata a sel con tromba I Musici. F. X. Richter: Concerto in re maggiore per tromba archi e continuo Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder
- ▶ 22,10/iN MORTE DI LUIGI XI: L. Ockeghem: Requiem Missa pro defuntis in morte di Luigi XI (1483) in 5 parti a 4 voci Compi, vocale Pro Cantione Antiqua di Londra e Compi, di strum, a fiato Alte Musik di Amburgo dir. B. Turner
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale dall'oretorio II Messia, G. B. Vlotti: Quartetto n. 2 in do minore per fleuto, violino, viola e violoncello. G. Faurè; Notturno n. 3 in la bemolle meggiore op. 33. F. Liszt: O heilige nacht, per tenore, coro femminile e organo. K. Szymanowski: Notturno e terantella op. 28. L. Berkeley: Sereneta per archi

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA INSTEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archl - Quartetto Juilliard. G. Rossini: Tre cori per tre voci femminili: Elogio alie tre virtù teologali - Pf. C. J. Pennatier - Ensemble vocale Michel Piquemai dir. M. Piquemai. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington. F. Mendelsshon-Bartholdy: Preiudio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guillou. Z. Kodaly: Maestoso dal duo op. 7 per violino e violoncello - L. A. Bianchi, vi.; F. M. Ormezowski, vc. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Waber-Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. C. Abbado

▶ 7,30/CO NCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45-Duo pff. A. Shasby e R. Manon. K. Oberthur: Die Sylphe per arpa - Sol. M. Nord-mann. F. Schubert: Trio in mi bamolle magglore n. 2 per pianoforte, violino e vio-loncello op. 100-E. Istomin, pf.; I. Stern, vi.; L. Rose, vc.

▶ 8,45/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: Quattro pezzi - Clev. A. Curtis

▶ 9/I concert In replica: Dall'Auditorium Domenico Scariatti della Rai I CONCERTIDI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. W. A. Mozart: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 «Gran partita» per tredicí strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Nepoli della Rei (Rag. eff. II 2-2-1990)

▶ 9,55/DEDICATO A RICHARD STRAUSS: Salomé, danza dei sette vell - Orch. Sinf. di Clevelend dir. V. Ashkenazy — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gawandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur — Le bourgeois gentilhomme, suite dalla musiche di scena op. 60 - Orch. Netional Arts Theatre of Canada dir. E. Mata

▶ 11/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guida-▶ 11/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidamicaste I natio» - M. Calias, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.!; J. Rouleau, bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. N. Rescigno, W. A. Mozart: II flauto magico: «Papagena! Papagena» - U. Selibig, sopr.; O. Bar, bar. - Orch. dalla Staatskapella di Dresda dir. H. Vonk. V. Bellini: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre e la figlia rimira» - Sopr.! M. Frenl e R. Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L. Magiera. L. Dellbes: Lakmé: «D'où viens-tu» - R. Doria, sopr.; A. Venzo, ten. - Las Soloists de Paris dir. J. Etcheverry. G. Verdi: Macbeth: Appendici dall'opera - F. Cossotto, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. New Philharmonia e Coro dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: E. Dohne-▶ 12/ANTOLUGIA DI INTEMPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: E. Dohnenyl: Varlazioni su una canzona per bembini «Ah vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MU-SIC: G. Dyson: In honour of the City, fantesia per coro e orchestre - Orch. Royal Philharmonic e Coro da Cemera Royal College of Music dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: S. Prokoflev: Sinfonietta in la magglore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ 13/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Undici Preludi corali - Org. R. Innig

13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: Carnaval, scènes mignonnes sur un quattre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy — Liederkreis op. 24 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. — Trio n. 1 In re minore per pianotorte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. W. Kyung, vl.; P. Tortillar, vol.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. SOPRA-NO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ: C. Seint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Orch. della Società del Concerti del Conservetorio di Parigi. F. Poulene: Concerto In sol minore per organo, orchestra d'erchi e timpani - Orch. Nazionele della Radiotelevisione organo, orchestra d'erchi e timparii - Orch. Nazionele della Radiotelevisione Francese — Gloria per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio-diffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi. G. Ph. Telemann: Sonata in sol maggiore per viola a continuo La viola siciliena -J. Ulssmer, v.la diskant; E. Van der Ven, cemb.

> 17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: Sonata n. 18 in sol maggiore per planoforte op. 78 - Sol. N. Lee — Abandstern - E. Ameling, sopr.; D. Baldin, pf. — Frühlingsglaube - J. Baker, msopr.; G. Parsons, pf. — Quertetto n. 14 in re minore per archi ∗La morte e la fanciulia» op. post. - Quartetto Juilliard

▶ 18,15/MUSICA ELETTRONICA: B. Maderna: Musice su due dimensioni per flauto e nastro magnetico - FI, R. Rivolta

▶ 18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives: Ouverture Robert Browning - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. I. Strawinski: Concertino per quartetto d'erchi -Quartetto Bulgaro Dimov. B. Bertók: Cantata profana per tenore, baritono, doppiò coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - Mº del Coro G. Lazzari. V. Kalinnikof: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ 20/AR CHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Fürtwaengler

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'Isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bernolle maggiore per como a archi K. 407-Cr. P. Del Vescovo - Quartetto Barchet

P 21,15/UN ORATORIO: G. F. Haendel: Israele in Egitto, oretorlo in due parti par soli, coro e orchestra - E. Gale, sopr.; L. Watson, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.I - English Chamber Orchestra - Coro delle Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Martin - J. Bodin de Bolsmortier - L. Spohr - E. W. Ferrari - M. Ravel - F. Delius

MARTEDÌ IO NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera da Saint Paul dir. D. R. Davies. G. Verdl: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» -Ten. N. Gedda-Orch. Royal Opera Housa dir. G. Patanè. F. Kreisier: Concerto in do maggiore per violino e orchastra (nello stile di Viveldi) - VI. E. Grunberg - Orch. New Philharmonia dir. E, Howarth. J. Brahms: Variezioni su un tema di Pagenini op. 35 par pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. W. A. Mozart: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia io non chiedo eterni dei - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scariatti» di Napoli dalla Rai dir. P. Urbini. S. Prokoflev: Il buffone, suite dai balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. F. Chopin: Tre Improvvisi e Allegro de concert

▶ 8,35/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. De Calx d'Hervelois: Prima sulte in sol maggiore, III libro - J. Savail, v.la da gambe; T. Koopman, cemb. - A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.

b 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Dir. P. Bellugi. W. A. Mozert: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa-Dir. B. Martinotti. R. Strauss: Così perlò Zarathustre, poema sinfonico op. 30 - Dir. O. Mattholdi. Dir. G. Neuhold

▶ 10,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich: Les Fêtes du sereil, suita dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Ral dir. M. Pradella Sinfonia concertante in do meggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. C. K. Cennebich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestre - VI.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ 11,15/PER ORGANO: C. M. Widor: Toccata della Sinfonia n. 5 in fe minore op. 42 - Org. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Org. J. Lon-ghust — Suite latina - Org. J. S. Parker

P 12/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: D'un cahler d'esquissas per planoforte - Sol. J. Demus. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. E. Satie: Sports et divertissements per planoforte - Sol. J. N. Barbier. S. Rechmaninov: The isle of the dead, poema sinfonico op. 23 - Boston Symphony Orchestra dir. S. Koussevitzky. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore "L'orologio" - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. D. De Severec: En vacances, per planoforte a quettro mani- Duo pff. P. Corrè - E. Exerjean

▶14/CONCERTO DA CAMERA: M. Glinka: Sestetto originale in mi bemoila maggiore per planoforte a archi - C. Mason Scheyermann, pt.; W. Russman e K. Ellegiers, vi.l; H. Frenk, v.le; K. Kuhr, vo; J. Fichtner, cb. C. M. von Weber: Settlimino in mi maggiore per clarinetto, fagotto, due corni, violino, viola e violoncello "Dalla mia vita" - Consortium Classicum dir, D. Klocker

Note in Consortium Classicum dir. D. Riccker

▶ 15/ALCESTE: Où le Triomphe d'Alcida. Tragedia Ilrica in un prologo e cinque atti. Musica di Philippe Quinault. Alcesie: F. Paimer; Admeto: B. Brewer; Alcide e Eolo: M. Van Egmond; Licomede, Cleante a Caronte: F. Loup; Straton, Vento Marc, Lychas, Apollo e Alecton: J. Elwes; Cephise e la Gloria: A.-M. Rodde; Le ninfe: R. Auphan - Orch. da Cemera La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Coro Maîtrise National d'Enfants Ensembla vocal Rapheel Pessaquet dir. J.-C. Malgoire - M° del Coro J. Bridler

▶ 17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIANOFORTE: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Pf. D. Ciani, L. van Beethoven' Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 - Pf. A. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. Muffat: Florilegium secundum splendidae nuptiae ▶ 18,30/FILOMUSICA; G. Muffat; Florilegium secundum splendidae nuptiae - Acedemy of Ancient Music dir. C. Hogwood, F. A. Doppler - A. Zamare; Fentasia per flauto e arpa su motivi tretti da «Casiida» - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpe. C. Gounod; Faust; «Lalsse-moi contempier ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. V. Bellini: I Puritani: «Son salvo... Corre a vaile» - C. Merritt, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch, da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Ricchiuti. F. Lizzt: Tre studi da concerto - Pf. C. Arrau. F. M. Torroba - C. Romero; Concierto da Malaga per chitarra e orchestra - Chit. P. Romaro - Academy of St. Mertin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis in fa maggiore per tenore, cla-P 20/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis in la maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Geifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Menara, org.; A. Borroni, cb. - Gruppo e flati Musica Aperta dir. P. Cattaneo, G. Palsiello: Te Deum, per soll, coro e orchestra - M. Mesplè, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Fanfera Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens. I. Strawinski!: Canticum sacrum ad honorem sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony Orchestra e Coro dir. I Autore

▶ 20,50/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohème en forme de polka op. 12 n. 2 e op. 13 n. 1 e n. 2 — Studio da concerto in do magg. op. 12 — Tre Albumblatter op. 3: a Robert Schumann — Tre Bozzetti op. 4 — Morceaux caractéristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

▶ 21,30/DEDICATO ALLA CHITARRA: W. A. Mozert: Adagio K. 356 - Chit. J. Williams. M. Glullani: Grande ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. H. Villa-Lobos: Due Choros daila suite popular brasileire: Scozzese - Valzer - Chit. T. Santos. J. Rodrigo: Fantasia para un geniilhombre per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale di Spagna dir. R. Frühbeck De Burgos

▶ 22,15/IL '900 STORICO: A. Schoenberg: Ode e Nepoleona Bonaparte per voce recitante, quartetto d'archi e plenoforte - Voce rec. K. Griffiths - Quartetto La Salle - Pf. S. Litwin — Suite In sol maggiore per orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Dellbes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 8/FILOMUSICA: A. Dvorak; Variazioni einfoniche op. 78. J. Offenbach: Duo In le minora op. 53. F. Schubert: Nachtgasang Im Walde op. 139 par coro maschile e strumenti. F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni a archi
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemoile maggiore per pianoforte e fiati op. 16. R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pianoforte. W. A. Mozart: Trio in mi bemoile maggiore per violino, viola e planoforte K. 498
- ▶ 8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ: Ballade per pianoforte a orchestra op. 19 Sol. Ph. Entramont Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutolt Pavanel, per orchestra op. 50 (da «Fêtes galantes» di Varlaine) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rei dir. B. Moretti
- ▶ 9/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven: Granda fuga in si bemoile maggiora op. 133 Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaenglar. A. Arenski: Sinfonia n. 1 op. 4 Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. E. Svatlanov. B. Martinu: Concerto per fiauto, violino e orchestra G. Zagnoni, fl.; C. Ferraresi, vl. Orch. Sinf. di Milano dir. F. Caracciolo. L. Benstein: Divartimento per orchestra in 8 movimenti Orch. Boston Pops dir. J. Williams
- No.30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali per cambalo M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, len.; U. Relnamann, bar.;
 B. Haudabourg, clav. J. Brahms: Tre Quartetti voceli op. 64 con pianoforte Pf. A. Rothkopf Coro di Stoccarda dir. F. Bernius
- ▶ 11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13: Im Frühling, op. 36 - Der Gefesselte Promateus, op. 38 - Im Italian, op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi
- ▶ 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: J. C. Bach: Sinfonia in soi minore op. 6 n. 6 Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: C. M. von Weber: Quintetto in si bernolle maggiore op. 34 per clarinatice archi G. Da Payer, clar.; E. Hurwitz e I. Mahon, vi.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weii, vc. SOPRANO MONTSERRAT CABALLE E PIANISTA ALEXIS WEIS-SENBERG: R. Strauss: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: M. Glu-llani: Concerto In la maggiore op. 36 per chitarra e orchestra – Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: G. Gersh-win: Un americano a Parigi - Orch. London Symphony
- ▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide; SI vi sarà vendatta ▶ 14/CONCENTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide: SI vi sarà vendatta - Bs. S. Ramey - Orch. Philharm. e Ambrosian Opere Chorus dir. D. Renzetti-M° dei Coro J. Mc Carthy. G. Charpentier: Louise: Vois la ville qui s'éclaire - Cotrubes, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philerm. dir. G. Prêtre. G. Verdi: Le Traviata: Scena e ana di Alfredo - Tan. A. Kreus - Orch. Philharm. dir. R. Multi. M. Muasorgski: Borls Godunov: Scena de alla camera di Boris - T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opara di New York dir. E. Leinsdorf, G. Donizetti: Zoraida di Granata: Sinfonia - Orch. della Radiotelevisione Belga dir. S. Frontalini
- > 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. SOPRANO JES-SYE NORMAN: W. A. Mozart: Sinfonie n. 38 in ra maggiore K. 504 "Praga" English Chamber Orchestra. H. Berlloz: Les nuits d'êté, sel composizioni op. 7 per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier Sopr. J. Norman Orch. London Symphony. I. Strawinski: L'Oiseau de feu, ballette (versione originale) Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Devis. F. J. Haydn: Divartimento n. 2 in sol maggiore op. 100 J. P. Rampai, fl.; I. Stern, vi.; M. Rostropolish ve
- ▶ 17/CABARET: K. W. B. Brecht: Mahagonny songsplel M. Dickinson a M. Thomas, msopr.; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar.; M. Rippon, bs. The London Sinlonietta dir. D. Atherton Die dreigroschenoper, suite Strum.i dalla Sudwestfunk Orchester di Beden Baden e Sol.i dal Compl. del Taatro della Città di Baden Badan dir. W. Melssner
- ▶ 17,45/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: LIBRO I: Dodici praiudi, Libro I -Pf. A. 8enedetti Michelangeli
- ▶ 18,30/FILO MUSICA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in domaggiore op. 105 (in un solo tempo) - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy. G. Puccini: Tosca: Mariol Mario! Ah quegli occhi - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - i Berliner Philharmonikar dir. H. von Karajan. A. Casella: Barcarola-G. Zagnoni, fl.; B. Canlon, pl. C. Chavez: Toccata per strumenti a per cussione - Perc. I dell'Orch. Sinf. dl Roma della Rai dir. F. Scaglia. B. Martinu: Sonata decemera per violoncello e orchestra - Vc. A. Mey - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann
- ▶ 20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven: Fantesia in do minore op 80 per pianoforte, coro e orchestra - Sol, D. Barenbolm - Orch. Filerm. e Coro John Alldis dir. P. Klamperer - M° del Coro J. Alldis. A. Schoenberg: Sel Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro John Alldis
- ▶ 20,35/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sel capricci op. 1: n. 7 in la minore n. 8 in mi bamolle maggiore n, 9 in mi maggiore n. 10 in soi minore n. 11 in do maggiore n. 12 in la bemolle maggiore VI. S. Accardo, M. Bruch: Concerto n. 1 in soi minore op. 28 per violino e orche stra Sol. Y. Menuhin Orch. London Symphony dir. A. Boult
- ▶ 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet: La chatte, balletto in un atto. G. Aurio: Les facheux, balletto Orch. dell'Opera Nazionele di Montecario dir.
- ▶ 22,30/MUSICA OGGI: A. Borodin: Deux, per flauto e planoforte M. Ancillotti, II.; G. Scotese, pf. Teilus, per contrab basso solo Cb. F. Grillo Le parole del silenzio Pf. G. Scotese Daadalus B. Landi, vi.; M. Chan, vc.; A. Wieck, v.ia; F. Grillo, cb.
- ≥ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Offenbach G. Rossini L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶6/FILOMUSICA: Musiche di I. Strawinsky L. T. Gouvy A. Dvorak J. Brahms - J. Hoffmann
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore par archi op. 163. F. Mendels a ohn-Bartholdy: Sestatto in ra maggiore per pla-noforte a archi op. 110
- ▶ 8,45/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELL'ANDALUSIA: Anonimi: Fandango, maiagueña, maiagueña solea
- ▶ 9/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO: Scherzo per orchestra Orch. dalla Sulsse Romande dir. E. Ansermet Concerto in re minore per violoncello e orchestra Sol. G. Ferrari Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Namouna, suite dal belletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De
- ▶ 10/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: Musiche di G. Rossini - G. Verdi - D. Sciostakovic
- ► 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI: G. M. BOnoncini: Sonata da camera a quettro op. 3 n. 16 in mi bemoile maggiore. G. Bononcini: Divertimanto in fa maggiore. A. Bononcini: Stabat Matar
- ▶ 11,25/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi magglore op. 1 L. Kogan, vi.; W. Naum, pf. F. M. Veracini: Largo Org. E. Consonni.
 A. Vivaldi: Trio-sonata in re minora «La foilia» Strum.i della Academy of Anciant Music dir. C. Hogwood. R. Schumann: Adagio e aliagro in la bemolla
 magglore op. 70 per corno e pianoforte G. Barboteau, cr.; G. Joy, pf.
- ▶ 12/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach: Agnus Dei dalla Massa in si minore. G. F. Haendel: Father of heaven dail'oratorio Judas Maccabeus - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. J. Brahms: Denn es gahet menschen - Pf. J. Nawmark. G. Mahler: Dar einsama in Herbst da: Il canto della Terra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter
- ▶ 12,30/PER DUE PIANOFORTI; J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due planofort i e archi - Duo pff. R. a G. Casadesus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. C. Debussy: En blanc et noir, tre capricol per due pianoforti - Duo pff. R. e G. Casadesus. B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - R. e G. Casadesus, pf.l; Perc. J. P. Drouat, percuss.
- ▶ 13,30/I CONCERTI DI MOZART: Concerto In ra maggiora K. 451 per piano-forta e orchestra Pf. A. Brendel Academy of St. Martin-In-the-Fialds dir. N. Marrinar
- ▶ 13,55/BAROCCO: Musiche di G. Legrenzi W. Byrd A. Della Claja G.
- ▶ 14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi: Salmo IX per coro e orchastra Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi M° del Coro N. Antonellini
- ▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: THE ACADEMY OF ANCIENT ▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. F. Rebei: Las éléments, musiche dal ballatto - Dir. C. Hogwood. SOPRANO ELLY AMELING: F. Schubert: Quattro Lieder - Pf. D. Baldwin, PIANISTA JULIUS KATCHEN: E. von Dohnanyl: Variazioni su Ein kinderlied op. 25 per planoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Bouit. QUARTETTO SIBELIUS: J. Sibalius: Quartatto in la minore per archi - S. Tukiainen, vi.; E. Kantola e V. Kosonen, v.le; A. Noras, vc. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Cinqua danze siave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavaresa dir. B. Kubelik dir. R. Kubelik
- ▶ 17/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: Ridenta la cal-TYPEUSABETH SCHWARZKUPF INTERPRETA MUZANT: NIGERIA la Carma, canzonetta K. 152 — Oiseau si tous las ans, anetta K. 307 — Die kleine spinnerin, lied K. 531 — Als luise die briefe, lied K. 520 — Abendamfindung, liad K. 523 — Das kinderspiels, liad K. 598 — Der zauberer, lied K. 472 — Im fruhlingsengange, lied K. 597 — Dia zufriedannelt, lied K. 349 — An choe, lied K. 524 — Sehnsucht nach dem fruhlinger, lied K. 596 - Pf. W. Gleseking
- ▶ 17,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore Pf.I N. Magaioff e M. Dalberto. L. Gottschelk: Radleuse grande valse de concert Pf.I E.-List e G. Lewis, F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originala op. 35 Pf.I C. Ivaldi e N. Lea. C. Debussy: Ballade Pf.I A. e A. Kontarsky. S. Rachmaninov: Sel Duetti op. 11 Pf.I M. Ponti e R. Leonardy
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev: Tamera, poemasinfonico. A. Webern: Trio per archi op. 20. J. Després: Nymphe des bois déesses des fontainas. D. Milhaud: Le boeuf sur letoil, balletto par orch. da camera. M. Reger: Tre Lieder per voce e organo op. 105. A. Schoenberg: Quartatto in remagg. per archi
- ▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Eln unge farbt gemule, cantata par controtenora, tenore, basso, coro e continuo BWV 24 ¹ P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. Van Egmond, bs. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt Coro Wiener Sangerknaben M° dal Coro H. Gillesbarger
- ▶ 20,20/FRANZ LISZT TRASCRITTORE: Trascrizione per planoforta di una melodia di Frederic Chopin «Mes Joles» — Trascrizione per planoforte della Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 di Ludwig van Beethoven - Pf, E. M. Wild — Walhali su temi dall'opera L'anello del Nibelungo - Pf. M. Campanella
- ▶ 21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAL VIOLINI-STA BORIS BELKIN: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra Orch. London Philharmonic. D. Sclostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135 M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimorov, bs. Orch. da Camera di Mo-eca. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo (BWV 542) Org. H.
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Veracini C. M. von Weber L. Délibea - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- **► MUSICA IN STEREOFONIA**
- ▶ 6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in ml maggiore per due planoforti e orchestra Duo pff. A. e J. Paratore Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic. G. F. Haendel: Trio Sonata n. 6 in re maggiore per dua oboi e continuo M. Piguet e H. Haas, fl.!; W. Stiftner, fag.; E. Muller, cemb. I. Stra-winskl: Tre movimenti da Pelruska, per planoforte Sol. M. Ponti, J. Brahms: Concerto dopplo in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 I. Perlman, vi.; M. Rostropovich, vc. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- ▶ 7.30/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff: Carmina Burana L. Popp, sopr.: G. Unger, ten.; R. Wolansky e Y. Noble, bar.i - Orch. e Coro The New Philhar-monla dir. R. Frühbeck de Burgos - M.I del Cori W. Fitz e R. Burges
- ▶ 8.35/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach: Prejudio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Adagio dalla Soneta n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembelo BWV 1016 — Bourrée dalla Suite Inglese n. 2 luga in do maggiore dal clavicembalo ben temperato, vol. I - Compl. vocele Swingle Singers e P. Michelot, ob.; G. Wallez, bat.
- ▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly: Hary Janos, suite. R. Strauss: Quattro ultimi lieder per sopreno e orchestra. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45
- ▶ 10,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCENA: Suite da Abdelazar -Ouverture e curtain tune da Timen of Athens - Suite da The fordien knet unty'd - Compi. strum. Perley dir. P. Helmann
- ▶ 11/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhnau: Sonata n. 1 in do maggio-re Sonata n. 6 in mi bemoile maggiore Clav. A. Horveth
- ▶ 11,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: Ma Mère l'oye, balletto in cinque quadri Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. E. Satle: Embryons dessechés per pianoforte Sol. J. N. Berbier. E. Chausson: Soir de fêtes, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. K. Serebrier. F. Couperin: Cinque pezzi per cembelo - Sol. K. Gilbert. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «il fuoco» - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. Nazionale della Radio Polacca dir. A. Wit
- ▶ 13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts - Tema con variazioni Pf. R. Firkusny — Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrecht
- ▶ 14,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Bimba dagli occhi pieni di malia da «Madame Butterfly» R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. Orch. dell'Accademie di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Rossini: De «La Cenerentola»: Tutto è deserto T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.!; L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KYRILL KONDRASCIN. PIANI-STA BYRON JANIS: P. I. Clalkowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra - Orch, Filarm, di Mosca. S. Rachmanlnov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pienoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 438, Le divin poème - Orch. Concertgebouw di
- ▶ 17/TRII QUARTETTI QUINTETTI: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e planoforte W. K. Chung, vi.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. L. Tomasini: Quartetto op. 8 per archi Quartetto Schaffer. D. Milhaud: Sestetto per archi Sestetto d'archi Wührer
- ▶ 18,10/MUSICA PER BAMBINI; E. Satle (orchastr. di R. Dèsormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Ga-spari, sopr.; C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, bs. - Orch, Sinf. e Coro di Torino della Ral dir. A. La Rosa Parodi. G. Bizet; Jeux d'enfants op. 22 - Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco a Arianna, suite n. 2 dai balletto Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Busoni: Carmen: Sonatina n. 6 Pf. C. Huvè. G. Bizet: I pescatori di perle: Ton coeur n'a pes compris M. Caballè, sopr.; G. Di Stefano, ten. Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. A. Boito: Melistofele: Cavaliere Illustre e saggio R. Tebaldi, sopr.; L. Daniali, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. Orch. dell'Accademia di S. Cecilla dir. T. Sectional dir. Culturational dir. Carmentinal dir. Carmentinal dir. Carmentinal dir. Carmentinal dir. Carmentinal dir. Carmentinal directional direc rafin, L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolie maggiore op. 8 par archi -Nuovo Ouartetto Italiano, J. Rodrigo (rev. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto serenata per arpa e orchestra estudiantina - Sol. N. Zabeleta - Orch. «A. Scar-letti- di Napoli della Rei dir. L. Colonna
- ▶ 20/ANTOLOGÍA DI INTERPRETI: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: A. De Castillon: Schizzi sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. SOPRANO ELLY AMELING: J. S. Bach: Non sa che sia dolore, cantata profane BWV 209 -Orch. da Camara inglese e Coro London Volces di Londra dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANISTA BRUNO CANINO: G. Garshwin: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Tonno delle Rai dir. P. Bellugi
- ▶ 21,15/MUSICA ELETTRONICA: K. Stockhausen: Sirius. Musica elettronica con soprano, basso, clarinetto basso e tromba A. Meriweather, sopr.; B. Carmeli, bs.; S. Sthephens, clar.; M. Stockhausen, tr. Realizzazlone WDR Colonia: Sintetizzatore EMS SYNTI/100 Direttore e direttore del suono K. Stockhausen
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore, N. Paganini: Veriazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do meggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 fiati. G. Puccini: Crisantemi, per quartetto d'archi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di M. Ravel G. Mahler F. Schubert J. N. Hum-
- > 7.30/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45. R. Schumann: Fentasle in do maggiore op 17 per
- ▶ 8.35/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Berna dir. A. van Wijnkoop
- ▶ 9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: Musiche di N. Gade J. Sibe-Ilus - C. Sinding - E. Grieg - C. Nielsan
- ▶ 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 In sol maggiore «Le soir» English Concert Orch. dir. T. Pinnock. C. Debussy: Reflêts dans l'eau, da Imeges per planoforte Sol. E. Istomin. R. Strausa: Eln heldenlebe, poema sinfonico op. 40 NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini. R. Schumann: Carnaval op. 9 scènes mignonnes sur quatre notes per planoforte -Sol. J. B. Pommier. E. Satle: Parade Ballet réaliste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthel
- ▶ 12,30/FANTASIE: W. A. Mozart: Fentasia in do minore K 475 Pf. G. Gould. F. Sor; Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. G. Ph. Telemann: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob H. Holliger. M. Bruch: Fantesie scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlman, vl.; J. Liber, arpa - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta
- ▶ 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI RO-MA: P. Dukas: La Peri, poema coreografico per orchestra - Dir V. Gul. M. Reger: Concerto in stile entico op. 120 - Dir. F. Previtali. W. A. Mozari: Divertimento in re maggiore K. 334 per archi e due corni - Dir. P. Maag
- ▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Peter Schmoll, ouverture Orch, del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir, H. Scherchen, G. Verdl:
 La Traviata: Ah fors'è lui - M. Callas, sopr.; F. Albenese, ten. - Orch. Sinf. di
 Torino della Rei dir, G. Santini, W. A. Mozert: Il flauto magico: Dies bildnis ist benzaubernd schon - Ten. J. Protschka - Orch. della Radio di Monaco dir. K. benzaubernd schon - Ten. J. Protschka - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. R. Strauss: Elettra: Allein weh ganz allein - Sopr. A. Varany - Orch. Musicisti dell'Austria dir. H. Weigert. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar (atto I) - H. Demesch e H. Donath, sopr.l; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. J. Messenet: Manon; Adieu nôtre petite table - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stefanov. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Addio alla madre - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philarmonic dir. G. Gavazzenl. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gefuhrt coro - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth - Dir. W. Sawallisch - M°del Coro W. Pitz. L. Delibes: Lakmà: Ton doux regard or Dir. W. Sewallisch - Medel Coro W. Pitz. L. Dellbes: Lakme: Ton doux regard se voile - Bs. A. Legros - Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. G. Verdi: Il trovatore: Di qual tetra luce - L. Paverotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baille, ten. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. R. Wagnar: I Maestri cantori di Norimberga, preludio - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter
- ▶ 16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
- ▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE MARC ANDREAE: C. Saint-Seëns: Suite per orchestra op. 49 - Orch. «A. Scerlatti» di Nepoli della Rai. CHI-TARRISTA JA COBLINDBERG: R. De Viséa: Suite In re minore. MEZZOSOPRA-NO JANET BAKER: G. Mahler: Cinque Lieder nach ruckert per voce e orchestra-Orch, New Philharmonia dir. J. Barbirolli. PIANISTA PIOTR PALE NCZY; I. Paderewski; Concarto in la minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: I. Strawinski: Tre pezzi per quartetto d'archi Ouartetto Borodin. J. Brahms: Rapsodia per contraito a orchestra op. 53 Contr. . Milton - Orch. Naw Philarm. e Ambrosian Singers dir. L. Maazel. P. Hindemith: Der schwenendreher: concerto su antichi centi popolari per viola e orchestra - Sol. D. Asciolia - Orch. «A. Scarletti» di Napoli della Rai dir, F. Caracciolo. R. Schumenn: Frauenliebe und leben, lleder op. 42 - B. Fassbaender,
 msopr.; I. Cage, pf. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e basso continuo - Soi. L. Barsony - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolle
- ▶ 20/VIOLISTA ALDO BENNICI: K. Stamitz: Sonata per viola d'amore e basso continuo - Cemb. G. Barsotti. H. Barlioz: Serenata di un montanaro degli Abruzzi alla sua innamorata da Aroldo in Itelia (trascr. di Frenz Liszt) - Pf. D. Rivera. G. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio. B. Madarna: Serenata per un satellite
- ▶ 20,45/FRIEDRICH GULDA AUTORE EINTERPRETE: Variazioni su un tema For Paul — Preludio e fuga — Sonatina: Entréa, ballad shuffle originale (blue)
- ▶ 21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA: Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. dl Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni, cantata per barilono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Lazzari - Sarabanda e toccata per arpa - Arp. E. G. Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf, di Torino della Rai dir. M. Pradella
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Salleri W. A. Mozart G. Bizet I. Albeniz -J. Brahms - E. Elgar

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)





Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.



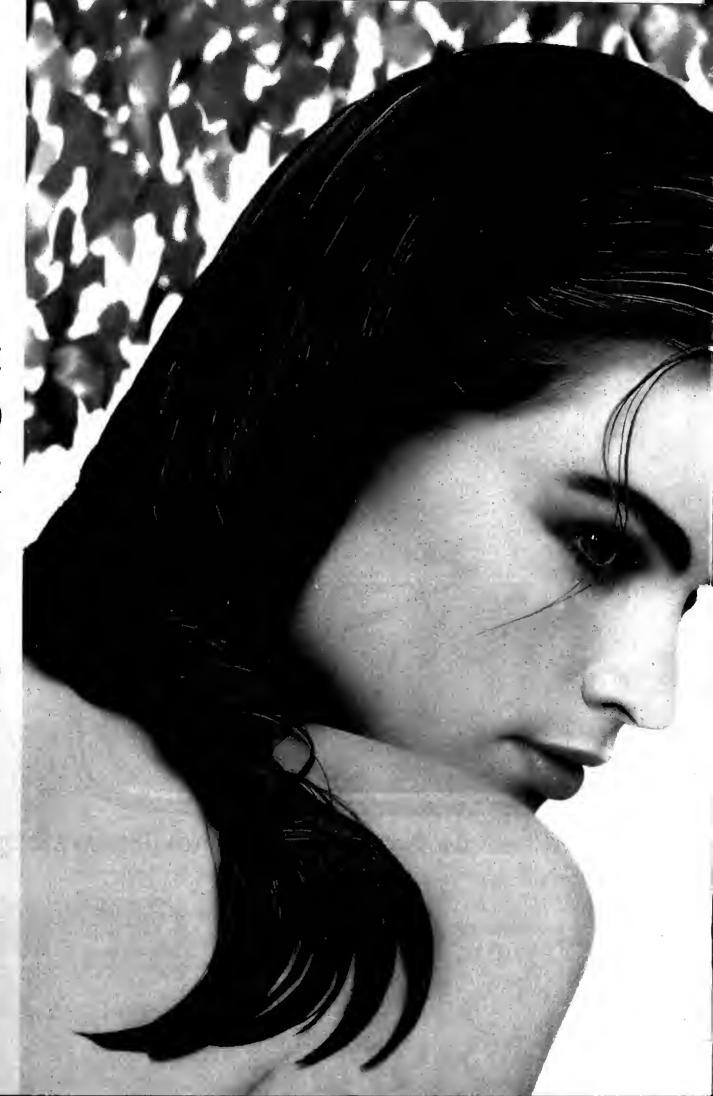


allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



Ruitoni.

Star bene a tavola.





I LABORATOIRES GARNIER CREANO

ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli secchi o sciupati: dai Laboratori Garnier la nuova Crema Nutrimento Ultra Dolce all'Olio Essenziale di Germe di Grano ricco di vitamine e proprietà nutrienti.

<u>Cremosa e leggera:</u> dopo lo shampoo bastano pochi minuti di posa per nutrire i capelli senza appesantirli.

<u>Doppio effetto nutrimento</u> <u>e vitalità:</u> i capelli, docili al pettine, acquistano nuova forza ritrovando tutta la loro naturale bellezza e vitalità.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS



Ultra DOLCE

EGARNIER EMPRIER

DOMENICA 8 NOVEMBRE 14,15 RAIUNO



		/11/92 - CONCORS	_	_	
_	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	Х	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA	•	Г	
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI			
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	•		
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
13	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	
13	CATANIA	GIARRE	•	•	



Nestle

cioccolato bianco

	SOUADRA 14	SOUADRA 2ª	_1	X	2	11.9	
1	ANCONA	BRESCIA	Ŀ	•	•		
2	ATALANTA	FOGGIA	Е	•	E		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•		
4	GENOA	CAGLIARI		•	•	11	1 10
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	Γ	4 11	
6	JUVENTUS	UDINESE	•	T	T		
7	LAZIO	TORINO	•	•	1		*
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•		
9	PARMA	PESCARA	•	Γ			
0	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•		
11	MODENA	COSENZA	•	•			
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	┢		
3	CATANIA	GIARRE	•	•			
		at II DI		1	Ī		

(I SUOI SEGRETI?)

SCOPRIIL CAMPIONE EPUOI VINCERE ANGORA DI PU COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E: CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANITO A CH TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAJURA DELLA PAROLA CHE
TRO ERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA CHI RISPONDE
ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI
CONDIZIONATI PER FEALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO
FINISCA O IN PAREGGIO FERMI, RESIANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE DE SETTIMANE, A COLORO CHE
UNO RISPOSTO ESATTALE LE HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE

_					
1		/11/92 - CONCOHS	Ü	12	
	SQUAORA 1	SOUADRA 2ª	1	X	2
- 1	ANCONA	BRESCIA	•		
2	ATALANTA	FOGGIA	F	Γ	Г
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	ŀ	Г	
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
6	JUVENTUS	UDINESE	ŀ	Г	
7	LAZIO	TORINO	ŀ	•	•
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	•	•	
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	Г
11	MODENA	COSENZA	•	•	Г
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA			•
13	CATANIA	GIARRE	•		

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore d 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilaril tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA, i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

IOCORRIERE.

Pasta di Semola Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



			Ŋ			
	PARTITE DELL	8/11/92 - CONCORS	0	12		
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2*	1	X	2	
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•	
2	ATALANTA	FOGGIA	•	Г		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•	
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•	
5	INTER	SAMPDORIA	•	•		
6	JUVENTUS	UDINESE	•	T		
7	LAZIO	TORINO	•	•		
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•	
9	PARMA	PESCARA		•		
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•	
11	MODENA	COSENZA	•	•		
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•		
13	CATANIA	GIARRE	•	•		
					_	
	-	CONIC	IF)	1.15	1
			_			

(VINCE SEMPRE A POKER) Le Rasagnole Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



	PARTITE DELL'E	1/11/92 - CONCORS	0	12	
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA	Γ	•	Γ
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•		•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	Г
6	JUVENTUS	UDINESE	•		Γ
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	Γ	•	Γ
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
11	MODENA	COSENZA	•	•	Г
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	T
13	CATANIA	GIARRE	•	•	t

DE NAPOLI

(MA NON È LUI)

A QUESTANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL LESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA LTERIORE POSSIBILITÀ DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN ETTONI D'ORO, SE INDOVINERA IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" ELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL OCATORE SUCCESSIVO.









CON L'AUTUNNO CASTAGNE, NESPOLE, SORBE, NOCI, KAKI E... FUNGHI



hissà poi perchè si dà del "grigio" all'autunno, se neanche la più fervida fantasia riuscirebbe a concepire la calda vivacità e l'infinita varietà dei suoi colori... Autunno che, all'improvviso, "cuce" una veste particolare alla natura e crea scenografie sempre nuove, che evocano il ricordo di antichi profumi e avvertono dell'arrivo di prelibate leccornie regalate "a piene mani" dagli alberi e dal suolo senza l'intervento umano. Sono prodotti sani, nutrienti, ge-

nuini, come le energetiche castagne o le gustose sorbe che sanno di cioccolato; le carrube che, intanto, maturano completamente, offrendo, a chi sa gustarle, una polpa dolcissima e profumata; i favolosi kaki, che, per "guadagnare" quel loro caratteristico sapore, devono maturare rimanendo sull'albero fino all'inizio dell'inverno e dopo le prime gelate. E le nespole, le noci, i meravigliosi frutti del melograno e del melo cotogno, anche se sono i tartufi e le tante specie di funghi

mangerecci a rendere "speciale" questa prolifica stagione... I tartufi, "misterioso cibo degli dei"; rare "pepite" che arrivano sul mercato in questo periodo... Quello bianco (tuber magnatum), in particolare, viene venduto all'asta proprio come un gioiello prezioso, ma il profumo intenso e inebriante che emana, e il piacere che procura nel gustarlo ne giustificano appieno l'alto costo... Il tartufo nero, non altrettanto pregiato, ma più "abbordabile", dal sapore e dal pro-

fumo meno "invitanti". I funghi, invece, non hanno i costi elevati dei "cugini" tartufi, ma, a differenza di essi, non sempre possono finire sulle nostre tavole, perchè ce ne sono, anche, di tossici o altri la cui velenosità è mortale...! Se desiderate, quindi, raccogliere funghi nei boschi e non ne siete conoscitori, portate a casa solo quelli fatti controllare da un vero esperto o, ancora meglio, presso l'ufficio d'igiene del comune di appartenenza.

Luca Sardella



SUL BALCONE COME NEI BOSCHI

vete mai pensato di raccogliere funghi mangerecci sul vostro terrazzo o sul vostro balcone?... Recatevi in campagna, in collina o in montagna, oppure dove abbiano appena tagliato un albero di latifoglie (Castagno, Pioppo, Faggio, Betulla, ecc.) e prendete aleuni pezzi (lunghi 30-40 cm.) del tronco. Ricordate che le "porzioni" di tronco necessarie devono essere 3 o un multiplo di 3 (6-9-12, ecc.). Stendete sul pavimento un foglio di plastica trasparente dell'ampiezza di 1 mq. circa; al centro ponetevi uno strato (alto 1 cm. circa e largo quanto la base dei tronchetti) di micelio. Sistemate la prima "porzione" di tronco, in modo tale che la sua parte basale vada ad inseminarsi sul micelio; sull'estremità libera adagiate, invece, un altro strato di micelio; sovrapponetevi la seconda "porzione" di tronco e, quindi, uno strato di micelio, fino ad arrivare all'ultimo tronchetto. Concludete l'operazione legando alla sommità i 4

angoli del foglio di plastica, senza farli aderire alla parete del fungheto, così da formare una vera e propria 'camera d'aria". Fate attenzione a non "abbandonare" il fungheto in un posto caldo o assolato oppure luminoso.



AUTUNNO IN TAVOLA

Frittura di ovoli

Ingredienti: 500 gr. di ovoli di Amanita caesarea, sale, pepe, I uovo, olio d'oliva, spicchi di limone, prezzemolo.

Mondate i funghi e tagliateli a fettine (non troppo sottili). Insaporiteli con sale e pepe; "tuffateli" nell'uovo sbattuto; "impolverateli" con il pane grattugiato; friggeteli, per qualche minuto, nell'olio bollente. Sgocciolateli e adagiateli su della carta assorbente (s'impregnerà dell'olio eccedente). Serviteli, infine, ma non prima di averli "decorati" con spicchi di limone e foglioline di prezzemolo.

Mazze di tamburo in graticola Ingredienti: 4 cappelli di Mazze da tamburo (Macrolepiota procera), olio d'oliva, I spicchio d'aglio,

prezzemolo, sale, pepe.

Lavate accuratamente i cappelli dei funghi e, dopo averli unti con dell'olio d'oliva, disponeteli sulla graticola con le lamelle rivolte in alto. Tritate lo spicchio d'aglio con il prezzemolo (una manciata) e insaporite con sale e pepe. Disponete l'impasto così ottenuto su ciascun cappello; irrorate con olio d'oliva e lasciate arrostire per 10 minuti.

BELLI DA MORIRE

olti funghi (i Lactarius, ad esempio) sono ricchi di 'latice' che, spesso, fuoriesce dalla parte tagliata, lasciandone presagire la "sicura" tossicità... alcuni Lactarius sono, invece, squisiti e digeribilissimi; come ne esistono altri che, tossici da crudi, diventano commestibili da... cotti. Ci sono, infine, Lactarius fortemente "sospetti", che conviene lasciare nel bosco..!.

Quante volte il compagno delle vostre escursioni vi ha tranquillizzato con la 'fatidica' frase: "Se le 'furbe' lumache o altri 'furbissimi' insetti li hanno graditi, non possono essere che buoni!"... È bene, invece, non fidarsi, perchè l'organismo "a sangue freddo" di questi insetti

reagisce diversamente dal nostro "a sangue caldo"!..

- Le nostre bisnonne curavano l'avvelenamento dal fungo "testa di moro" mettendo in una soluzione di acqua e zucchero un impasto di budella e cervello di coniglio; la carne del coniglio, infatti, che di quel tipo di fungo poteva tranquillamente fare laute scorpacciate, veniva considerata un efficace antidoto..!.

- Fino a qualche anno fa, si usava verlficare la velenosità del funghi in base all'annerimento di una monetina d'argento lasciatavi "cuocere" insieme... Molte massaie si illudevano, invece, di "annullarne" la velenosità adoperando, nel cucinarli, una quantità esagerata di aglio...

美 BIONSEN. 温 LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE 泉 DI NUOVI ELEMENTI.



Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del enoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber

)ante Guardamaqua PALCOSCENICO

i siamo ancora allegramente spaventati per gli Orrori riproposti da questo spettacolo «un po' per celia» e un po' per Ironia: doppio gioco in voga a Broadway da parecchi anni dove - si fa la Satira di un nuovo Horror o di un vecchio Musical? — il genere lucra l'interesse composto di diversi spettatori coinvolti a vario titolo. La

piccola bottega degli orrori, di Howard Ashman e Alan Menken, nasce da un film di Roger Corman e arriva al nostro teatro nell'88 con questo ormai storico adattamento diretto da ... Saverio Marconi. Siamo nella bottega di un fioraio in difficoltà, dove mette radici un Orrore che muterà il destino di qualcuno (o di tutti noi, come insinua la minacciosa Morale della Favola?). Il fioraio Mushnik comunica alla commessa sexy/patetica Audrey e all'orfano tuttofare Seymour che gli affari vanno male. Chiude bottega? No, perché una certa piantina, scovata da Seymour a Chinatown dov'è apparsa dopo un eclisse (sarà una Cosa di un Altro Mondo?), attira i passanti che ordinano rose e corone: pare che porti fortuna. La pianta languisce, però, finché Seymour non scopre che deve nutrirla con il proprio sangue. Il ragazzo è tenero, dolce, e innamorato di Audrey (tanto che battezza la sua Piantina «Audrey Due»). Audrey è commossa da questo amore, ma non se ne sente degna, perché è schiava del dentista sadico Dottor Orin. Fra strada e bottega un vivace trio di colore fa il Coro del quartiere e della fiaba comico/cinica che punisce cattivi & buoni. Lo

Brivido nel musical

spettacolo è prodotto dalla Compagnia della Rancia, più volte premiata per i suoi musical: la stagione '91-'92 ha decretato il successo a La Cage aux Folles (che ora è in tournée tra il Friuli e la Sicilia, mentre la ripresa della Piccola bottega degli orrori si annuncia per il febbraio '93 a Firenze, poi a Milano, a Napoli, ecc. fino al 18 aprile). Abbiniamo ai personaggi i va-lorosi interpreti: Mushnik è Carlo Reali; Audrey, Edi Angelillo; Seymour, Giampiero Ingrassia; Orin, Alessandro Fontana. Anita Bongior-

no, Dabriah Chapman, Crystal White sono il Trio Coloured; Franco Bergesio e Sabrina Fabrizi popolano la scena di indigeni e intrusi; Gabriella Eleonori anima Audrey 2, Benito Madonia la doppia. Perché la pianta cresce, si muove, capisce tutto e «parla», dopo qualche buona merenda a base di sangue fresco: quello che Seymour si è spremuto dalle dita non le bastava.

> Audrey 2 chiede «Cibo!», e istiga Seymour a offrirle il rivale Orin, che soccombe anche per un'overdose di gas esilarante mentre tortura Seymour con i suoi sadici strumenti. Il buon Seymour è diventato assassino per amore di Audrey 1 e per paura/pietà di Audrey 2. Mushnik non vuol perdere il balio della pianta che sta diventando famoso: lo adotta, poi lo ricatta, e finisce in bocca al Mostro. E i due innamorati? Felici e contenti? Sarebbe immorale: Audrey pare convinta di trovare il giusto epilogo della sua vita masochista nelle fauci da squalo del turpe vegetale. Dove si tuffa, con lei, anche Seymour. Finalissimo: alcuni affaristi porteranno la pianta antropofaga anche nelle nostre case. Insidiose liane piovono in platea: si applaude per scongiurare il brivido. Ma anche canzoni e passi di danza (di Angelillo e Ingrassia con il Trio) sono molto ap-plauditi. C'è chi continua a sorprendersi che Carlo Reali (dopo teatro impegnato) canti e balli, «come un attore americano»: ma l'ha già fatto nelle opere di Brecht, e nell'Età del Jazz di Fitzgerald con Sepe. E ancora sta facendo come protagonista della Cage aux Folles: musical da non perdere, anche quello.



La Compagnia marchigiana della Rancia ha ripreso La piccola bottega degli orrori di Ashman e Menken, protagonisti Edi Angeillio e Giampiero Ingrassia, con la partecipazione di Carlo Reali, regia di Saverio Marconi, scene e costumi di Giancario



CANTAUTORE PER FORZA

onfortata dal mercato discografico, mai autarchico come in questo momento dopo anni di invasione straniera, la musica italiana la l'appello non solo dei grandi protagonisti ma anche dei personaggi per così dire emergenti. Tra questi merita un po' d'attenzione Fabrizio Renelli, nome non ancora noto al grosso pubblico nonostante il buon successo della sua opera prima, I colori dell'anima, edita dalla Fonit Cetra. Il disco, uscito all'inizio dell'estate, ma non all'interno della collana I ragazzi di via Meda con la quale la casa discografica ha lanciato, per esempio, Cliò e Danilo Amerio, ha trovato subito terreno fertile tra i programmisti e i dee jay delle radio, commerciali e non, in virtù di un'apprezzabile miscela melodica (anche se non mancano brani che hanno passo diverso, più ritmico) e di un approccio, forse un tantino leggero, ai temi di certa canzone che sarebbe forse eccessivo definire d'autore. Fatto sta che il disco è già andato in ristampa.

Allora, Renelli, come inizia la sua storia di cantantore?



Fabrizio Renelli

«Semplicemente dalla passione per la musica, anzi più correttamente per la canzone, che ho sempre considerato un mezzo espressivo molto vicino alla mia sensibilità. Poi la solita gavetta, gli amici, i locali e l'inalmente questo disco che, con pochissimi supporti promozionali, ha comineiato ad aprirmi

qualche porta. Naturalmente la strada da fare è ancora tanta».

C'è spazio per una proposta come la sua, non priva di contenuti ma, tutto sommato, più leggera che impegnata, come vorrebbe la regola della canzone d'autore nostrana?

«Al di là delle vendite, molto confortanti, c'è la convinzione che uno spazio esista. È lo stesso del primo Baglioni, per esempio, questo senza cercare nessun tipo di confronto, ci mancherebbe altro. È lo spazio tradizionale della canzone italiana, all'italiana, con tutto il suo corredo di melodia e sentimenti, ma senza sdolcinature. Credo che canzoni di questo tipo esisteranno sempre».

A lei cosa piace raccontare nelle sue canzoni?

«La vita di tutti i giorni, che però non è la normalità, anzi. È certezza e illusione. ricordo e eronaca, è Il carro degli dei come La vera storia di Lucifero, I colori dell'anima come Cani sciolii. Tutto sempre con grande sincerità, perchè la gente sa riconoscere una canzone vera da una scritta a tavolino solo per vendere».

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

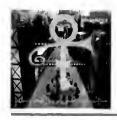
BRIVIDI DI RITORNO



ci era lamentata qualche tempo fa, chiacchierando tra amici, Rossana Casale della difficoltà dell'interprete alle prese con un mondo autorale che difficilmente offre qualcosa di nuovo e interessante. Fatto sta che, a un anno e mezzo da Lo stato naturale, arriva sul mercato la prima raccolta di successi della bionda cantante, dodici canzoni riunite sotto il titolo di Brividi (Mercury), brano col quale Rossana partecipò ad un Festival di Sanremo. Comunque, non solo una raccolta di successi: Rossana si permette il lusso di una versione rigorosamente jazzistica della battistiana Aver paura di innamorarsi troppo, viaggia fino alle radici del soul riproponendo Sittin' ou the dock of the bay di Otis Redding, dà spazio alle colonne sonore realizzate per la tv, The burning shore, da La montagna dei diarnanti, e Mio nemico, da Fantaghirò, recupera You're on my mind a due voci con Carmel. Al punto che sembra un disco nuovo.

POP/WORLD Nicola Sisto

SESSO, AMORE E GENIO



e colonne sonore deve davvero farle con la mano sinistra e con un occhio solo. Graffiti Bridge e Batman ci avevano fatto temere un impoverimento creativo del genio di Minneapolis solo parzialmente riseattato da Diamonds and Pearls. Oggi **Prince** non solo annulla i suoi momenti interlocutori, ma riconferma la sua leadership assoluta nel rappresentare il presente e il passato della musica nera, i suoi innumerevoli affluenti, gli incroci, le combinazioni, le sovrapposizioni. L'album (edito per la Wea) è senza titolo, ma verrà sicuramente ricordato come quello della "figura"(i simboli dell'uomo e della donna intrecciati) come fu per i Beatles il celebre album bianco. Due capolavori che in fondo si assomigliano: stessa, lunghissima, durata; stessa incontenibile creatività, stesso potere seduttivo di ballate come Danni U o di raffinati esperimenti quali Arrogance o 3 Chains o' Gold, stupefacente ping pong spazio/tempo tra Hendrix e i Queen.

Salvatore G. Biamonle

UNA STORIA LUNGA 50 ANNI



apitol Jazz: 50 anni. Con tre Cd da collezione la casa discografica fondata nel '42 dal compositore Johnny Mercer, dal negoziante Glenn Wallichs e dal produttore Buddy De Silva festeggia il primo mezzo secolo di attività. Il compilatore Michael Cuscuna ha scelto cinquanta incisioni fra le migliori dei pezzi da novanta del catalogo: Duke Ellington, Art Tatum, Miles Davis, Gerry Mulligan, Stan Kenton, Woody Herman, Nat King Cole, Lennie Tristano, Jimmy Giuffrè, Benny Goodman. Coleman Hawkins, Cannonball Adderley e molti altri. Oltre ai pezzi storici di Davis, Tristano e Herman (con Stan Getz), ci sono anche curiosità da segnalare ai palati fini:per escmpio,un Orange Colored Sky di Nat King Cole insieme con Stan Kenton e - più ancora un Travelin' Light quasi seonosciuto (ma splendido) di Billie Holiday con l'orchestra di Paul Whiteman.

CLASSICA

Mario Gamba

OVERDOSE DI LACRIME



Adagio piace sempre nei pezzi del repertorio concertistico. Può essere meno importante degli altri movimenti, ma commuove di più. Tra l'altro, è di solito meno inquinato dai passaggi virtuosistici. Insomma, il pubblico durante l'Adagio non si annoia quasi mai. Ma provate a mettere nove Adagi uno dopo l'altro, tutti romantici e qua e la sospirosi. A un certo punto è proprio lei, la noia, a fare la sua apparizione. Ha provato il violoncellista Mischa Maisky in un Cd della Dg intitolato, appunto, Adagio. Bravissimo solista, dotato di suono pieno, di grande calore, impostato sicuramente in senso romantico. Non gli si possono muovere rimproveri almeno nei brani che ha scelto, di Saint-Saëns, Fauré, Respighi, Dvorak, Glazunov, Ciaicovski, Bruch, Richard Strauss, Haydn. Ma anche lui, a forza di strappare lacrime, diventa stucchevole. Morale: anche con L'Adagio bisogna andarei piano.

GILETTE SEISOF

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasolo Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasolo.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

a cura di Paoto Zefferi

HIT PARADE

Questi gil appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

	01117101
- 1	MISERERE ZUCCHERO
2	EROTICA MADONNA
3	CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
4	AUTOMATIC FOR THE R.E.M.
5	IL CIELO È BLU SOPRA POOII
6	US PETER GABRIEL
7	NAPOLI PUNTO E A CAP R. ARBORE
8	GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS
9	DANCETERIA VOL. 3 AAVV
10	STELLIA NASCENTE O. VANONI

COMPILATION

ı	DANCETERIA VOL. 3 (Fri-Records)
2	+ ENERGIA (Top Secret)
3	FIVELANDIA 10 (Five Records)
4	TECHNOMANIA (Disco Magic)
5	TRASPARENZA (Disco Magic)
6	LOVE ALBUM 2 (Areade)
7	NEW MUSIC STYLE 2 (Cgd)
8	HITS ON FIVE 4 (Fri-Rti Music)
9	THE BEST OF JAMES BOND (Emi)
10	COVERMANIA (Disco Magic)

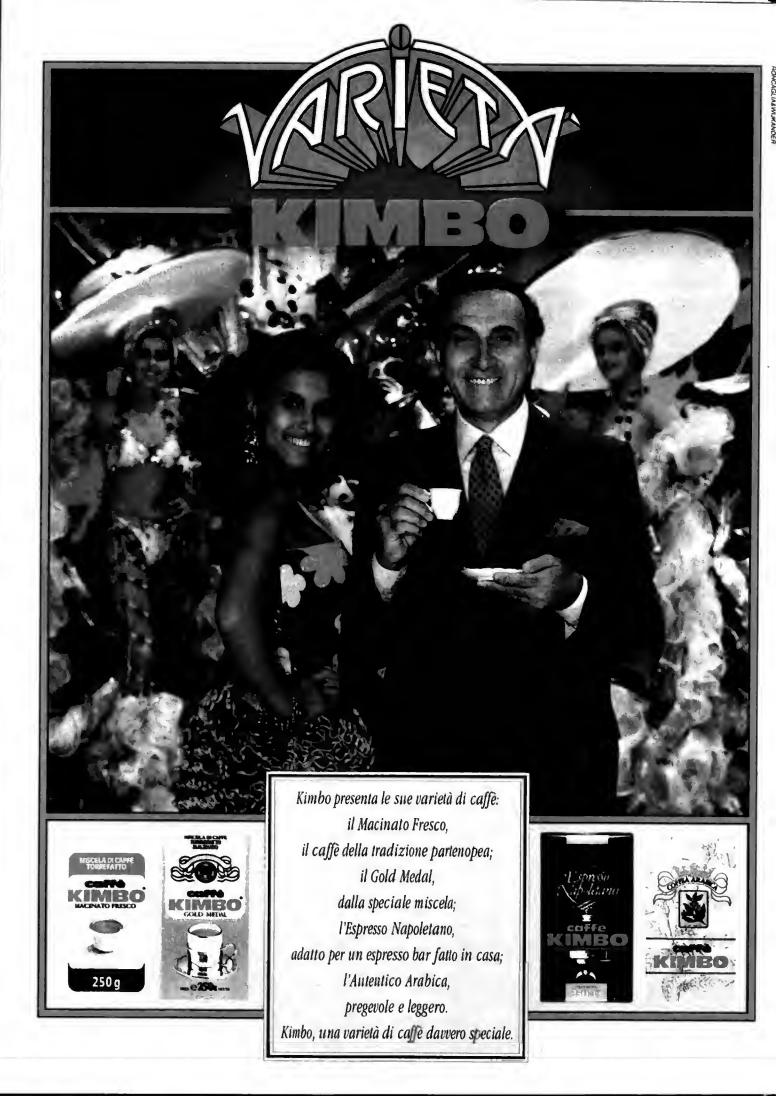
RAI - 33 GIRI

20 CARBONI L. CARBONI

STELLA NASCENTE ORNELLA VANONI	
GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS	
US PETER GABRIEL	
ASSIEME OLTRE IL C. BAGLIONI	
LE FOGLIE EIL VENTO RON	
SYMBOL PRINCE	
BACK TO FRONT LIONEL RICHIE	
THE ONE ELTON JOHN	
MORANDI MORANDI GIANNI MORANDI	
	ORNELLA VANONI GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS US PETER GABRIEL ASSIEME OLTRE IL C. BAGLIONI LE FOGLIE EIL VENTO RON SYMBOL PRINCE BACK TO FRONT LIONEL RICHIE THE ONE ELTON JOHN MORANDI MORANDI

		33 4/1/21/	
	RAI	BBC R	Billbeard 💻
	MISERERE (1) Zucchero (Polydor)	GLITTERING PRIZE 81/92 (1) Simple Minds (Virgin)	THE CHASE (1) Garth Brooks (Liberty)
2	EROTICA (3) Madonna (WEA)	EROTICA (2) Madonna (Maverick)	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (n) R.E.M. (Warner)
	CANZONI D'AMORE (2) F. De Gregori (Columbia)	TIMELESS (THE CLASSICS) (6) Michael Botton (Columbia)	SOME GAVE ALL (3) Billy Ray Cyrus (Mercury)
	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (5) R.E.M. (Warner)	GOLD - GREATEST HITS (5) Abba (Polydor)	UNPLUGGED (4) Eric Clapton (Duck)
	IL CIELO È BLU SOPRA (6) Pooh (CGD)	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (4) R.E.M. (Warner)	TIMELESS-THE CLASSICS (5) Michael Bollon (Columbia)
	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (7) 883 (FRI-CGD)	SYMBOL (3) Prince (Paisley)	US (2) Peter Gabriel (Geffen)
7	LORENZO 1992 (10) Jovanotti (FRI-CGD)	ONCE IN A LIFETIME (7) Talking Heads (EMI)	TEN (7) Pearl Jam (Epic)
8	COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA (4) Lucio Battisti (Columbia)	GREAT EXPECTATIONS (n) Tasmin Archer (EMt)	DIRT (6) Alice in Chains (Columbia)
9	NAPOLI PUNTO E A CAPO (n) R. Arbore (Fonit-Ricordi)	TUBULAR BELLS II (8) Mike Oldfield (WEA)	BEYOND THE SEASON (8) Garth Brooks (Liberty)
10	AMEN (9) Lucio Dalla (BMG)	THE BEST OF BELINDA VOL. 1 (10) Belinda Carlisle (Virgin)	WHAT'S THE 411? (9) Mary J. Blige (Uptown)

	4.5 GIRI						
	RAI		BBC B	X	Billbeard 🝱		
	EROTICA Madonna (WEA)	(1)	END OF THE ROAD Boyz II Men (Motown)	(2)	END OF THE ROAD (1) Boyz II Men (Biv)		
	IT'S PROBABLY ME Sling-E. Clapton (Polygram)	(3)	SLEEPING SATELLITE Tasmin Archer (EMI)	(1)	SOMETIMES LOVE JUST (2) Patty Smith (MCA)		
	NON M'ANNOIO Jovanotti (FRI)	(2)	EROTICA Madonna (Maverick)	(4)	EROTICA (n) Madonna (Maverick)		
ī	SEXI M/F Prince (WEA)	(n)	I'M GONNA GET YOU Bizzarre Inc. (Vinyl)	(3)	I'D DIE WITHOUT YOU (7) PM Dawn (Gee Street)		
d	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD)	(5)	KEEP THE FAITH Bon Jovi (Jambco)	(5)	JUMP AROUND (3) House of Pain (Tommy Boy)		
6	DON'T YOU WANT ME Felix (GFB)	(6)	PEOPLE EVERYDAY Arrested Dev (Cooltempo)	(10)	HOW DO YOU TALK (n) The Heights (Capilol)		
7	TOO FUNKY George Michael (Sony)	(4)	A MILLION LOVE SONGS Take That (RCA)	(9)	SHE'S PLAYING HARD TO(5) Hi-Five (Jive)		
8	JAZZ MACHINE Black Machine (New Music)	(9)	TETRIS Doctor Spin (Carpet)	(6)	WHEN I LOOK INTO YOUR(8) Firehouse (Epic)		
9	RHYTHM IS A DANCER Snap (BMG)	(8)	PIECE OF MY HEART Erma Franklin (Epic)	(n)	PEOPLE EVERY DAY (10) Arrested Develop (Chrysatis)		
0	THIS USED TO BE MY Madonna (WEA)	(7)	RUN TO YOU Rage (Pulse)	(n)	PLEASE DON'T GO (6) K.W.S. (Next Plate)		



Manager 7 LA TELEFONATA

uali sono i tuoi progetti immediati?

«Sto finendo di doppiare il mio film che si intitolerà Tanto quanto e andrà in onda su Raidue prima di Natale. È una miniserie in due puntate per la re-

gia di Giorgio Ca-pitani. È la storia di una famiglia moderna, commedia sentimentale che parla di un padre che va alla ricerca disperata di un figlio che la madre gli ha portato via. Una di quelle storie che capita di leggere tutti i giorni sui giornali...».

Come mai è molto tempo che non appari sugli schermi cinematografici?

«È una domanda che mi faccio spesso ma più che a me bisognerebbe farla ai produttori. Sono stato protagonista del-la Tosca per la regla di Luigi Magni, de L'eredità Ferramonti di Mauro Bolognini, ho interpretato film con Tinto Brass e con Mario Monicelli, ho avuto grande successo con Le farò da padre di Alberto Lattuada. Malgrado ciò, però, è molto tempo che sono lontano dal cinema».

Ti piaci più come attore di teatro, di cinema, di varietà, di televisione..

«Mi interessa moltissimo fare il cinema per la televisione anche perché sembra che quello per i grandi schermi quasi non esista più così come mi dicono gli addetti ai "lavori". Il mio grande amore è la regia. Ho già diretto in teatro molte produzioni sia mie sia di altri ma certo, il cinema sarebbe

Ouando ritornerai da protagonista in teatro? «Prestissimo, infatti debutto il 20 novembre al Teatro Massimo di Palermo con Leggero leggero che avri come sottotitolo Salsa, il mio "one man show" che l'anno scorso è stato campione di incassi in Italia con una media di 53 milioni al giorno al Teatro Sistina. Dopo Palermo sarò al

un'altra cosa».

Proietti sogna un grande teatro a Roma per «ricucire» ii tessuto sociale dei Paese



Gigi, qual è il tuo sogno?

Teatro Kursal Santa Lucia di Bari e finalmente l'8 dicembre debutterò a Roma al Teatro Olimpico che quest'anno ho preferito al Sistina».

In questo periodo di grande crisi del Paese, non ti sembra che tu e

tanti altri tuoi colleghi attori facciate non niente per cercare di migliorare le cose?

«Non voglio tiindietro rarmi anche se preferirei che lo facessero gli eletti a Certo, oggi l"intellighenzia" itata a partecipare ai quiz in televi-

sione e non può più pensare al bene del Paese... lo nel mio piccolo ci provo, vorrei avere un teatro perché considero lo spettacolo un "collante" nella società, ma oggi trovare uno spazio del genere è difficilissimo, tutto è partiticizzato, la politica non lascia libero niente, ti soffoca».

Ma pensi che si aprirà qualche finestra in futuro?

«lo mi auguro che se ne apra più di una anche se bisogna fare attenzione alle "correnti"... lo un tempo, quando ancora si potevano avere delle simpatie, senza essere iscritto mi ero avvicinato al Pci. Molto prima del crollo del muro di Ber-lino mi sono completamente allonta-

nato e purtroppo non sono stato messo nelle condizioni, per la politica che effettuava, di avvicinarmi al Psi. Oggi si grida tanto allo scandalo per "tangentopoli". Cerchiamo invece di trovare un rimedio. Certo, mi sembra difficile che il rinnovamento nel nostro Paese lo possano rea-lizzare quelle strane persone che hanno provol"invecchiamento". cato Le Leghe poi non credo abbiano un futuro perché non hanno nessuradice popolare ma rappresentano solamente gli interessi del ceto medio-alto. E poi sono ridicoli quando parlano di fare le marce... È meglio evitarle anche perché si consumano le scarpe. Va bene che provengono da Varese...».

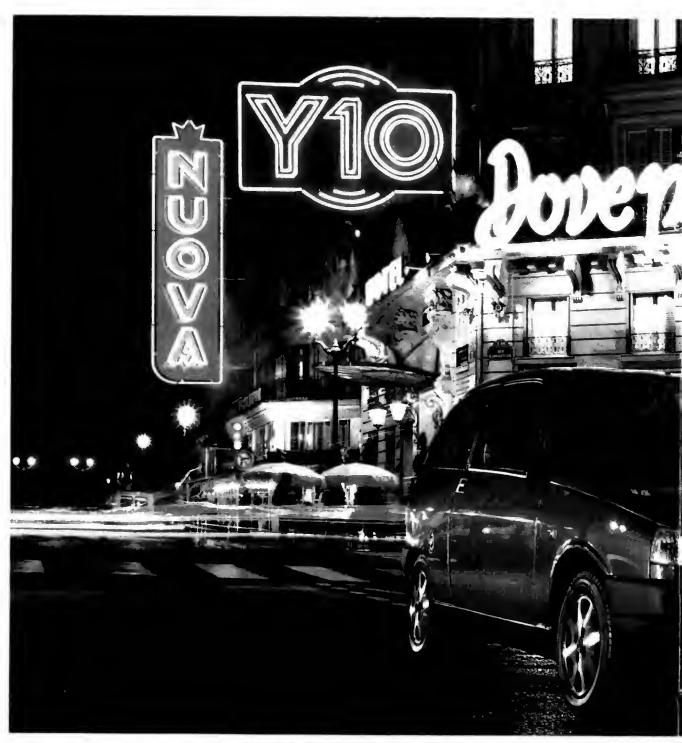
RISPOSTE AI LETTORI

Zeffirelli e Quark in videocassetta

Aurelio Comazio da Cremona scrive per domandare se esista in videocassetta Fratello sole, sorella luna di Franco Zeffirelli, visto recentemente su Canale 5, e se siano inoltre disponibili i documentari di Quark (cosa richiesta anche da un ragazzo di Roma che non si firma). Dunque, il film di Zeffirelli è disponibile con il marchio Sampaolo Audiovisivi - Mastervideo, ed è facilmente reperibile (sia da acquistare sia da noleggiare) presso videoclub e videorivenditori. Buona parte dei documentari di Quark presentati da Piero Angela sono in videocassetta con l'etichetta VideoRai Fonit Cetra Video (titoli disponibili: Animali da salvare: la tigre, Il popolo del mare, La straordinaria sorgente di Etosba, Il viaggio misterioso, Il risveglio dell'isola perduta, Vita da babbuini, L'oca delle nevi, Estate alle Falkland, La foresta dei bisonti, Gli orfani della savana, Le ceneri del Kilimangiaro, Il ritorno delle piogge, Sulle tracce dell'elefante africano, Squali!, Krakatoa: quel giorno la terra tremò, Gli abitanti del centro spaziale, Il regno dei pinguini, Il signore dei ghiacci, Gli orangutan: gli orfani della foresta, Il leopardo che cambiò le sue macchie) e vanno richiesti (qualora non trovati nei videoclub) alla Fonit Cetra di Milano, la quale ne cura anche la vendita diretta: 02-8432551/8463845.

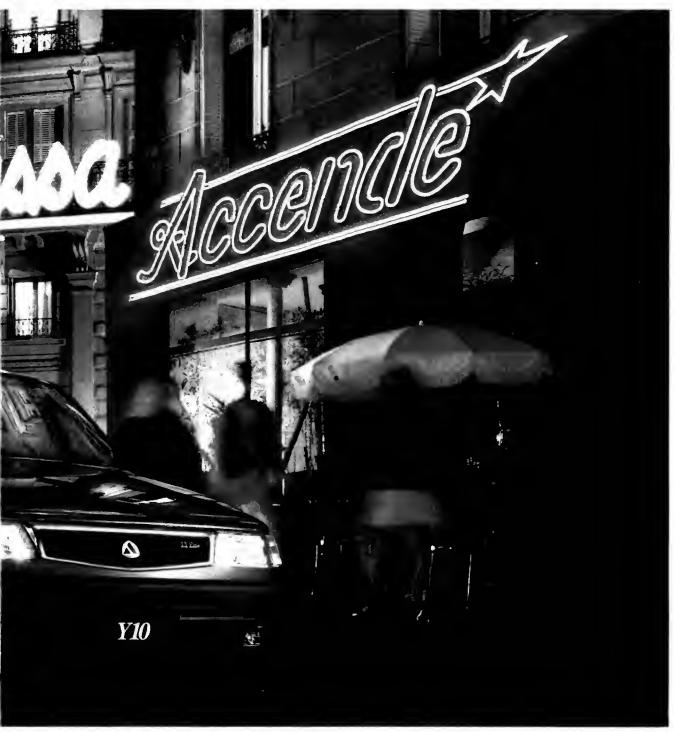
Ancora sull'imprecisione degli orari televisivi

«In quest'ultimo periodo Rete 4», scrive Calogero Martorana di Napoli, «dopo averlo strombazzato per un mese, non ha neppure fatto iniziare il programma Sei meno meno. E, cosa assai irritante, senza un rigo di motivazione, per quanto falsa o di routine. Ebbene, cosa siamo, davvero un gregge come ama definirci il giovane direttore di Canale 5? II vostro giornale ha il solo compito della cronaca, e non può condividere la responsabilità né di Berlusconi né forse di altri. Ma quanti lettori gradirebbero vedersi reintegrata la dignità di teledipendenti se inauguraste una rubrica di "marachelle" del genere?».



Il dove, è la città. Il come, è nuova Y10: la prima moda chiamata automobile. Esce dalla noia del traffico col suo stile inimitabile, veste il piacere dell'occhio con una linea affascinante. Per averla bastano diciotto anni. Per amarla, solo pochi secondi. Perché lei non ama le rinunce ed è pronta a darvi tutto: preziosi tessuti o morbido Alcantara® per gli interni, plancia di comando ridisegnata ad arte, volante regolabile, poggiatesta imbottiti. Cattura per ciò che ha dentro e seduce



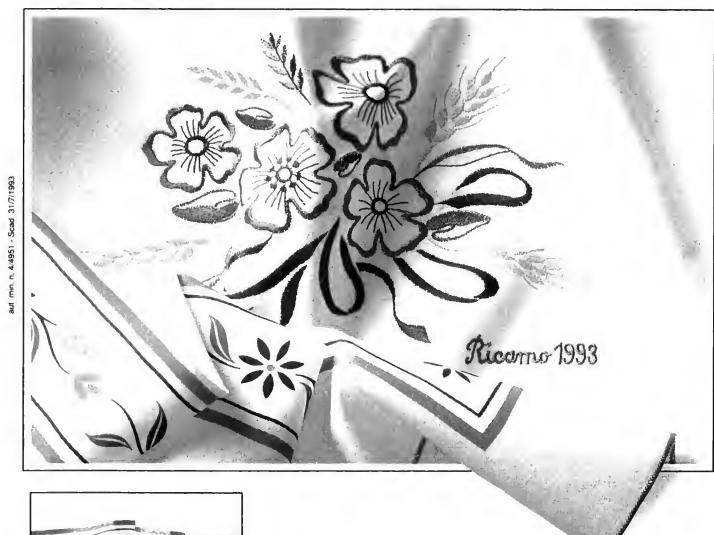


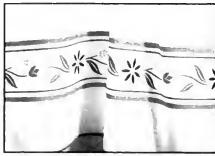
per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

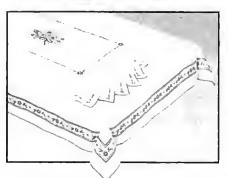
tronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.



DA MULINO BIANCO I NUOVI REG







LA NUOVA TOVAGLIA RICAMO '93 ANCORA PIÙ RICCA E RAFFINATA

Impreziosita da un nuovo ricamo di grande pregio ed eleganza e dai delicati accostamenti di colore, la nuova Tovaglia Ricamo '93 porterà un tocco di raffinatezza e freschezza sulla tua tavola. E' in puro cotone, ancora più ricco, misura cm 140x180 ed è completa di sei tovaglioli.

Averle è facile perchè trovi le spighe per la raccolta su Biscotti, Dolcetti delle Feste e Torte, Merende e Brioche, Fette Biscottate, Cracker, Grissini e Panetti del Mulino Bianco. Chiedi al tuo negoziante la tessera per la raccolta.

LI '93 - LA COLLEZIONE TOVAGLIE



ARMANDO TESTA SPA





E PER LA PRIMA VOLTA LA TOVAGLIA "FIANDRA" CON ORLO A GIORNO

La più classica, la più prestigiosa, con i suoi disegni damascati, renderà la tua tavola ancora più preziosa. In purissimo cotone bianco è arricchita da un pregiato orlo a giorno.

Completa di 6 tovaglioli, misura cm. 140x180.

E PER I RAGAZZI UNA NUOVA INVENZIONE: IL MULINO DI ARCHIMEDE CON TANTI GIOCHI AD ENERGIA SOLARE.



PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose **MOVENZE**, preziosi giochi di

RITMI armoniosi...

Scoprili sul catalogo aesse gioielli che hai trovato in regalo sul n. 44 del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto T



SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA aesse gioielli



dotto naturale che, nei secoli, ha accompagnato la sroria dell'uomo alla costante ricerca del proprio benessere e comfort. Soprattutto è importante poter riconoscere la qualità dell'imbottitura che rende preziosi e funzionali un capo d'abbigliamento, una trapunta, un salotto.

Per questo è nata l'Assopiuma, Associazione Nazionale di produttori di piuma e piumino nonché di manufatti imbottiti. Assopiuma ha creato un marchio di qualità che il consumatore può riconoscere sulle etichette di garanzia concesse solo alle aziende associate. Leggerezza, sofficità, tepore e comfort fisiologico sono alcune peculiari caratteristiche - a tutti note- della piuma. Partecipando al concorso i lettori ne sapranno di più e potranno vincere i ricchi premi messi in palio.

REGOLAMENTO

Completa il tagliando con le risposte alle 4 domande e con i dati anagrafici richiesti (la taglia è importante per i capi d'abbigliamento). Spediscilo, entro il 20 Novembre 1992, in busta chiusa a:

TV RADIOCORRIERE/ASSOPIUMA CASELLA POSTALE 6093 00100 ROMA

Tra tutti enloro che avranno risposto in modo corretto alle domande, verranno estratti i premi messi a disposizione da Assopiuma, nell'ordine indicaro. I premi non si cambiano e non possono essere tramutati in denaro o altri valori. Si può partecipare con più tagliandi. Il concorso si sviluppa su tre numeri del TV RA-DIOCORRIERE e viene presentato anche nelle tre corrispondenti Domeniche su RAII, nella rubrica TOTO TV. I premi verranno spediti all'indirizzo indicato sul tagliando. Termine iltimo di partecipazione 20.11.92.

Trapunte Imbortitura naturale garantica da eticherta Verde Asso-

piuma (piumino 70%), peso 250 gr. al mq. Tessuto cotone 100%, tuti'altezza, misure 270x270, stampato a 14 colori su fondo crema. Consegnata in sacca di cotone

Giacca doppia modulare: giacca interna in piumino e piuma, imbortitura garantita da Ecicherta Rossa Assopiuma (piumino 90%), maniche staccabili, giacca esterna in tessuto Entrani, traspirante impermeabile, cuciture nastrate, coulisse in vica, cappaccio staccabile. Bicolore: antracite, riporto spalla e maniche viola.

Sacchi letto

In piuma e piumino, erichecta gialla Assopiuma, gr 900, iessuto cotone 65% - polyestere 35%. Tasca incerna, ampiego tre stagioni, apribile (cm 170) per uso seconda casa, roulotte, barca, accoppiabile a matrimoniale con zip. Colore: double face trirchese e fuesia



Spille originali eschisive, smaltate bianco, oro, fuesia.



1. Il piumino, così leggero e soffice, si rivela una formidabile molla, Può sopportare un carico pari a:

🗖 80.000 volte il suo peso

- 🗖 10.000 volte il suo peso
- ☐ 1.000 volte il suo peso



2.Nell'imbottitura di una poltrona o divano, mescolare la piuma con altri materiali è:

🗖 sconsigliato 📮 indicato



- 3. Quale simbolo compare nell'erichetta Assopiuma?
- 🗖 una grande A 🚨 un sigillo
- un'ochetta/anatra



- 4.Per la migliore manutenzione del
- cuscino si consiglia: 🗖 battitura meccanica
- uso dell'aspirapolvere
- ☐ sprimacciatura frequente



Cognome.

__Città_

Tel. (con prefisso).

Taglia 44









Questo coupon è l'unico mezzo per partecipare al concorso

OLOSCOLO di Peter Van Wood

da mercoledi 4 a martedi 10 novembre I NATI DELLA SETTIMANA Sandro Ciotti, giornalista

Sandro Ciotti, calcio 4/11/28 -Elke Sommer, attrice 5/11/40 -Mango, cantautore 6/11/56 -Gino Latilla, cantante 7/11/24 -Alain Delon, 8/11/35 -Britt Eklund, attrice 9/11/43 -Ennio Morricone, musica per films 10//11/28.

CURIOSITÀ
Per fidanzarvi
o sposarvi non
cercate
soltanto la
persona
adatta, ma
anche il
momento
adatto!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

ica male questa vostra settimana. Soddisfazioni nel settore professionale. Preparativi per un viaggio, un intuito che vi spingerà nella giusta direzione, cam-

biamenti interessanti a casa. Insomma niente male. Poi un bel weekend con la luna nel segno. Una persona amica si troverà in difficoltà.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

na bella congiunzione tra Venere e Caput Draconis vi regalerà una settimana carica di momenti felici. Sarete abili nello stabilire nuovi contatti con la gente e

curare i vostri interessi. Frequenterete gente dello sport e dello spettacolo. L'unico pericolo starà nel «troppo» mangiare, bere o fumare.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Continuerete ad appartenere ai fortunati dello zodiaco. Qualcuno che lavora per voi vi renderà un grande piacere. Cercate di ricordarvi i sogni che conterranno

prezios suggerimenti. Una pratica di pensione, assicurazione, eredità o simili comincerà a svilupparsi nella giusta forma. Sappiate essere costanti.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

S i troveranno sotto una buona stella tutte le cose che riguardano la casa, gli sfratti, le compravendite di immobili, di oggetti preziosi e infine i contatti con i geni-

tori. Sarete anche più attivi, desiderosi di eccellere, di vincere, di fare un passo in avanti verso il benessere



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

urante questa settimana la luna transiterà la zona del vostro medio cielo e ciò significa che sarà aperta la strada verso il successo. Il sole, vostro Signore, si

troverà ben legato ad Urano e Nettuno, il che aumenterà il vostro intuito e il fiuto per gli affari. Potrete anche rischiare o giocare.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Voi che amate la sicurezza e la solidità materiale passerete una nuova settimana carica di soddisfazioni. Vi troverete meglio in casa, in mezzo ai cari piutto sto che

andare di giro per il mondo. Il periodo è buono per seguire diete, fare cure dimagranti, per scegliere erbe e verdure che migliorano lo stato di salute.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Pian piano vi sentirete più sicuri di voi stessi e del vostro destino: adesso comincerà una fase di vita più fortunata. Nel mio almanacco astrologico per il 1993 po-

trete trovare tante previsioni che parlano di cambiamenti vantaggiosi. Farete degli incontri che vi ajuteranno a vedere la vita in modo più positivo.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

La combinazione interplanetare dimostra che sarete attivi e desiderosi di realizzarvi. Il sole vi darà energia ed ambizioni; Venere e Mercurio porteranno incassi e

guadagni. Saturno farà ritardare una pratica riguardante la casa o la famiglia, mentre la Luna vi aiuterà nell'affrontare un'impresa un po' rischiosa.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

S arete simpatici e magnetici e la gente sarà contenta di stare in vostra compagnia. Mentre amici e conoscenti dimostreranno sincero affetto, altre persone si daranno

da tare per farvi le scarpe, visto che saranno invidiosi. Riceverete consigli che fareste bene a non mettere in atto. Gioia a casa con persone care.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01) / i aspetta una strana settimana.

Tutto sembrerà andare a gonfie vele finché qualcuno vi metterà un bastone fra le ruote. Una persona amica vi darà una mano.

Con Marte opposto al segno, gli altri potranno essere prepotenti o violenti. Siate diplomatici ed evitate di condannare un socio, partner o collega.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

el settore del lavoro, ovunque esso si svolga, sarete ostacolati o almeno si verificheranno dei ritardi. Vi gioverà frequentare stranieri o comprare prodotti pro-

venienti dall'estero. Voi, che adorate gli amici, avrete una bella sorpresa quando un vecchio amico si farà vivo.



PESCI (dal 21/02 al 20/03)

a settimana inizia bene con Mercurio e Venere alti nel vostro cielo. Ottimo periodo per la carriera, promozioni, successo personale. Sarete interessati all'a-

strologia, alla magia, al segreto dell'aldilà. Un oggetto creduto perso verrà ritrovato. Possibili guadagni con azioni, valuta o assicurazioni.

ULIVETO Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO



In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo

Per anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige un questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo

L'Orchestra Filarmonica di Berlino porta a casa sua la musica più bella

Si, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le ottre il piacere unico e stiaordinario di avere a casa sua la più bella musica di jutti

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO Buono di ascolto gratuito

SI desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

in 6 compact disc

20915 2

El in 5 musicassette stereo di lunga durata

20914 4

∐ in 8 dischi stereo 33 giri (Indicare con una X la versione preferita) 209136

Assieme riceverò la Pirofila da forno che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta potrò versare pei la versione compact disc o dischi 6 rate mensili di L. 23,300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400

per spese di spedizione. Genvere in siampatellot

Nome

CAP _ Cittá L

Prov Per richiedere. Ta raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCI (ESTRA FILARMONICA DI 🔥

BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su car-SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

RX9349-B

tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intramontabili, che le laranno vivere emozioni indescrivibili!

Garanzia di Qualità

Questa raccolta e stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereolonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnicoelettronico d'avanguardia, è stata sotroposta a rigorosi controlli di qualità.

Vantaggiose condizioni

ASCOLTARE:

magg." di flauti da

"Piccola serenata notturna" K 525 di Mozant © Valzer dalla "Serenata per archi in Do nagg." di Ciaikovski © Danza dei

Lei potrà ricevere la raccolta KARAJAIS DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMON[®] CA DI BERLINO in ascolto gratuito pe 10 giorni a casa sua.

Se decideră di trattenerla verseră lin 23,300 al mese per 6 mesi o il totali di lire 139,800 in contanti per la ves sione compact disc o dischi; 6 rate mensili di lire 19.950 l'una o il totali di lire 119,700 in contanti per la ver sione musicassette

All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte lire 5,400 per spese di sp.

dizione.

PER LEI L'ESCLUSIVA PIROFILA DA FORNO

Con la raccolta KARAJAN DIRIGE ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO lei riceverà questa pratica Pirofila da forno che resterà comunque sua. Resistente alle alte tempe rature, è dotata di manici asportabili in silver plate con cui potrà portac la in tavola. Misura cm 21,5x14,3

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



